รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.๗)

รหัสหลักสูตร ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕
ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์

(หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๑)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึง ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖)

วันที่รายงาน ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	๓
หมวดที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป	๖
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑)	๑๕
หมวดที่ ๒ : อาจารย์	๓๐
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)	๓๐
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)	๔๓
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๓)	๔๕
หมวดที่ ๓ : นักศึกษาและบัณฑิต	๔๗
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)	๔๘
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)	๕๐
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)	๕๓
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)	๕๖
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสสระภายใน ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)	๕๗
หมวดที่ ๔ : ข้อมูลสรุปรายงาน	๕๘
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)	๖๒
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)	๖๕
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)	๖๘
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)	๗๑
หมวดที่ ๕ : การบริหารหลักสูตร	๗๖
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)	๗๗
หมวดที่ ๖ : ข้อคิดเห็น	๗๙
หมวดที่ ๗ : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	๘๑
หมวดที่ ๘ : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	๘๒
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	๘๔
๑. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	๘๕
๒. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	๘๖
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	๘๖

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

๑. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/มนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปรัชญา : เทคโนโลยีสร้างคุณค่า พัฒนาคน พัฒนางาน ยกระดับคุณภาพสู่สากล

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ

๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม

๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ

ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน”/ “ไม่ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๗๖ คะแนน)

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ – ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ – ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ – ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ – ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	**ผ่าน**				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต			๓.๖๓	๓.๖๓	ระดับคุณภาพดี
๓ นักศึกษา	๓.๓๓			๓.๓๓	ระดับคุณภาพดี
๔ อาจารย์	๔.๑๙			๔.๑๙	ระดับคุณภาพดีมาก
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๓.๐๐	๔.๐๐		๓.๗๕	ระดับคุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		๔.๐๐		๔.๐๐	ระดับคุณภาพดี
รวม	**๓.๖๕**	**๔.๐๐**	**๓.๖๓**	**๓.๗๖**	**ระดับคุณภาพดี**
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) **"ผ่าน"** ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๔ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ ๒, ๓, ๕, ๖) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๔)

หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้า มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๖๕ คะแนน) กระบวนการ มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๔.๐๐ คะแนน) และผลลัพธ์ มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (๓.๖๓ คะแนน)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม

๑. หลักสูตรมีการบริการวิชาการภายในประเทศร่วมกับสังคม ชุมชนเพิ่มอย่างต่อเนื่อง โดยการนำนักศึกษาเข้าร่วม ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

๒. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทุนงานวิจัยจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพิ่มจำนวนผลงานมากขึ้น

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามเกณฑ์หลักสูตร มีการส่งเสริมให้มีการนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่ตีพิมพ์ลงวารสารในเกณฑ์ กพอ. และถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรม

๔. มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์

๕. มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะ การเรียนรู้ในศตรวรรษที่ ๒๑

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

๑. ควรมีการส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิทางวิชาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

๒. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรส่งผลงานเข้าประกวดกับองค์กรวิชาชีพทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ

๓. ส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวดกับองค์กรวิชาชีพ

๔. การต่อยอดผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรไปสู่การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์

๕. ควรเพิ่มอาจารย์ผู้สอนจากผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ

๖. ควรจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการจัดทำโลโก้ของสาขาวิชาที่มีความทันสมัย และสามารถสื่อสารกับกลุ่มนักศึกษาเป้าหมายได้ดียิ่งขึ้น

๔. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา (Improvement Plan)

๑. ส่งอาจารย์ให้เข้าร่วมฝึกอบรมของการเขียนขอตำแหน่งทางวิชาการและอยู่ในกระบวนการดำเนินการจัดทำเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพิ่มขึ้น

๒. มีการเขียนแผนพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน เพื่อการใช้งานที่สะดวกและเพิ่มมากขึ้น

๓. มีการออกแนะแนว จัดทำและประชาสัมพันธ์หลักสูตรฯ (ปรับปรุงหลักสูตรฯ) ในเชิงลึก มีจำนวนครั้งมากขึ้น เพื่อเพิ่มยอดรับนักศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : Trade, Craft and Industrial Programmes : Graphic Arts

: อาชีวะ : หัตถกรรมและอุตสาหกรรม : ศิลปะการพิมพ์

การเปิดสอน : ☑ ในเวลา ☐ นอกเวลา ☐ ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. ๒๕๕๘

ประเภทหลักสูตร : ☐ วิชาการ ☐ วิชาชีพ ☑ ปฏิบัติการ

๑. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.๒)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร		วุฒิการศึกษาสูงสุด	ประเภท (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร)
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายทินวงษ์	รักอิสสระกุล	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒	อาจารย์	นายธานี	สุคนธะชาติ	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓	อาจารย์	นายชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์	ตันประวัติ	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๕	อาจารย์	นางมัทธนี	ปราโมทย์เมือง	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☑ มี การปรับปรุงหลักสูตร ☐ ไม่มี การปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ : -

๒. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร(ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

<table>
<tr><th></th><th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th><th>ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th>ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน</th></tr>
<tr><td>๑</td><td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td><td>นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล</td><td>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท
ปีที่จบ : ๒๕๔๙
ชื่อหลักสูตรทีจบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต
กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : Manufacturing and processing
สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย
ประสบการณ์การทำการสอน : ๑๖ ปี ๘ เดือน
ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :
<table>
<tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr>
<tr><td>ปี ๒๕๖๔ แนวทางในการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕</td><td>๐.๒๐</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>๒.</td><td>อาจารย์</td><td>นายธานี สุคนธะชาติ</td><td>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก
ปีที่จบ : ๒๕๖๓
ชื่อหลักสูตรทีจบการศึกษา : บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิต
กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : Business Administration and Commercial Programmes
สาขาวิชาที่จบ : การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์
ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย
ประสบการณ์การทำการสอน : ๑๕ ปี ๕ เดือน
ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :</td></tr>
</table>

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน

ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน
ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัยในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖	๐.๖๐
ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตวิถี บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐
ปี ๒๕๖๒ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบพระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	๐.๒๐
ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นผือสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย เข้าร่วมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง	๐.๒๐

<table>
<tr><th></th><th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th><th>ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th>ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน</th></tr>
<tr><td>๓</td><td>อาจารย์</td><td>นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td><td>
ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท
ปีที่จบ : ๒๕๔๘
ชื่อหลักสูตรทีจบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต
กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing
สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย
ประสบการณ์การทำการสอน : ๑๔ ปี ๔ เดือน
ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :
<table>
<tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr>
<tr><td>ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖</td><td>๐.๖๐</td></tr>
<tr><td>ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่าง ๒ หน่วยงาน เรื่อง โครงการสัญญะวิทยาในงานหัตถกรรมไทพวนสู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชมแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จ.นครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั่งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</td><td>๐.๒๐</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัติ	**ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาเอก **ปีที่จบ :** ๒๕๖๐ **ชื่อหลักสูตรทีจบการศึกษา :**สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต **กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :** Manufacturing and processing **สาขาวิชาที่จบ :** สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม **ชื่อสถาบันที่จบ :** สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง **ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** พนักงานมหาวิทยาลัย **ประสบการณ์การทำการสอน :** ๑๖ ปี ๙ เดือน **ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :**

ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน
ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗	๐.๖๐
ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐
Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, ๘ x ๔๐ x ๔๕ cm., ๒๐๒๐ In Honor of His Majesty the KingMahaVajiralongkorn Bodindradebayavarang-kun. International Art & Design Exhibition Bunditpat-tnasilpaInstitute, ๒๐๒๐ Narai Palace, Lopburi Province, Thailand๑๔ - ๒๓ February ๒๐๒๐	๐.๖๐

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน
๕	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	**ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาเอก **ปีที่จบ :** ๒๕๖๔ **ชื่อหลักสูตรทีจบการศึกษา :** ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต **กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :** Manufacturing and processing **สาขาวิชาที่จบ :** วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ **ชื่อสถาบันที่จบ :** มหาวิทยาลัยขอนแก่น **ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** พนักงานมหาวิทยาลัย **ประสบการณ์การทำการสอน :** ๑๐ ปี ๑๐ เดือน **ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :**

ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน
ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖	๐.๖๐
ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวนจังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗	๐.๖๐
ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยวจังหวัดตราดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม: ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน

ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน
ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยวจังหวัดตราดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐
ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐
ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัยงาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ Event Hall 102 - 104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ	๐.๒๐
ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่สกสว. ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓ -๓๕๖	๐.๘๐

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน

ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน
ปี ๒๕๖๓ การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๙๗ - ๑๐๗	๐.๖๐
ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์งานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ – ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์การประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	๐.๒๐
ปี ๒๕๖๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูปตำบลท่าเสาอำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๒๕ - ๑๓๕	๐.๖๐
ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไท-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมืองถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง	๐.๒๐

๓. อาจารย์ผู้สอน

- อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน		คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายทินวงษ์	รักอิสสระกุล	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๒	อาจารย์	นายธานี	สุคนธะชาติ	บธ.ด. การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์
๓	อาจารย์	นายชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์	ตันประวัติ	สถ.ด.สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๕	อาจารย์	นางมัทธนี	ปราโมทย์เมือง	ปร.ด. วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ
๖	อาจารย์	นางสาวสุรภา	วงศ์สุวรรณ	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๗	อาจารย์	นายคณิต	อยู่สมบูรณ์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายสาธิต	เหล่าวัฒนพงษ์	ปร.ด. ออกแบบผลิตภัณฑ์
๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวยุวดี	พรธาราพงศ์	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๑๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายเกียรติพงษ์	ศรีจันทึก	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๑๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายอาณัฏ	ศิริพิชญ์ตระกูล	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๑๒	อาจารย์	นางสาวสุนทร	บินกาซี	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๓	อาจารย์	นางสาวศศิประภา	เวชศิลป์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

- อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน		คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
๑	อาจารย์	นายกวินพัฒน์	อมรบุลเศรษฐ์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	ออกแบบรองเท้า

๔. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

๕. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๑ (ตัวบ่งชี้๑.๑) (ระดับปริญญาตรี)

<table>
<tr><th>ข้อ</th><th>เกณฑ์การประเมิน
(☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr>
<tr><td>๑</td><td>☑ จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</td><td>- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ๕ คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า ๕ คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรและประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร</td></tr>
<tr><td>๒</td><td>☑ คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</td><td>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท ๒ คน ปริญญาเอก ๓ คน
- มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๒ คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน
- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย ๑ รายการ)
<table>
<tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th></tr>
<tr><td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td><td>ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕ หน้า ๙-๒๐</td></tr>
<tr><td>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)</td><td>ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นผือสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ – ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</td></tr>
<tr><td></td><td>ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่
	ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตวิถี บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี
	ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัยการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖
อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญะวิทยาในงานหัตถกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชน

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	**ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)**
			ชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน "ภูมิปัญญาดั่งเดิมในการออกแบบของลาว" ระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาวสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
			ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัยในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖
		อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)	ปี ๒๕๖๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูปตำบลท่าเสา อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๒๕ - ๑๓๕
			ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไท-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และกาประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และกาประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง
	ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ งานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่
	ปี ๒๕๖๓ การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๙๗ - ๑๐๗
	ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการ

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	ระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี
	ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี
	ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษา ผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย งาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ Event Hall ๑๐๒ - ๑๐๔ ศูนย์นิทรรศการและประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ
	ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษา

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	ผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์งานบทความวิจัยวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่สกสว.ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓ - ๓๕๖
	ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ - ๙๗
	ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชานนท์ ตันประวัติ สถ.ด. (สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the KingMaha VajiralongkornBodindradebayavaragkun. InternationalArt & Design Exhibition BunditpattnasilpaInstitute, 2020 Narai Palace, Lopburi Province, Thailand 14 - 23 February 2020
	ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	"กำฟ้า" สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี
	ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี "กำฟ้า" สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ - ๙๗

- ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน)

รายชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ
ผู้ช่วยศาสตาจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๑ ปี
อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ	ประสบการการทำงานวิชาชีพ ๒๓ ปี
อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ประสบการการทำงานวิชาชีพ ๒๑ ปี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ	ประสบการการทำงานวิชาชีพ ๒๑ ปี
อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	ประสบการการทำงานวิชาชีพ ๒๓ ปี

<table>
<tr><th>ข้อ</th><th>เกณฑ์การประเมิน
(☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr>
<tr><td>๑</td><td>☑ จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร</td><td>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ๓ คน ปริญญาโท ๒ คน
- มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๒ คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน
- มีผลงานทางวิชาการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง</td></tr>
<tr><td>๒</td><td>☑ คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร</td><td>
<table>
<tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th></tr>
<tr><td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล
ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td><td>ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕ หน้า ๙-๒๐</td></tr>
<tr><td>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ
บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์</td><td>ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๖</td></tr>
<tr><td></td><td>ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตวิถี บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วงจังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	**ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)**
			สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘- ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี
			ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่
			ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นผือสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษ จังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง
		อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	ธัญบุรี ปีที่ ๑๐ฉบับที่ ๑มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๖
	ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญะวิทยาในงานหัตถกรรมไทพวนสู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชน แนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั่งเดิมในการออกแบบของลาว” ในระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)	ปี ๒๕๖๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ตำบลท่าเสา อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๒๕-๑๓๕
	ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไท-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรีการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑-๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัษฎา

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	อำเภอเมือง จังหวัดตรัง
	ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ งานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่
	ปี ๒๕๖๓ การสร้างสรรค์สื่อโฆษณา เพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๙๗ - ๑๐๗
	ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว จังหวัดตราดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่าง

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	**ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)**
			วันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี
			ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี
			ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัยงาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒-๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ Event Hall ๑๐๒-๑๐๔ ศูนย์นิทรรศการและการประชุม ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ
			ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์งานบทความวิจัยวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่สกสว.ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓-๓๕๖

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
	ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ - ๙๗
	ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๖
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชานนท์ ตันประวัติ สถ.ด. (สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	Artist Info The imaginary of formand space, Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the KingMaha VajiralongkornBodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition BunditpattnasilpaInstitute, 2020 Narai Palace, Lopburi Province, Thailand 14 - 23 February 2020
	ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัย

<table>
<tr><th>ข้อ</th><th>เกณฑ์การประเมิน
(☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th></tr>
<tr><td></td><td>เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</td></tr>
<tr><td></td><td>ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>๔</td><td>☑ คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน</td><td>อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ดังต่อไปนี้
<table>
<tr><th>ลำดับ</th><th>รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th>คุณวุฒิการศึกษา</th></tr>
<tr><td>๑</td><td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล</td><td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td></tr>
<tr><td>๒</td><td>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ</td><td>บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)</td></tr>
<tr><td>๓</td><td>อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td><td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td></tr>
<tr><td>๔</td><td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ</td><td>สถ.ด. (สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>ข้อ</th><th>เกณฑ์การประเมิน
(☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>ลำดับ</th><th>รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th>คุณวุฒิการศึกษา</th></tr>
<tr><td>๕</td><td>อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง</td><td>ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)</td></tr>
<tr><td>๖</td><td>อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ</td><td>ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ</td></tr>
<tr><td>๗</td><td>อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์</td><td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>๑๐</td><td>☐ การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด</td><td>-</td></tr>
</table>

สรุปผลการประเมิน	☑ ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	☐ ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
๑.๑ - ๐๑	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. ๒๕๖๑
๑.๑ - ๐๒	บัญชีรายชื่อบุคลากรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๑.๑ – ๐๓	ตารางสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
๑.๑ – ๐๔	ผลงานวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร

หมวดที่ ๒ อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑) (กระบวนการ)	**ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนาอาจารย์** **๑) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร** มหาวิทยาลัยและคณะกำหนดการรับสมัครอาจารย์ไว้อย่างชัดเจนและกำหนดให้สาขาวิชาและหลักสูตรดำเนินการตามระบบ ดังนี้ ๑. สำรวจความต้องการรับอาจารย์ตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student : FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๒๐ เท่ากับ ๔๓.๗๐/๒๐ = ๒.๑๘ **ผลการดำเนินงาน** ปีการศึกษา ๒๕๖๕ พบว่าค่า FTES เท่ากับ ๔๓.๗๐ จำนวนอาจารย์ที่ควรมีต่อนักศึกษาเท่ากับ ๒.๑๘ คน (๔๓.๗๐/๒๐ = ๒.๑๘) พบว่า แสดงว่ายังไม่มีความต้องการจำนวนอาจารย์เพิ่มจากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่ปฏิบัติงานจริง ๖ คน ๒. เสนอแผนอัตรากำลังประจำหลักสูตรต่อคณะผ่านงานบุคลากร เพื่อจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรสายผู้สอนเสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาเมื่อจัดสรรอัตรากำลังแจ้งผ่านงานบุคลากรคณะเพื่อเปิดรับสมัคร ๓. สาขาวิชาดำเนินการประชุม เพื่อกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางวิชาชีพและการสอนเฉพาะทาง ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๒/๒๕๕๐ เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีการสรรหาและเลือกสรรบุคคลเข้าเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสังกัด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวบรวมและแจ้งข้อมูลยังงานบุคลากรคณะเพื่อดำเนินการ ๔. งานบุคลากรคณะระบุวันเริ่มต้นการรับสมัครและระยะเวลาในการรับสมัคร ๑๕ วัน วันสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและหรือสอบสอน และสอบสัมภาษณ์ ภายในวันเดียวกัน และประกาศผลการคัดเลือก ภายใน ๓ วันหลังการสอบ ๕. คณะจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบรรจุอาจารย์ โดยมีคณบดีหรือรองคณบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา หรือตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชา และเลขานุการสำนักงานคณบดีหรือหัวหน้างานบุคลากรเป็นเลขานุการที่ประชุม ๖. ดำเนินการสอบคัดเลือกตามประกาศและเกณฑ์การคัดเลือกสรรบุคคล โดยพิจารณาผู้ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับหลักสูตรมากที่สุด พิจารณาจากผลคะแนนรวม หากพบว่า มีผู้ที่มีคุณสมบัติอาจทำการสำรองเรียกเพิ่มเติม กรณีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกไม่มารายงานตัว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	การประเมินกระบวนการ หลักสูตรสำรวจจำนวนและปัจจัยที่มีผลต่อการคงอยู่ของอาจารย์ เพื่อหาแนวทางการป้องกัน กำหนดบทบาทและแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงผู้ที่มีคุณสมบัติและมีประสบการณ์เชี่ยวชาญด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และหรืองานบริหารด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำหน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือและสอนงานอาจารย์ใหม่ที่ยังขาดประสบการณ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ สาขาวิชายังมีอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำสาขาวิชา จำนวน ๗ คน ครบตามจำนวน แต่เนื่องจากอาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้รับการอนุมัติทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นเวลา ๓ ปี **การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :** หลักสูตรกำหนดขั้นตอนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ ๑. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีการทบทวนคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรและลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบโดยสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร ๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๑ และประธานผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๑.๒ อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๒ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๑.๓ อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๓ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๔ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๑.๕ อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๕ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๒. ปีการศึกษา ๒๕๖๔ แต่งตั้งอาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ แทนผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล เนื่องจากดำรงตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบงานส่วนตำแหน่งงานใหม่และปัญหาด้านสุขภาพ ๓. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีอาจารย์กลับมาปฏิบัติราชการ จากการลาศึกษาระดับปริญญาเอก

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	จำนวน ๒ ท่าน ได้แก่ ๑) อาจารย์ ดร.สุรภา วงษ์สุวรรณ ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ๔. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีการอนุมัติให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ท่าน คือ อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ **การประเมินกระบวนการ** คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการทบทวนระบบกลไกของคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรอย่างต่อเนื่องด้วยคุณสมบัติของอาจารย์ที่ตรงตามคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) **การปรับปรุงกระบวนการ** การดำเนินงานปรับเปลี่ยนลำดับและผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบจำนวน ๑ ท่าน คือ อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ ลาศึกษาต่อ ทำให้เกิดผลกระทบต่อการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร จึงได้มีการคัดเลือกผู้รับผิดชอบหลักสูตรแทนที่จากอาจารย์ที่กลับมาปฏิบัติราชการ **๒) ระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร** คณะกำหนดนโยบายเพิ่มสมรรถนะอาจารย์ประจำหลักสูตร มีระบบและกลไก เป้าหมายการดำเนินงาน และแผนดำเนินงานกิจกรรม ดังนี้ ๑. นโยบายด้านบริหารจัดการและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๑.๑ การเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอน และภาระหน้าที่ของความเป็นอาจารย์ ๑.๒ การพัฒนาความรู้ด้านผลงานวิชาการและงานวิจัย ๑.๓ การพัฒนาความรู้และสมรรถนะทางวิชาชีพ ๑.๔ การศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ๑.๕ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ๑.๖ การสร้างขวัญและกำลังใจ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน ๒. ระบบกลไกการบริหารแผนบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรบุคคล แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดภาระหน้าที่การปฏิบัติ ติดตาม รายงานผลและประเมินความสำเร็จ ๒.๑ ฝ่ายงานนโยบาย : คณะกรรมการประจำคณะ ๒.๒ ฝ่ายงานแผน : รองคณบดีฝ่ายแผน และหัวหน้างานบุคคล ๒.๓ ฝ่ายงานดำเนินงาน : หัวหน้างานบุคคล หัวหน้างานวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และหัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา ๒.๔ ฝ่ายงานติดตาม : หัวหน้างานติดตามและประมวลผล หัวหน้างานบุคคล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๒.๕ ฝ่ายงานประเมินความสำเร็จ : คณะกรรมการบริหารคณะ ๓. เป้าหมายของการดำเนินงาน ๓.๑ ด้านอัตรากำลัง มีจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพิ่มขึ้นตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student : FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๒๐ ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีอาจารย์ครบจำนวนตามเกณฑ์มาตรฐาน ๓.๒ ด้านการพัฒนาบุคลากรตามกลไกที่กำหนดต่อไปนี้ - จำนวนอาจารย์ได้รับทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๒ ปี ต่อ ๑ คน - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ประชุมวิชาการนำเสนอผลงานทางวิชาการ อบรม สัมมนา และดูงานทั้งในและต่างประเทศ ในแต่ละปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด - จำนวนผลงานวิจัยและหรือผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - จำนวนการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - จำนวนอาจารย์ที่มีการดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่อสาขาวิชา - จำนวนอาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ อย่างน้อย ๒ คน ต่อสาขาวิชา - จำนวนอาจารย์ที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน และมีผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี หากไม่เป็นไปตามเป้าหมายควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายความสำเร็จ ๔. แผนดำเนินงานกิจกรรมการบริหารจัดการและพัฒนาบุคลากร ๔.๑ ตั้งกรอบอัตรากำลังอาจารย์เพิ่ม และสายสนับสนุน เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา ๔.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้รับทุน เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ ๔.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำนำเสนอผลงานวิชาการหรือเสนอผลงาน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

วิจัย ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

๔.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าประชุมทางวิชาการ อบรม สัมมนา หรือดูงานเพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ

๔.๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้อบรม เพื่อทำตำแหน่งทางวิชาการ โดยงานบุคคลจะดำเนินงานส่งบันทึกข้อความแจ้งถึงอาจารย์เมื่อครบกำหนดขอตำแหน่ง

๔.๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ

๔.๗ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน

๔.๘ จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และเสริมสร้างสุขภาพที่ดีให้แก่อาจารย์ประจำ เช่น โครงการสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสุขภาพประจำปี เป็นต้น

๔.๙ ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัย การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อสร้างผลงานวิจัย จรรยาบรรณวิชาชีพ การจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และตามความต้องการของอาจารย์ หรือตามนโยบายของผู้บริหาร

ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕

- ด้านส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)
นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
นายคณิต อยู่สมบูรณ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

- ด้านการพัฒนาบุคคลากร

มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาและผู้ประกอบการ ดังนั้นคณาจารย์ในฐานะผู้สอนจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทางด้านวิชาการ องค์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ความรู้จากมหาวิทยาลัย ชุมชน ผู้ประกอบการธุรกิจในสถานการณ์จริง ทั้งเรื่องของสาขาวิชาการเรียนที่สอดคล้องกันกับสภาพธุรกิจ สภาพแวดล้อมซึ่งเป็นองค์ประกอบอำนวยให้การผลิตผลิตภัณฑ์ต่างๆ เกิดขึ้น เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานมาถ่ายทอดให้นักศึกษาและบุคลากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ **- ด้านผลงานการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๕** **ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑ ผลงาน** ประกอบด้วย การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุพื้นถิ่นด้วยวัฒนธรรมโนรา เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่ระดับสากล “ชุมชนวิถีพุทธคลองแดน จังหวัดสงขลา”/ **อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ **ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๔ ผลงาน** ประกอบด้วย การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอัตลักษณ์พื้นถิ่น เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน : กลุ่มข้าวเจ็กเชยเสาไห้ (ข้าว GI) จังหวัดสระบุรี / **อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** หัวหน้าชุดโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากข้าวเจ็กเชยเสาไห้ (ข้าว GI) จังหวัดสระบุรี เพื่อมูลค่าเพิ่มในเชิงพาณิชย์ของเศรษฐกิจชุมชน / **อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรอัตลักษณ์พื้นถิ่น ข้าวเจ็กเชยเสาไห้ (ข้าว GI) จังหวัดสระบุรี / **อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ / อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์, ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตน์ และ**อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** ผู้ร่วมโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การออกแบบและพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมอาชีพสำหรับผู้สูงอายุบนฐานการสร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรม / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** หัวหน้าชุดโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การใช้นวัตกรรมเส้นใยพืชและการใช้การพิมพ์พื้นนูน พื้นทะลุในการพัฒนากระดาษหัตถกรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมอัตลักษณ์เมืองรอง / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การใช้ประโยชน์จากอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกทางการท่องเที่ยวตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน โดยชุมชนผู้สูงอายุบ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การใช้ประโยชน์จากของเหลือทิ้งสู่การสร้างสรรค์เป็นบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ของที่

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ระลึกเชิงท่องเที่ยวชุมชนในพื้นที่จังหวัดสมุทรสาคร / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเศษตอไม้เหลือทิ้ง สำหรับเศรษฐกิจฐานรากและชุมชนนวัตกรรม ตำบลในคลองบางปลากด อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ / **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การพัฒนาเทคนิคการผลิตและรูปแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่ายสร้างสรรค์ เพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ชุมชนจากไม้ไผ่และวัสดุธรรมชาติในชุมชน รองรับความต้องการของตลาด Eco Product เพื่อยกระดับเศรษฐกิจฐานรากและเศรษฐกิจชุมชน วิสาหกิจชุมชนผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลลุ่มสุ่ม อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี / **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมชุมชนสู่การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และผลิตผลทางการเกษตร / **อาจารย์ ชูเกียรติ อนันตเวทยานนท์** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อพัฒนาสื่อดิจิทัลในการประชาสัมพันธ์การตลาดและวางรากฐานทางเศรษฐกิจ เพื่อการึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน ชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี / **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมโนรา เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่หัตถกรรมสร้างสรรค์ ชุมชนวิถีพุทธคลองแดน จังหวัดสงขลา / **อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นฐาน สำหรับผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปของชุมชนผู้สูงอายุ อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / **อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ** หัวหน้าโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ **- ด้านการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์** (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) **การตีพิมพ์ผลงาน (JOURNAL & PROCEEDING) ทางด้านการวิจัย** บทความวิจัยตีพิมพ์ เรื่อง การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ลงตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗ บทความวิจัยตีพิมพ์ เรื่อง การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัยในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปผลผลิต อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ หน้า ๑๑๓ – ๑๒๒

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	บทความวิจัยตีพิมพ์ เรื่อง แนวทางในการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือน มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕ บทความวิจัยตีพิมพ์ เรื่อง การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และภาชนะบรรจุอาหารพร้อมรับประทานเพื่อสังคมผู้สูงอายุ ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือน มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕ หน้า ๙ - ๒๐ **- ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ** มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ยื่นดำเนินการฯ จำนวน ๒ ท่าน คือ ๑) อยู่ระหว่างรอฟังผลการพิจารณาขอกำหนดดำรงตำแหน่งทางวิชาการ โดยอยู่ในขั้นตอนกระบวนการพิจารณากลั่นกรอง และ ๒) ร่างเอกสารคำสอนประกอบรายวิชา วิชา AD ๒๐๑๓๓๐๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Product Design (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) **- ด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการ** ไม่มีอาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ เนื่องจากสถานประกอบการยังไม่พิจารณาอนุญาตและยังในการเฝ้าระวังจากสถานการณ์โรคระบาดโควิด (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) **- ด้านบริการวิชาการ** ๑. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลบางงาม อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี / **อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** อาจารย์ ดร.ศาสตรา ศรีหาภาค และอาจารย์รุจิวรรณ อันสงคราม ๒. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลบางเสาธง อำเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ / อาจารย์พิมพ์จุฑา พิกุลทอง **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล** และอาจารย์อุทัยวรรณ ประสงค์เงิน ๓. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลหนองหญ้าปล้อง อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี / **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล**, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ และอาจารย์อินท์ธีมา หิรัญอัครวงศ์ ๔. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลในคลองบาง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ปลากด อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ / **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ**, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประชา พิจักขณา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิ่งกาญจน์ พิจักขณา ๕. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลห้วยสัตว์ใหญ่ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ และนายศิรวัชร์ พัฒนคุ้ม ๖. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / **อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ**, อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ และนายศิรวัชร์ พัฒนคุ้ม ๗. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG ระยะที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ตำบลบางขุนไทร และ อำเภอบางครก อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ ๘. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (การส่งเสริมการตลาดช่องทางออนไลน์ : ระยะที่ ๓) ระหว่างวันที่ ๑ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ตำบลบางงาม อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี / **อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** อาจารย์ ดร.ศาสตรา ศรีหาภาค และอาจารย์รุจิวรรณ อันสงคราม ๙. โครงการถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยี เรื่อง การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอัตลักษณ์พื้นถิ่น เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน : กลุ่มข้าวเจ็กเชยเสาไห้ (ข้าว GI) จังหวัดสระบุรี ในวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ หอชาวนาโคกนาศัยและตลาดลาวเวียง อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี / **อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง** อาจารย์ ชูเกียรติ อนันตเวทยานนท์ และอาจารย์รุจิวรรณ อันสงคราม ๑๐. โครงการ Creative Young Designers Season 2 ระยะที่ ๓ Creative Digital Marketing Challenge วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕ ณ คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ๑๑. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ ภายใต้โครงการวิจัยเรื่อง การใช้นวัตกรรมเส้นใยพืชและการใช้การพิมพ์พื้นนูน พื้นทะลุ ในการพัฒนากระดาษหัตถกรรมและการสร้างมูลค่าบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมอัตลักษณ์เมืองรอง จังหวัดราชบุรี ในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ / **อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ** และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาณัฐ ศิริพิชญ์ตระกูล ๑๒. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ ภายใต้โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาเทคนิคการผลิตและรูปแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่ายสร้างสรรค์ เพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ชุมชนจากไม้ไผ่และวัสดุธรรมชาติในชุมชน รองรับความต้องการของตลาด Eco Product เพื่อยกระดับเศรษฐกิจฐานรากและเศรษฐกิจชุมชน วิสาหกิจชุมชนผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลลุ่มสุ่ม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ในวันที่ ๓-๔ กันยายน ๒๕๖๕ ณ วิสาหกิจชุมชนผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลลุ่มสุ่ม อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี / **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล และ อาจารย์ ดร.ศรัณยู สว่างเมฆ ๑๓. โครงการจัดการองค์ความรู้การวิจัยและนวัตกรรมสหสาขาก้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และร้านค้า สู่การส่งเสริมและพัฒนาอาชีพด้านการท่องเที่ยวชุมชนตลาดคลองสวน ๑๐๐ ปี ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จังหวัดสมุทรปราการ / **อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์** **- ผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะปรับปรุงในรอบปีที่ผ่านมา** - การเข้าร่วมงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติเรื่อง การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา วันที่ ๓๐ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การเข้าร่วมงานโครงการสร้างและพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีกิจกรรม ๒ เทคนิค คือ การร่างคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตรการประดิษฐ์ / อนุสิทธิบัตร ในระหว่างวันที่ ๒๓-๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การเข้าร่วมงานโครงการสัมมนา Sustainable Packaging วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๖ (ผ่านระบบ Online) โดย กรมวิทยาศาสตร์บริการ มูลนิธิส่งเสริมวิทยาศาสตร์บริการ - การเข้าร่วมงานโครงการสัมมนาภายใต้หัวข้อ Ways to be Successful : Packed & Printed with Design and Innovation “ตอบโจทย์ความสำเร็จของเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์..ด้วยดีไซน์และนวัตกรรม” ภายในงาน PACK PRINT INTERNATIONAL ๒๐๒๒ ในวันพุธที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์นิทรรศการ และการประชุมไบเทค บางนา โดย บริษัท บี มีเดีย โฟกัส (ประเทศไทย) จำกัด - การเข้าร่วมงานโครงการสัมมนา ภายใต้หัวข้อ “Sustainable Packaging Design ไอเดียการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน” ในวันพุธที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ไบเทค บางนา โดย บริษัท GS1 Thailand, The Federation of Thai Industries - การเข้าร่วมงานโครงการอบรมปฏิบัติการ เพื่อการพัฒนาและการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้กับบุคลากรสายวิชาการ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ จัดโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การเข้าร่วมงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การเข้าร่วมสัมมนาบรรยายพิเศษ เรื่อง การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการเพื่อเตรียมบทความวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติ วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดโดยสถาบันภาษา มหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การเข้าร่วมโครงการอบรม เรื่อง โครงการอบรมการออกเสียงภาษาอังกฤษ (รูปแบบออนไลน์) วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ จัดโดย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การจัดทำเอกสารประกอบการสอนและเอกสารประกอบคำสอน **- แนวทางการพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษา ๒๕๖๖** - เชิดชูผลงานและรางวัลตอบแทน ส่งเสริมและสร้างความตระหนักในการเผยแพร่ผลงานวิชาการหรืองานวิจัยและหรืองานสร้างสรรค์ - ส่งเสริมและสนับสนุนด้านแหล่งตีพิมพ์บทความวิชาการและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ - ส่งเสริมและสนับสนุนด้านเวลาให้อาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ - ส่งเสริมการทำงานตามความชำนาญ และมอบหมายภาระหน้าที่ที่มีคุณสมบัติตรงกับคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ **การประเมินกระบวนการ** การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๕ พบว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกของระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีประสิทธิภาพในระบบบริหารจัดการ เป็นไปตามมาตรฐานอย่างต่อเนื่องทั้งด้านอัตรากำลัง การพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและผลงานวิจัย **การปรับปรุงกระบวนการ** การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๕ มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ทางหลักสูตรจะได้นำระบบทั้ง ๔ ขั้นตอนไปใช้ในการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ในปี ๒๕๖๖ ซึ่งระบบบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยมีขั้นตอน ดังนี้ ๑. การวิเคราะห์อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร การวางแผนและทบทวนการบริหารอาจารย์ในปีการศึกษาที่ผ่านมา ๒. การวางแผนเพิ่มกรอบอัตรากำลังในระยะยาว และกรอบการบริหารอาจารย์ อาทิ กรอบด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ที่สำนักงานกรรมการอุดมศึกษากำหนดไว้ ๓. การดำเนินงานตามกรอบอัตรากำลังระยะยาวและการบริหารอาจารย์ ๔. การติดตาม สรุปผลการดำเนินงาน **๓) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตร** ๑. อาจารย์ใหม่

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

๑.๑ นำอาจารย์บรรจุใหม่ร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่

๑.๒ จัดโครงการอบรมเพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผลประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย

๒. อาจารย์ประจำ

๒.๑ พัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ตามเป้าหมายและแผนพัฒนาบุคลากร ปีการศึกษา ๒๕๖๕–๒๕๖๙

ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)
นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
นายคณิต อยู่สมบูรณ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๒.๒ พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการเขียนตำรา ทุนวิจัย ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ตามเป้าหมาย

๒.๓ พัฒนาความสามารถด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก

๒.๔ จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์

๒.๕ จัดอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ

๒.๖ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนในการถ่ายทอดความรู้ และสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่สังคมจากหน่วยงานภายนอก

๒.๗ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าฝังตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านองค์ความรู้ ทักษะให้มีความทันสมัยตามความต้องการของตลาดแรงงานและอาชีพ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	การประเมินกระบวนการ การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๕ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพ ด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกอย่างต่อเนื่อง โดยมีแผนการศึกษาต่อตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี ๒๕๖๕ ได้แก่ อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ เพื่อเพิ่มพูนทักษะองค์ความรู้ และความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการให้แก่หลักสูตร **การปรับปรุงกระบวนการ** ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปี ๒๕๖๕ พบว่า มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) โดยอาจารย์ได้รับการพัฒนาทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณได้อย่างเหมาะสม ทางหลักสูตรจะนำกระบวนการที่ได้ไปพัฒนาปรับปรุงในปี ๒๕๖๖ โดยจะดำเนินงานโครงการ กิจกรรมส่งเสริมในการพัฒนาอาจารย์

ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๑ - ๐๑	สรุปจำนวนนักศึกษาตาม มคอ.๗ แยกหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๔.๑ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๑ - ๐๓	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑
๔.๑ - ๐๔	รายชื่อโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔- ๒๕๖๕
๔.๑ - ๐๕	รายชื่อผลงานการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๕
๔.๑ - ๐๖	รายชื่อการอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ ประจำปี ๒๕๖๕
๔.๑ - ๐๗	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒) (ปัจจัยนำเข้า)	๑) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก ร้อยละ ๖๐ ประเมิน ๕.๐๐ ๒) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ร้อยละ ๔๐ ประเมิน ๓.๓๓

รายการข้อมูล	จำนวน
๑. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	๕
๒. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๓
๓. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๓
๔. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๒
๕. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-
๖. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-

๓) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ๑.๒ คะแนนประเมิน ประเมิน ๕ (๓)

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕ หน้า ๙ - ๒๐
อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธะชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)	ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปผลผลิต อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖
อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปผลผลิต อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชานนท์ ตันประวัติ สถ.ด.(สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<table><tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th></tr><tr><td rowspan="2">อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)</td><td>ปี ๒๕๖๕ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗</td></tr><tr><td>ปี ๒๕๖๕ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัย ในการเพิ่มยอดจำหน่ายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปผลผลิต อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ตีพิมพ์บทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖</td></tr></table>

ผลการประเมินตนเอง : ๔.๕๘ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๒ - ๐๑	บัญชีรายชื่อบุคคลากรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๔.๒ - ๐๒	วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๘๓ – ๙๗
๔.๒ - ๐๓	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖
๔.๒ – ๐๔	วารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕ หน้า ๙ - ๒๐

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓)	

- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อัตราการคงอยู่ของอาจารย์จากรายงาน มคอ.๒ คณะกรรมการมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๕ คน ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๕ พบว่า อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ไม่มีการเปลี่ยนแปลงแสดงผลย้อนหลัง ดังต่อไปนี้

๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน

๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน

๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน

๑.๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน (ลาศึกษาต่อเต็มเวลา ๑ คน)

๑.๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน

- ความพึงพอใจของอาจารย์

คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการจัดทำการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร ซึ่งในปี ๒๕๖๔ มีสัดส่วนความพึงพอใจที่ ๔.๘๖ อยู่ในระดับดีมากและในปี ๒๕๖๕ จากการสอบถามอาจารย์ประจำหลักสูตรได้สัดส่วนความพึงพอใจที่ ๔.๘๗ อยู่ในระดับดีมาก

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.		
	๒๕๖๓	**๒๕๖๔**	**๒๕๖๕**
๑. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	**๔.๘๔**	**๔.๘๕**	**๔.๘๖**
๑.๑ ดำเนินการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร	๔.๖๒	๔.๖๔	๔.๖๔
๑.๒ สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา	๔.๗๘	๕.๐๐	๕.๐๐
๑.๓ ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๐๐
๑.๔ ดำเนินการประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร	๕.๐๐	๔.๗๘	๔.๘๐

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.		
	๒๕๖๓	**๒๕๖๔**	**๒๕๖๕**
๒. ระบบการบริหารอาจารย์	**๔.๘๐**	**๔.๘๕**	**๔.๙๐**
๒.๑ การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๐๐
๒.๒ วางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	๔.๖๐	๔.๖๐	๔.๘๐
๒.๓ จัดทำแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๐๐
๒.๔ ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์	๔.๖๐	๔.๘๐	๔.๘๐

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.		
	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
๓. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	**๔.๘๑**	**๔.๙๐**	**๔.๘๕**
๓.๑ สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	๔.๖๔	๕.๐๐	๔.๘๐
๓.๒ มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น	๕.๐๐	๔.๘๐	๔.๘๐
๓.๓ จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	๔.๘๐	๕.๐๐	๕.๐๐
๓.๔ ดำเนินการตามแผน	๔.๘๐	๔.๘๐	๔.๘๐
รวม	**๔.๘๑**	**๔.๘๖**	**๔.๘๗**

ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๓ - ๐๑	รายชื่อบุคลากรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๔.๓ - ๐๒	เอกสารประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร

หมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

๑. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า ๒๕๖๑ ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน ๒๕๖๔)

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) *ในกรณีที่เป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๖๑ ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย*

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษารับเข้า (๑)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา					จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสม (๒)	ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา (๑)-(๒)/(๑) x ๑๐๐
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕		
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๓	๑๗	๑๒	๑๓	๑๓		-	๑๐๐.๐๐๐๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๕		๑๒	๑๓	๑๔		๑	๙๓.๓๓๐๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๗			๑๖	๑๕		๒	๘๘.๒๓๐๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔	๒๔				๑๙		๒	๗๙.๑๖๖๖

จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. ๒ ของปีที่ประเมิน) : ๓๕ คน

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา:

๑. สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา

๒. สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก

๓. สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

๒. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) *ในกรณีที่เป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๖๑ ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย*

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษารับเข้า	๒๕๖๒		๒๕๖๓		๒๕๖๔		๒๕๖๕	
		จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๓	๒	๖.๒๕	๒๗	๕๓.๑๓	๘	๖๑.๕๓	๑๖	๙๔.๑๑

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการสำเร็จการศึกษา:

๑. นักศึกษาติด F ในรายวิชาต่อเนื่อง ทำให้ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ได้

๒. นักศึกษาติด I ในรายวิชาศิลปนิพนธ์ เนื่องด้วยปัจจัยปัญหาต่างๆ ของนักศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑) (กระบวนการ)	

๑) การรับนักศึกษา

ระบบและกลไกการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ตามสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ที่มีการปรับเปลี่ยนระบบการรับนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาในปี ๒๕๖๒ ด้วยระบบ“TCAS” หรือ Thai University Center Admission System ประกอบด้วย ๕ รอบการรับสมัคร ดังนี้

รอบที่ ๑ รับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

รอบที่ ๒ การรับแบบโควตา ที่มีการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ

รอบที่ ๓ รับแบบ Admissions สำหรับนักเรียนทั่วไป

รอบที่ ๔ รับตรงแบบอิสระ

คณะกรรมการหลักสูตรได้ปรับกระบวนการทำงานเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

๑.๑ หลักสูตรสำรวจความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ สิ่งอำนวยความสะดวกต่อการเรียนการสอนเสนอต่อสาขาวิชาดำเนินการประชุมวางแผนการรับนักศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๑ ห้อง ๓๕ คน

๑.๒ ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและตรวจสอบเสนอคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาเห็นชอบและส่งแผนการรับนักศึกษา เสนอต่อที่ประชุมวิชาการมหาวิทยาลัย เพื่อทราบและอนุมัติและจัดทำประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อ

๑.๓ ฝ่ายแนะแนวและสาขาวิชาดำเนินการประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษาตามแผนการแนะแนว

๑.๔ สาขาวิชาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินการออกข้อสอบสอบสัมภาษณ์ต่อทางคณะและมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคำสั่ง

๑.๕ แต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการ จำนวน ๓ คนต่อการสอบในแต่ละรอบการสมัคร และพิจารณาตัดสินผลการสอบสัมภาษณ์ต่อทางมหาวิทยาลัย

๑.๖ มหาวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ การรายงานตัวและชำระเงินค่าลงทะเบียน ตรวจสุขภาพและเอ็กซเรย์ ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ตามลำดับ

หลักสูตรมีการกำหนดแผนรับนักศึกษา

สาขาวิชา	แผนรับปี ๒๕๖๕	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.	
		รอบ๑	รอบ๒	รอบ๓	รอบ๔	รอบ๕	โควตา	รับตรง
การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๓๕ คน	๑๐	๕	๕	๕	๕	-	๕

ผลการรับนักศึกษาของสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ปีการศึกษา ๒๕๖๕

สาขาวิชา	แผนรับปี ๒๕๖๕	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.	
		รอบ ๑	รอบ ๒	รอบ ๓	รอบ ๔	รอบ ๕	โควตา	รับตรง
การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๓๕ คน	๑๑	-	๓	๓	-	๓	๔

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๒) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา จากผลจากการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีจำนวนนักศึกษารายงานตัวและขึ้นทะเบียน จำนวน ๒๔ คน ซึ่งมีจำนวนน้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ ทางสาขาวิชา จึงมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ ดังนี้ ๑. กิจกรรมแนะแนวทางการศึกษาสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาและนักศึกษาอาชีวะระดับ ปวช. ทั้งในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยใช้ลักษณะการจัดกิจกรรมแบบเข้าไปพบปะ แนะแนวการเรียนในสาขาตามห้องเรียนต่าง ๆ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา และการจัดงาน openhouse ๒. กิจกรรมการปรับพื้นฐานการออกแบบสร้างเสริมความสัมพันธ์ของคณะฯ (รูปแบบออนไซน์) ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ๓. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการเรียนการสอน และการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา **การประเมินกระบวนการ** จากการดำเนินงานทั้ง ๓ กระบวนการ นักศึกษาที่ผ่านการสอบคัดเลือก ได้รับการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาทั้งในด้านการปรับตัวการใช้ชีวิตในระดับอุดมศึกษาและการปรับพื้นฐานด้านการออกแบบ ทักษะพื้นฐานการวาดเขียน โดยสามารถนำไปปรับใช้ในด้านการเรียนและการทำงาน **การปรับปรุงกระบวนการ** ด้วยการดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้แก่นักศึกษาในหลักสูตร ๒๕๖๕ ทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษามีความพร้อมที่จะศึกษาต่อ และปรับตัวในการเรียนรู้ได้อย่างสมดุลเหมาะสม แต่ด้วยจำนวนนักศึกษาที่ไม่ตามเป้าหมายในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ทำให้ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ต้องปรับปรุงกระบวนการ โดยมีขั้นตอน ดังนี้ ๑. วางแผนล่วงหน้า จัดประชุมการจัดโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ให้อาจารย์มีส่วนช่วยในโครงการเพิ่มความน่าเชื่อถือและความเป็นมืออาชีพ ๒. ในกิจกรรมการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ เปิดโอกาสสำหรับนักเรียนในระดับหรือวุฒิการศึกษาที่หลากหลาย เช่น นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เป็นต้น เพื่อสร้างแรงจูงใจ สร้างบรรยากาศของการศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เกิดความมั่นใจ

ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๑ - ๐๒	สถิติผู้สมัคร-รับไว้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๑ - ๐๓	สถิตินักศึกษาคงอยู่ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒) (กระบวนการ)	**๑) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี** - ระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาโดยการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการระเบียบวินัยความประพฤติ และการใช้ชีวิตภายในรั้วมหาวิทยาลัยและคณะ โดย ๑. คู่มือส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ๒. แผนงานและโครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ๓. คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ๔. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดูแลส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา - อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้การดูแลนักศึกษา โดย ๑. การกำหนดงานอาจารย์ที่ปรึกษา ๒. การกำหนดชั่วโมงการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในตารางเรียน ๓. การบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา ๔. การจัดห้องให้คำปรึกษา - การแนะนำการลงทะเบียนเรียน โดยคำนึงถึงความต้องการความสนใจและศักยภาพของนักศึกษา โดย ๑. สำรวจรายวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษา ๒. การเพิ่ม-ถอนรายวิชา ๓. นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังคำแนะนำก่อนลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา - การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษา การแลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนานักศึกษา โดย ๑. อาจารย์จัดทำข้อมูลนักศึกษาในที่ปรึกษา ๒. จัดประชุมหรือเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกันระหว่างผู้ปกครอง นักศึกษาและสาขาวิชา - อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือด้านอื่นๆ โดย ๑. การจัดการเรียนสอนเสริมเพิ่มเติมในช่วงปิดภาคการศึกษา ๒. การให้ความช่วยเหลือด้านอื่น ๆ เช่น การหารายได้ระหว่างเรียน การให้ทุนการศึกษา - ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา โดย ๑. สื่อสังคม ๒. การติดต่อผ่านทางโทรศัพท์นักศึกษาและผู้ปกครองการ ๓. ติดต่อผ่านช่องทางสื่อโซเชียล อาทิเฟสบุ๊ค และไลน์ ๔. ระบบทะเบียนนักศึกษา http : //reg.rmutp.ac.th **ผลการดำเนินงาน** ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรได้ดำเนินเสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปี จำนวน ๔ คน ประกอบด้วย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๑. อาจารย์ ชูเกียรติ อนันตเวทยานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๕/๑ ๒. อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๔/๑ ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๓/๑ ๔. อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๒/๑ ประเมินกระบวนการ การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษาในการดูแล โดยอาจารย์ที่ปรึกษาผลที่เกิดขึ้น คือ นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสและช่องการเข้าถึงอาจารย์ที่ปรึกษาง่ายและสะดวกขึ้น ทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงในสาขาวิชามีการใช้สื่อทางสังคม Facebook : สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์ มทร.พระนคร https://www.facebook.com/Packaging.rmutp ช่วยในการประชาสัมพันธ์อีกช่องทางหนึ่ง **ปรับปรุงกระบวนการ** การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา ผลที่เกิดขึ้นคือ นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสและช่องการเข้าถึงอาจารย์ที่ปรึกษาได้ง่ายและสะดวกทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงในสาขาวิชามีการใช้สื่อโซเชียลช่วยในการประชาสัมพันธ์อีกทางหนึ่ง ทั้งนี้หลักสูตรมีการดำเนินงานตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ๑. พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา ๒. ชี้แจงแนวทางการควบคุมและการให้คำปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาในการปฐมนิเทศนศ.ใหม่ ๓. ดำเนินการให้คำปรึกษาตามแนวทางที่กำหนด **๒) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑** หลักสูตรได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และได้ดำเนินการโดยมีการวางระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ดังนี้ ๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน ๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี **ผลการดำเนินงาน** ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนานักศึกษาตามระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ดังนี้ ๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม - ศึกษาดูงาน ณ โรงพิมพ์สำนักงาน สลากกินแบ่งรัฐบาล ในวันพฤหัสบดีที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๕ ทางด้านการออกแบบสิ่งพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ และเทคโนโลยีการผลิตสลากกินแบ่งรัฐบาล การทำแม่พิมพ์ และเทคนิคการพิมพ์เทคนิคพิเศษ - ศึกษาดูงาน ณ บริษัท ไซเบอร์พริ้นท์กรุ๊ป จำกัด นิคมอุตสาหกรรมสินสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ทางด้านนวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ การเลือกใช้วัสดุกระดาษทางการพิมพ์ และระบบการพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	- เข้าร่วมโครงการ “ค่ายผู้นำ” ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ค่ายวาสนาดีรีสอร์ท จ.ราชบุรี เป็นการอบรมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติความเป็นผู้นำยุคใหม่ ๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน - การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านงานเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ในรายวิชาสหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ระหว่างวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ – ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ - เข้าประกวดแข่งขันผลงานนักศึกษาสหกิจศึกษาดีเด่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีการศึกษา ๒๕๖๕ได้รับรางวัลชนะเลิศ (ด้านนวัตกรรมสหกิจศึกษาดีเด่น) : นางสาวสิริยากร ศรสวรรค์ สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์ ในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ - การสัมมนาทางวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์การพิมพ์ ในหัวข้อ THE BRAND “ภารกิจกราฟิก พิชิตแบรนด์" โดยอาจารย์ชญาภา ปรัสพันธ์ นักออกแบบและที่ปรึกษาทางด้านภาพลักษณ์และบริการทางด้านบรรจุภัณฑ์และสื่อสิ่งพิมพ์ กรรมการผู้จัดการ บ. รับทรัพย์โซลูชั่น พลัส จำกัด ในวันพฤหัสบดีที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี การฝึกทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยีในรายวิชาดิจิทัลอาร์ตคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ และเทคโนโลยีการพิมพ์ **ประเมินกระบวนการ** การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการตามกลไกครบถ้วน ส่งผลดีต่อนักศึกษาให้แสดงความสามารถ แสดงศักยภาพการหาความรู้ สามารถใช้เทคโนโลยีที่หลากหลาย เรียนรู้ประสบการณ์นอกห้องเรียนแสวงหาความรู้ที่แตกต่างกัน **ปรับปรุงกระบวนการ** การดำเนินการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทางหลักสูตรได้ทบทวนกระบวนการปรับปรุงการเสริมสร้างในส่วนต่างๆ ต่อไปนี้ ๑. การเสริมสร้างการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยีในรายวิชาให้กับนักศึกษานำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน ๒. การส่งเสริมศักยภาพและการใช้ทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ บูรณาการในรายวิชาศิลปนิพนธ์, การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓ และการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕

ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๒ - ๐๑	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๒ - ๐๒	ตารางสอนอาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๒ - ๐๓	ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)	

๑) อัตราการคงอยู่

การคงอยู่ของนักศึกษาคิดจากอัตราการคงอยู่ที่นักศึกษาลงทะเบียนและเข้าชั้นเรียนตามเกณฑ์ระยะเวลาที่กำหนดในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษานั้น

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษารับเข้า (๑)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา			
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
		๑๐๐			
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๓	๑๓			
		๑๐๐			
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๕		๑๔		
			๙๓.๓๓		
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔	๑๗			๑๕	
				๘๘.๒๓	
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๕	๒๔				๑๙
					๗๙.๑๖
ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา		**๑๐๐**	**๙๓.๓๓**	**๘๘.๒๓**	**๗๙.๑๖**

จากแผนภูมิและตารางพบว่าอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีแนวโน้มเพิ่มขึ้น

- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๓ คน จาก ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๔ คน จาก ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๓
- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๕ คน จาก ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๒๓
- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๕ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๙ คน จาก ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๑๖

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

๑. สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา

๒. สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก

๓. สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

๔. การปรับตัวของนักศึกษาด้วยระบบการศึกษาแบบอุดมศึกษา อาจมีรายวิชาพื้นฐานบังคับที่นักศึกษาไม่ถนัดและไม่เข้าใจ เกิดความยากง่ายแตกต่างกัน

แนวทางการแก้ปัญหา

๑. กิจกรรมการปรับพื้นฐานที่จะช่วยสร้างเสริมความสัมพันธ์ผ่านระบบออนไลน์และระบบออนไซต์ เป็นการปรับพื้นฐานของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ ๑ ที่เข้ามาใหม่ โดยกิจกรรมจะเน้นการติวพื้นฐานทางด้านการออกแบบ เขียนแบบ การวาดภาพ การระบายสีและแนะนำการใช้ชีวิตภายในคณะฯ

๒. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียด เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ได้เข้าใจด้านการเรียนการสอนและการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา

๓. มีอาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละระดับชั้นปีคอยดูแล ให้คำแนะนำและตอบข้อสงสัยต่าง ๆ กับนักศึกษาทุกชั้นปี ในรายวิชาโฮมรูมของแต่ละสัปดาห์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

๔. อาจารย์ทุกท่านในหลักสูตรฯ ให้คำแนะนำนอกชั่วโมงเรียนของวิชาที่ตนเองสอนและเปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามได้ในช่องทางโซเชียลมีเดีย เช่น Facebook, Line, EMAIL เป็นต้น

๒) การสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่เข้ารับ	จำนวนผู้การสำเร็จการศึกษา			
	สำเร็จ	ร้อยละ	คงค้าง	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๖	๙๔.๑๑	๑	๕.๘๙

๓) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

ลำดับ	ประเด็น	ปีการศึกษา ๒๕๖๕	ปีการศึกษา ๒๕๖๔	ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ด้านการรับและเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษา				
๑	การกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษามีความสอดคล้องกับหลักสูตร	๔.๑๗	๔.๒๕	๔.๒๓
๒	เกณฑ์การรับนักศึกษาเข้าเรียนมีความชัดเจนและเหมาะสม	๔.๑๓	๔.๒๕	๔.๑๕
๓	กระบวนการและวิธีการคัดเลือกนักศึกษามีความเหมาะสมโปร่งใส และเป็นธรรม	๔.๑๙	๔.๐๐	๔.๒๓
๔	มีการจัดกิจกรรมหรือกระบวนการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษา	๔.๒๔	๔.๒๕	๔.๑๕
๕	มีบริการคอมพิวเตอร์อินเตอร์เน็ตความเร็วสูง	๔.๑๘	๔.๑๙	๔.๐๐
ค่าเฉลี่ยผลประเมินด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการเรียนรู้		**๔.๑๘**	**๓.๗๕**	**๔.๑๕**
ด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา				
๑	มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียนต่างๆ	๔.๐๓	๓.๕๐	๔.๐๐
๒	มีการชี้แจงเกี่ยวกับคำร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษารับทราบ	๔.๑๔	๓.๗๕	๔.๐๐
๓	มีการดำเนินงานตามคำร้องเรียนของนักศึกษากรณีที่สามารถดำเนินการได้	๔.๑๐	๓.๗๕	๔.๐๘
๔	เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น	๔.๑๗	๓.๗๕	๓.๙๒
๕	มีการตรวจสอบข้อร้องเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน	๔.๑๗	๓.๗๕	๔.๑๕

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ประเด็น	ปีการศึกษา ๒๕๖๕	ปีการศึกษา ๒๕๖๔	ปีการศึกษา ๒๕๖๓
	ค่าเฉลี่ยผลประเมินด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	๔.๑๒	๓.๗๐	๔.๐๓
	ค่าเฉลี่ยผลประเมินภาพรวม	๔.๑๕	๓.๘๔	๔.๑๑

ผลการจัดการข้อร้องเรียน

ประเด็นการร้องเรียน	การดำเนินการจัดการ
๑. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น	- เปิดช่องทางเพจเฟสบุ๊ค Facebook : สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์ มทร.พระนคร https://www.facebook.com/Packaging.rmutp เพื่อเป็นช่องทางการรับรู้ข้อมูลข่าวสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเป็นอีกช่องทางสำหรับรับข้อร้องเรียนต่าง ๆ ของนักศึกษา
๒. มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียนต่างๆ	
๓. มีการชี้แจงเกี่ยวกับคำร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษารับทราบ	
๔. มีบริการคอมพิวเตอร์ อินเตอร์เน็ตความเร็วสูง	

ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๓ - ๐๑	สถิติสมัคร-รับไว้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๓ - ๐๒	สถิตินักศึกษาคงอยู่ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๓ - ๐๓	สถิตินักศึกษาสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๓ - ๐๔	สถิตินักศึกษาออกระหว่างปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๓ - ๐๕	ผลการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและการจัดการข้อร้องเรียน ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๓.๓ - ๐๖	Facebook : สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์ มทร.พระนคร https://www.facebook.com/Packaging.rmutp

๓. รายงานผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ๙ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๕๕ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต ๖ ด้าน เท่ากับ ๔.๑๓ คะแนน คะแนน อยู่ในระดับมาก โดยมีรายละเอียดดังนี้(ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/)

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕) ปี ๒๕๖๓	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕) ปี ๒๕๖๔
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๔๒	๔.๒๐
๒. ด้านความรู้	๔.๐๓	๔.๐๘
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๐๖	๔.๑๒
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๑๗	๔.๑๒
๕. ด้านทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓.๗๔	๔.๒๐
๖. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	๔.๒๙	๔.๐๘
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๖ ด้าน	**๔.๑๒ คะแนน**	**๔.๑๓ คะแนน**

การวิเคราะห์ผลที่ได้

จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตทั้งหมด ๙ คน ได้รับความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิตแบ่งเป็น ๖ ด้าน โดยเรียงลำดับจากผลคะแนนมากที่สุด ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรมและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๒๐ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด, ด้านทักษะทางปัญญาและด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๑๒ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด, ด้านความรู้และด้านทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๐๘ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด

๔. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
๑. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	๙	๑๐๐
๒. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา	๙	๑๐๐
๓. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	๔	๔๔.๔๔
- ตรงสาขาที่เรียน	๓	๓๓.๓๓
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	๑	๑๑.๑๑
๔. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	๑	๑๑.๑๑
๕. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	๐	-
๖. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	๑	๑๑.๑๑
๗. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	๐	๐
๘. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	๐	๐
๙. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองทีมีรายได้ประจำอยู่แล้ว	๐	๐
วิธีคำนวณ $\frac{(๓.+๔.)}{๒.-(๕.+๖.+๗.+๘.+๙)} \times ๑๐๐$ = ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสสระภายใน ๑ ปี		**๖๒.๕๐**

ผลการประเมินตนเอง(กำหนดให้คะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๑๐๐) : ๓.๑๓ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๒.๑ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (ความพึงพอใจนายจ้างแยกตามด้าน) http://job.rmutp.ac.th
๒.๑ - ๐๒	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (รายงานข้อมูลพื้นฐาน) http : //job.rmutp.ac.th/

หมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

๑. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา ๒๕๖๔

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔										
GE๒๒๐๑๑๐๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๖๖.๕๗	๑๖.๖๗	-	-	๔.๑๗	๔.๑๗	-	๘.๓๓	๒๔	๒๒
AD๒๐๒๓๔๐๙ : สหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๑๐๓ : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๑๖.๖๗	๑๖.๖๗	๑๒.๕๐	๑๒.๕๐	๑๒.๕๐	๑๖.๖๗	๔.๑๗	๘.๓๓	๒๔	๒๒
AD๒๐๑๑๑๐๔ : เทคนิคการวาดเส้น	๒๙.๑๗	๒๕.๐๐	๘.๓๓	๑๖.๖๗	๔.๑๗	๔.๑๗	๔.๑๗	๘.๓๓	๒๔	๒๒
AD๒๐๑๑๑๐๕ : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๔๕.๘๓	๔.๑๗	๒๙.๑๗	-	๔.๑๗	๔.๑๗	๔.๑๗	๘.๓๓	๒๔	๒๒
AD๒๐๑๑๒๐๗ : การทำหุ่นจำลอง	๙๒.๓๑	-	-	-	-	-	-	๗.๖๙	๑๓	๑๒
AD๒๐๑๑๒๐๘ : การปฏิบัติการโรงงาน	๗๖.๙๒	๑๕.๓๘	๗.๖๙	-	-	-	-	๘.๓๓	๑๓	๑๑
AD๒๐๒๑๑๐๑ : การยศาสตร์สำหรับงานออกแบบ	๒๐.๘๓	๒๐.๘๓	๓๗.๕๐	๑๒.๕๐	-	-	-	๘.๓๓	๑๓	๑๑
AD๒๐๒๑๑๐๓ : องค์ประกอบศิลป์	๗๙.๑๗	๑๒.๕๐	-	-	-	-	-	๘.๓๓	๑๓	๑๑
AD๒๐๒๒๑๐๑ : ทฤษฎีออกแบบบรรจุภันฑ์	๖๒.๕๐	๒๕.๐๐	๔.๑๗	-	-	-	-	๘.๓๓	๑๓	๑๑
AD๒๐๒๒๒๐๓ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	๑๕.๓๘	๑๕.๓๘	๒๓.๐๘	๗.๖๙	๗.๖๙	๗.๖๙	๒๓.๐๘	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๒๒๐๗ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์๑	๒๓.๐๘	๓๐.๗๗	-	๗.๖๙	๑๕.๓๘	๗.๖๙	๗.๖๙	๗.๖๙	๑๓	๑๒
AD๒๐๒๒๒๐๙ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๑	๕๓.๘๕	๓๐.๗๗	๗.๖๙	๗.๖๙	-	-	-	-	๑๓	๑๓
GE๒๒๐๑๑๐๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๓๐.๗๗	๕๓.๘๕	-	-	๗.๖๙	๗.๖๙	-	-	๑๓	๑๓
GE๒๕๐๐๑๐๑ : พลศึกษา	๙๑.๖๗	-	-	-	-	-	-	๘.๓๓	๑๓	๑๑
GE๒๘๒๐๑๐๓ : วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๒๓.๐๘	๗๖.๙๒	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๑๓๐๒ : สถิติสำหรับงานออกแบบ	๗๑.๔๓	๒๘.๕๗	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๒๓๐๕ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๓๓๐๑ : การออกแบบกราฟิก	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๓๔๐๓ : การเป็นผู้ประกอบการและวิสาหกิจเพื่อสังคม	๗๘.๕๗	๒๑.๔๓	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๓๔๐๖ : ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	๗๘.๕๗	๑๔.๒๙	๗.๑๔	-	-	-			๑๔	๑๔

ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔										
รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
๐๙๒๑๒๔๑๒ : ศิลปนิพนธ์	๓๐.๗๗	๑๕.๓๘	-	-	-	-	-	-	๖	๖
AD๒๐๑๑๑๐๖ : เทคนิคการระบายสีเพื่องานออกแบบ	๓๕.๗๑	๒๑.๔๓	๒๘.๕๗	๗.๑๔	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๒๐๑ : ทฤษฎีสีเพื่องานออกแบบ	๓๘.๔๖	๗.๖๙	๑๕.๓๘	๑๕.๓๘	-	๑๕.๓๘	๗.๖๙	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๒๐๒ : สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์	๑๕.๓๘	๓๐.๗๗	๒๓.๓๘	๗.๖๙	๒๓.๐๐	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๑๑๐๔ : พื้นฐานการออกแบบ	๕๐.๐๐	๒๖.๓๐	๒๑.๐๓	-	๒๑.๐๕	๑๐.๕๓	๕.๒๖	๑๕.๗๙	๑๙	๑๖
AD๒๐๒๑๑๐๕ : ดิจิทัลอาร์ต	๒๑.๐๕	๕.๓๖	๑๕.๗๙	๓๑.๕๘	๒๑.๐๕	-	๕.๒๖	-	๑๙	๑๙
AD๒๐๒๒๑๐๒ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๙๔.๗๔	-	-	-	-	-	๕.๒๖	-	๑๙	๑๙
AD๒๐๒๒๒๐๔ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๗๑.๙๒	๗.๖๙	๗.๖๙	-	-	-	-	๗.๖๙	๑๙	๑๘
AD๒๐๒๒๒๐๘ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ๒	๔๑.๖๗	๑๖.๖๗	๘.๓๓	๘.๓๓	๘.๓๓	๘.๓๓	๘.๓๓	-	๑๒	๑๒
AD๒๐๒๒๒๑๐ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๒	๖๙.๒๓	๗.๖๙	๑๕.๓๘	๗.๖๙	-	-	-	-	๑๒	๑๒
GE๒๑๐๐๑๐๒ : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๑๕.๓๘	๒๓.๐๘	๒๓.๐๘	๑๕.๓๘	-	๗.๖๙	๗.๖๙	๗.๖๙	๑๓	๑๒
GE๒๒๐๐๑๐๑ : ภาษาอังกฤษเทคนิค	๒๓.๐๘	๑๕.๓๘	๗.๖๙	-	-	-	๗.๖๙	-	๑๓	๑๓
GE๒๒๐๐๑๐๒ : การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	๕๓.๘๕	๑๓.๗๗	๗.๖๙	-	-	-	๗.๖๙	-	๑๓	๑๓
GE๒๓๐๐๑๐๖ : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๓๑.๕๘	๑๕.๗๙	๑๕.๗๙	๑๕.๗๙	๒๑.๐๕	-	-	-	๑๙	๑๙
GE๒๓๐๐๑๐๗ : กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๔๒.๘๖	๓๕.๗๗	๑๔.๒๙	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
GE๒๖๐๐๑๐๒ : สถิติเบื้องต้น	๑๕.๗๙	๕.๒๖	๕.๒๖	๒๑.๐๕	-	-	-	-	๑๙	๑๙
AD๒๐๒๓๔๑๔ : การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๙๖.๕๐	๓.๗๐	-	-	-	-	-	-	๑๙	๑๙
AD๒๐๑๓๔๐๗ : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๕๙.๒๓	๓๐.๗๗	-	-	-	-	-		๑๙	๑๙
AD๒๐๑๓๔๐๗ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๒๓๐๖ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๒๓๑๑ : สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๒๓๑๒ : การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๗๑.๔๓	๑๔.๒๙	๑๔.๒๙	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๒๓๑๓ : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๔๒.๘๖	๓๕.๗๗	๑๔.๒๙	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔

๒.การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-

๓. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

๔. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

๕. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕				
GE๒๒๐๑๑๐๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๑/๒๕๖๕	✓		
GE๒๖๐๐๑๐๒ : สถิติเบื้องต้น	๑/๒๕๖๕	✓		
GE๒๘๑๐๑๐๒ : การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๓๔๐๙ : สหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๑๐๓ : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๑๐๔ : เทคนิคการวาดเส้น	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๑๐๕ : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๒๐๗ : การทำหุ่นจำลอง	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๒๐๘ : การปฏิบัติการโรงงาน	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๑๑๐๑ : การยศาสตร์สำหรับงานออกแบบ	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๑๑๐๓ : องค์ประกอบศิลป์	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๑๐๑ : ทฤษฎีออกแบบบรรจุภันฑ์	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๒๐๓ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๒๐๗ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์๑	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๒๐๙ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๑	๑/๒๕๖๕	✓		
GE๒๒๐๑๑๐๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๑/๒๕๖๕	✓		
GE๒๕๐๐๑๐๑ : พลศึกษา	๑/๒๕๖๕	✓		
GE๒๘๒๐๑๐๓ : วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๑๓๐๒ : สถิติสำหรับงานออกแบบ	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๓๐๕ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๓๓๐๑ : การออกแบบกราฟิก	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๓๔๐๓ : การเป็นผู้ประกอบการและวิสาหกิจเพื่อสังคม	๑/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๓๔๐๖ : ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	๑/๒๕๖๕	✓		
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕				
๐๙๒๑๒๔๑๒ : ศิลปนิพนธ์	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๑๐๖ : เทคนิคการระบายสีเพื่องานออกแบบ	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๒๐๑ : ทฤษฎีสีเพื่องานออกแบบ	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๑๒๐๒ : สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๑๑๐๔ : พื้นฐานการออกแบบ	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๑๑๐๕ : ดิจิทัลอาร์ต	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๑๐๒ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๒๐๔ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๒๐๘ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ๒	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๒๑๐ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๒	๒/๒๕๖๕	✓		
GE๒๑๐๐๑๐๒ : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๒/๒๕๖๕	✓		
GE๒๒๐๐๑๐๑ : ภาษาอังกฤษเทคนิค	๒/๒๕๖๕	✓		
GE๒๓๐๐๑๐๖ : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๒/๒๕๖๕	✓		
GE๒๓๐๐๑๐๗ : กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒/๒๕๖๕	✓		
GE๒๖๐๐๑๐๒ : สถิติเบื้องต้น	๒/๒๕๖๕	✓		

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
AD๒๐๒๓๔๑๔ : การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๓๔๐๗ : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๑๓๔๐๗ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๓๐๖ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๓๑๑ : สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๓๑๒ : การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๓๑๓ : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๒/๒๕๖๕	✓		
AD๒๐๒๒๓๑๓ : ศิลปนิพนธ์	๒/๒๕๖๕	✓		

๖. ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- นักศึกษามีความซื่อสัตย์ สุจริต ขยัน อดทนและสู้งาน	-
ความรู้	- นักศึกษาสามารถคิดริเริ่ม ผสมผสานและแตกความคิดจากเดิมไปสู่ความคิดแปลกใหม่ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง - สามารถถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้สู่ภายนอกได้	-
ทักษะทางปัญญา	- นักศึกษามีการแสวงหาความรู้ใหม่ๆ แต่ขาดการแสดงออกและทักษะการนำเสนอผลงาน	- ส่งเสริมการแสดงออกในรูปแบบการจัดกิจกรรมนอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์จริงจากการลงชุมชน
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคลและความรับผิดชอบ	- ยอมรับและให้เกียรติเพื่อนร่วมงาน	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มีทักษะความชำนาญทางด้านเทคโนโลยีเครื่องจักร และคอมพิวเตอร์เพื่องานระดับอุตสาหกรรม	-

๗. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ❑ ไม่มี ☑

จำนวนอาจารย์ใหม่ -

จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

๘. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	

๙. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑) (ปัจจัยนำเข้า)	**๑. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ** **๑.๑ กระบวนการออกแบบหลักสูตร** จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก โครงสร้างประชากรวัยเรียนลดลง การขยายโอกาสทางการศึกษา การแข่งขันทางด้านหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรอย่างยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของสังคม ค่านิยม และรองรับการแข่งขันเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่อาศัยทุนสมองของมนุษย์เป็นตัวขับเคลื่อนการพัฒนาหลักสูตรจึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตหรือบุคลากรของชาติที่มีองค์ความรู้ทักษะความเชี่ยวชาญวิชาชีพ สู่การปฏิบัติอย่างมืออาชีพ สามารถสอดแทรกเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยที่ดี **๑.๒ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร** ๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ ๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม ๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ **๑.๓ แผนพัฒนาปรับปรุง** **แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง** | **กลยุทธ์** | **หลักฐาน/ตัวบ่งชี้** • ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด | • พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด • ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ | • เอกสารปรับปรุงหลักสูตร • รายงานผลการประเมินหลักสูตร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
• ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์รองรับต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี	• ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	• รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ • ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ ความสามารถในการ ทำงานของบัณฑิต

๑.๔ ผลการดำเนินงาน

ดำเนินการวิเคราะห์สิ่งกำหนดหลักสูตร การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานด้านปรัชญา ด้านสังคม ด้านผู้เรียน จากเอกสาร ตำรา ประกอบกับการประเมินหลักสูตร ตรวจสอบประสิทธิภาพของการใช้หลักสูตร รวมทั้งประสิทธิผลของหลักสูตร โดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้

๑. การวางแผนการประเมิน ด้วยวิธีการออกแบบการประเมินหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการประเมิน การกำหนดวัตถุประสงค์ของการประเมิน การกำหนดกรอบการประเมิน การสร้างเครื่องมือสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูล การกำหนดแหล่งข้อมูล วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล และเกณฑ์การประเมินการวางแผนการประเมิน

๒. การวางแผนเก็บข้อมูล กำหนดระบบและกลไกด้วยวิธีการเตรียมเครื่องมือสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และเขียนรายงานผลการประเมิน

๓. การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม การสอบถาม การประเมินเอกสาร วิเคราะห์และแปลความหมาย และสรุปผลการประเมิน

๔. การรายงานผลต่อผู้เกี่ยวข้อง การสื่อสารข้อสรุปจากการประเมินหลักสูตรนำเสนอต่อคณะกรรมบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการบริหารคณะ เพื่อนำไปสู่การวางแผนปรับปรุงกระบวนการต่อไป

รายงานผลการประเมินหลักสูตร

๑. การประเมินบริบท (Context Evaluation)

๑.๑ สภาวะแวดล้อม	๔.๒๔ คะแนน
๑.๒ ความต้องการจำเป็นของบุคคล/หน่วยงาน	๔.๓๕ คะแนน
๑.๓ ความเหมาะสมของจุดมุ่งหมาย	๔.๑๒ คะแนน

๒. การประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation)

๒.๑ ความเพียงพอของทรัพยากร	๔.๑๒ คะแนน
๒.๒ ความเหมาะสมของโครงสร้าง/เนื้อหาหลักสูตร	๔.๒๔ คะแนน
๒.๓ ความพร้อมของปัจจัยสนับสนุน	๔.๐๐ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๓. การประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) ๓.๑ การบริหารหลักสูตร ๔.๑๒ คะแนน ๓.๒ การจัดการเรียนการสอน ๔.๐๐ คะแนน ๓.๓ การวัดประเมินผล ๔.๒๔ คะแนน ๔. การประเมินผลผลิต (Product Evaluation) ๔.๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา ๔.๒๔ คะแนน ๔.๒ การบรรลุจุดมุ่งหมาย ๔.๑๒ คะแนน **๑.๕ การประเมินกระบวนการ** การประเมินกระบวนการของการออกแบบหลักสูตรพบว่าสามารถดำเนินการตามขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรได้ครบทุกประการ **๒. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ** การผลิตบุคลากรทางสายวิชาชีพอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ประเภทงานออกแบบสร้างสรรค์ (Function Creation) การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์จึงเปรียบเสมือนฟันเฟืองส่วนหนึ่งในการผลักดันและขับเคลื่อนเศรษฐกิจสู่ประเทศที่มีรายได้สูงสอดคล้องกับแผนพัฒนาประเทศประสบความสำเร็จด้วยการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ระบบกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้า ๑. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานผู้ใช้บัณฑิตและผู้เรียนก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ๒. ติดตามแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ **ผลการดำเนินงาน** หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชามีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง ควรมีการเชิญตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร **การประเมินกระบวนการ** หลักสูตรมีการดำเนินการตามกระบวนการ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำรายวิชาจัดทำ มคอ.๕ ในทุกปีการศึกษา และรวบรวมข้อมูลสำหรับการพัฒนาหลักสูตร **การปรับปรุงกระบวนการ** การวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ประกอบการพิจารณา หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชามีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง และเชิญตัวแทนผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร

ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒) (กระบวนการ)	**- การกำหนดผู้สอน** กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้กำหนดผู้สอนรายวิชา โดยพิจารณาดังนี้ ๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ๒. กำหนดรายวิชา ๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ๔. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษ **ผลการดำเนินงาน** ๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๕.๐๐ สำหรับผู้ที่มีผลการสอนต่ำกว่าเกณฑ์ ดำเนินวิเคราะห์ปัจจัยรายข้อตามแบบประเมินและชี้แจงอาจารย์ประจำรายวิชาทราบและหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน ๑.๑ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือข้อเสนอแนะตามเกณฑ์การประเมินรายข้อ ๑.๒ เปลี่ยนรายวิชาที่รับผิดชอบสอนในภาคการศึกษาถัดไป ๑.๓ เพิ่มทักษะและเทคนิคการสอน ๒. กำหนดรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ผู้สอนในรายวิชาชีพบังคับและกระจายผู้สอนไปยังรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้ผู้สอนไม่ควรสอนเกิน ๓ รายวิชา ๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องในรายวิชา ๔. ในกรณีรายวิชาหรือหน่วยการเรียนที่ต้องการใช้ประสบการณ์จริง เทคโนโลยี หรือนวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษทำหน้าที่สอน **การประเมินกระบวนการ** การประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอน ปีการศึกษา ๒๕๖๕ พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง ๔ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่มีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ **การปรับปรุงกระบวนการ** การประเมินกระบวนการการกำหนดอาจารย์ผู้สอน ปีการศึกษา ๒๕๖๕ พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง ๔ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนมีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ต่อไป โดยมีเกณฑ์และขั้นตอนดังนี้ ๑. กำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ๒. กำหนดรายวิชา ๓. พิจารณาอาจารย์ผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ๔. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	- การกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน : กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ ๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา ๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่งตามกำหนดเวลา ๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔ ๔. สาขาวิชาดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ **ผลการดำเนินงาน** ๑. ฝ่ายวิชาการและวิจัย จัดทำปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา และชี้แจ้งผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหนังสือเวียนให้อาจารย์ในสาขาทุกท่านรับทราบ พร้อมประกาศในสื่อโซเชียลมีเดีย ๒. อาจารย์ในสาขาทุกท่านต้องส่งรายงาน มคอ.๓ และ มคอ.๔ ให้กับหัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทราบ พร้อมทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔ ๓. ฝ่ายวิชาการและวิจัยจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ ๔. มีการตรวจสอบและประกาศแจ้งอาจารย์ที่ยังไม่ทำการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ให้รีบดำเนินการส่งโดยเร็วที่สุด **การประเมินกระบวนการ** การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และมคอ.๔และการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีการติดขัดเล็กน้อยด้านการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ เนื่องจากมีรายวิชาใหม่ หรือมีการปรับปรุงรายวิชาให้ตอบรับกับความเป็นปัจจุบัน เกิดความล่าช้าในการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ **การปรับปรุงกระบวนการ** การดำเนินงานการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีความติดขัดเล็กน้อยส่งผลให้ มีการปรับปรุงการดำเนินงานการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ด้วยระบบกลไกต่อไปนี้ ๑. กำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา ๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่งตามกำหนดเวลา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๓. เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการและวิจัย ช่วยกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ ๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔ ๕. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการติดตามการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสุ่มตรวจรายวิชาว่าเป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ หากมีการตรวจพบการดำเนินการที่ไม่เป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ก็จะมีการประชุมปรึกษาเพื่อทำการปรับแผนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชานั้นๆ ๖. ฝ่ายวิชาการและวิจัย ดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๕ ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ **- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมการจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี :** **ระบบกลไกการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม** หลักสูตรเน้นภาคปฏิบัติในรายวิชาชีพ จัดให้มีการฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการในรายวิชาสหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ในภาคการศึกษาที่ ๑ แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดไวรัสโคโรน่า (Covid-๑๙) จึงเป็นการฝึกสหกิจศึกษาแบบผสมผสานทั้งแบบออนไลน์และแบบออนไซน์ มีการติดตามผลระหว่างการสหกิจของนักศึกษา มีเวทีแสดงผลงาน สรุปผลการสหกิจศึกษาแบบออนไลน์ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของนักศึกษา คณาจารย์ และนักศึกษารุ่นน้อง หากกรณีนักศึกษามีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์สหกิจศึกษา อนุโลมให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการฝึกงานทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ **ผลการดำเนินงาน** **การบูรณาการพันธกิจต่างๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี :** ๑. รายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔, ๕ ภาคการศึกษาที่ ๑ - ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนทางสาขาวิชาการตลาด เพื่อตอบสนองของผู้บริโภค ๒. รายวิชาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย ภาคการศึกษาที่ ๑ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับชุมชนภายนอกในการพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงาน ชุมชนภายนอกและงานบริการวิชาการ ๓. รายวิชาการพิมพ์ซิลค์สกรีน ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการส่งเสริมรายได้และงานบริการวิชาการ ๔. รายวิชาศิลปนิพนธ์ ภาคการศึกษาที่ ๑-๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	การประเมินกระบวนการ การประเมินกระบวนการการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และทางสาขาวิชาการตลาดในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ นั้น การดำเนินการงานตามขั้นตอน ส่งผลให้นักศึกษาได้รับองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติที่ได้จากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม **การปรับปรุงกระบวนการ** การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และทางสาขาวิชาการตลาดในภาคเรียนที่ ๑ - ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ส่งผลให้นักศึกษาได้รับองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติที่ได้จากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม ในภาคเรียนที่ ๑ - ๒ /๒๕๖๕ ต่อไป

ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓) (กระบวนการ)	**- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ** **ระบบกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ** ๑. การจัดทำ มคอ.๕ ในแต่ละวิชา ๒. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF ๓. การนำผลการเปรียบเทียบ หารือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางในการพัฒนา **ผลการดำเนินงาน** ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ระดับปริญญาตรีที่มีการประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้ **๑. การจัดทำ มคอ. ๕ ในแต่ละวิชา** หลักสูตรดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่งมีการเปิดสอนทั้งสิ้น ๓๖ รายวิชา **๒. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF** หลักสูตรดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาเปรียบเทียบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ กับ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ให้สอดคล้องกับการประเมิน ผลต่างกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ผลการตรวจสอบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินการเรียนรู้ TQF ครบทั้ง ๕ ด้าน ทั้ง ๓๖ รายวิชา **๓. การนำผลการเปรียบเทียบ หารือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรนำการประเมินผลการเรียนรู้ ให้กับอาจารย์ผู้สอนรับทราบ และหาแนวทางการพัฒนาให้นักศึกษามีคุณภาพ ตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ TQF ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

การประเมินกระบวนการ

การประเมินผลการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ นั้นมีการดำเนินงานตาม ๔ ขั้นตอนอย่างครบถ้วนและผลการดำเนินงานส่งผลดีในการดำเนินงาน คือ นักศึกษาเกิดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

การปรับปรุงกระบวนการ

การดำเนินงานการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีผลการดำเนินงาน คือ นักศึกษาเกิดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรไปใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานทางคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยใช้ขั้นตอนดังนี้

๑. การจัดทำ มคอ. ๕ ในแต่ละวิชา

๒. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF การนำผลการเปรียบเทียบหารือและทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ๙ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๗๗ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต ๖ ด้าน เท่ากับ ๔.๑๓ คะแนน อยู่ในระดับมาก โดยมีรายละเอียดดังนี้ (ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/)

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๒๐
๒. ด้านความรู้	๔.๐๘
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๑๒
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๑๒
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๔.๒๐
๖. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	๔.๐๘
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๖ ด้าน	**๔.๑๓ คะแนน**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ผลการดำเนินงาน จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตทั้งหมด ๙ คน ได้รับความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิตแบ่งเป็น ๖ ด้าน โดยเรียงลำดับจากผลคะแนนมากที่สุด ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรมและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๒๐ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด, ด้านทักษะทางปัญญาและด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๑๒ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด, ด้านความรู้และด้านทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๐๘ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด - ไม่พบข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน **- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗)** คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ๒. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการติดตามอาจารย์ผู้สอน ให้สามารถจัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายในกำหนดเวลา ๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดประชุมหารือเพื่อพิจารณา มคอ.๕ และ มคอ.๖ ทุกรายวิชา และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป ๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำ มคอ.๗ เพื่อรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป **ผลการดำเนินงาน :** ๑. การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประธานหลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการ ทำการกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดกานประเมินคุณภาพหลักสูตร ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ การรอรับการตรวจประกันคุณภาพภายในหลักสูตร ๒. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามภาระที่ได้รับมอบหมาย ประธานหลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการ ทำการกำกับและติดตามภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับมอบหมาย โดยให้เสนอผลการจัดการประเมิน มคอ.๗ ในวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๓. การสรุปและรายงานผล อาจารย์ผู้สอนหลักสูตรดำเนินการจัดทำ มคอ.๕ ตามระยะเวลาที่กำหนด และอาจารย์ประจำหลักสูตรรวมดำเนินการจัดทำ มคอ.๗ เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และรายงานผลกลับไปฝ่ายวิชาการและวิจัยของสาขาวิชา **การประเมินกระบวนการ** การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗) ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น การดำเนินงานตาม ๓ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการจัดทำ มคอ. ๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗ ตามที่กำหนดไว้ **การปรับปรุงกระบวนการ** การดำเนินงานการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ. ๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗) ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น การดำเนินงานตาม ๓ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการจัดทำ มคอ. ๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗ ตามกำหนด หลักสูตรจะนำกระบวนการการดำเนินงานกำกับ การประเมินการจัดการเรียนการสอน และประมวลหลักสูตร ไปใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต่อไป โดยมีขั้นตอนดังนี้ ๑.การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ๒.อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามภาระที่ได้รับมอบหมายการสรุปและรายงานผล

ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	**ผลการดำเนินการ**	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๑)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ๘ ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ ๑ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๒ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๐	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
		ครั้งที่ ๓ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๔ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๕ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๖ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๗ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๘ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดำเนินการประชุมและการมีส่วนร่วมต่อการวางแผนการพัฒนาหลักสูตรด้านการเรียนการสอน การบูรณาการรายวิชา การทัศนศึกษาหรือดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพมาให้ประสบการณ์ โครงการและกิจกรรมนักศึกษา ติดตามผลการดำเนินงานทุกรายเดือน แจ้งรายงานผล ปัญหาและอุปสรรค และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	
๒)	มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบมคอ.๒ ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) โดยรับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หลักสูตรปรับปรุงใหม่ ๒๕๖๑ อยู่ระหว่างการดำเนินการรอการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๓)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ในภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๕ จำนวน ๒๓ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๕ จำนวน ๑๘ รายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
๔)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๕ จำนวน ๒๓ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๕ จำนวน ๑๘ รายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
	หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๕ จำนวน ๒๓ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๕ จำนวน ๑๘ รายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	
๕)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. ๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตรตามแบบ มคอ. ๗ แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
๖)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และ มคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	๑. ภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๔ เปิดสอน ๒๓ รายวิชาและมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๔ รายวิชา คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๓๙ ๒. ภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๔ เปิดสอน ๑๘ รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๖ รายวิชา คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓ ๓. รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๓๙ ของรายวิชาทั้งหมด	✓
๗)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมาดังนี้ ๑. หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลป์ด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อ	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
	ที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว	ใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่ ๒. หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชน เปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน การพัฒนา/ปรับปรุงจากผลการประเมินการดำเนินงาน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ - มีการปรับปรุงหลักสูตรปัจจุบัน พ.ศ. ๒๕๖๑ และคำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุเพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่และการพิมพ์ที่ทันสมัย - หลักสูตรเพิ่มเนื้อหาในคำอธิบายนายวิชาแขนงวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้ครบกระบวนการของการออกแบบในศาสตร์ของบรรจุภัณฑ์ และเพิ่มทักษะด้านการพิมพ์ให้ครบวงจร พร้อมสำหรับการเข้าสู่โลกของการทำงานในศาสตร์การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์อย่างแท้จริง	
๘)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ไม่มีอาจารย์ใหม่และรับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-
๙)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๕ คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน ๒ คน	✓
๑๐)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	-
๑๑)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ๔.๔๐ คะแนน	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๑๒)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ๔.๑๓ คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้			**๑๐ ตัวบ่งชี้**
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕			**๕ ตัวบ่งชี้**
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕			**๑๐๐**
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีนี้ที่ดำเนินการผ่าน			**๑๐ ตัวบ่งชี้**
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปีนี้			**๑๐๐**

ผลการประเมินตนเอง : ๕ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๔ <u>ข้อมูลสรุปรายงาน</u>

รหัสหลักฐาน	รายการ
๕.๑ - ๐๑	มคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร
๕.๑ - ๐๒	แผนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๕.๒ - ๐๑	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ http://eassess.rmutp.ac.th
๕.๒ - ๐๒	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ http://eassess.rmutp.ac.th
๕.๒ - ๐๓	ปฏิทินการจัดทำ มคอ. http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=๘๘๙
๕.๒ - ๐๔	มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา
๕.๓ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๔ http://job.rmutp.ac.th
๕.๓ - ๐๒	ฐานข้อมูลระบบงานทะเบียน (จำนวนนักศึกษาคงอยู่, จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา) http://regis.rmutp.ac.th
๕.๔ - ๐๑	มคอ.๗ รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

หมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
๑. จำนวนผู้สมัครเรียน	- ปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีจำนวนผู้สมัครเรียนมีอัตราที่เพิ่มขึ้น	- วางแผนการบริหารจัดการเชิงรุกเพื่อวางรากฐาน คณะ และวางตำแหน่งกลุ่มเป้าหมาย - ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่โดดเด่นด้วยสื่อสมัยใหม่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ นักเรียน และเป้าหมายรอง คือ ผู้ปกครอง - สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษา เช่น ทุนเรียนฟรีสวัสดิการอื่น ๆ เป็นต้น - แนะแนวการศึกษาแบบตรงจุดกลุ่มบริการความร่วมมือ - สร้างเครือข่ายพันธมิตรด้านการศึกษาในวงการวิชาการและวิชาชีพ
๒. จำนวนนักศึกษาคงอยู่	- จำนวนนักศึกษาคงอยู่มีอัตราที่เพิ่มขึ้น	
๓. ความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม	- ความต้องการทักษะที่เพิ่มและกว้างขึ้นในศาสตร์ของเทคโนโลยีการพิมพ์ซึ่งเกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์	- วิจัยและพัฒนาหลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อนหรือจุดที่ควรเน้นของหลักสูตร - เชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสมัยใหม่ - ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)	**- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้** การเตรียมความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สำรวจด้านการเตรียมความพร้อมทางกายภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ทางการศึกษา และสภาพแวดล้อมด้านการเรียนรู้ ๑. อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งความประสงค์ขอจัดซื้อวัสดุฝึกสำหรับใช้ในการเรียนการสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้กับสาขาวิชาดำเนินการ ๒. สาขาวิชาดำเนินการรวบรวมรายการและจำนวนวัสดุที่ต้องการใช้เสนอต่องานแผนของคณะ ๓. สาขาวิชาดำเนินการสำรวจเครื่องมือ ครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการก่อนเปิดภาคการศึกษาหากมีปัญหาหรือชำรุดแจ้งยังงานอาคารสถานที่เพื่อเสนอคณะ ให้ดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไข ๔. สาขาวิชาดำเนินการสำรวจความต้องการครุภัณฑ์และเทคโนโลยีใหม่ที่จำเป็นต้องใช้งานต่อคณะ ๕. อาจารย์ผู้สอนเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อการศึกษาและทบทวนเพิ่มเติมของนักศึกษาต่องานห้องสมุด **ผลการดำเนินงาน** ปีการศึกษาศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรได้ดำเนินงานตามระบบกลไกของสาขาวิชาและระบบของคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ๑. หลักสูตรได้รับการแจ้งเวียนเกี่ยวกับการเสนอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ในหลักสูตรได้เสนอขอและทบทวนทำเสนอ ๒. หลักสูตร มีการสำรวจ บำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่มีอยู่ให้สามารถใช้งานได้ดี ๓. หลักสูตรจะพิจารณาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของหลักสูตร ทำแผนพัฒนาสิ่งการเรียนรู้สนับสนุนการเรียนรู้ ๕ ปี และมีการปรับปรุงทุกปี ๔. เสนอของบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ๕. รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการจัดซื้อ **การประเมินกระบวนการ** การดำเนินงานตามขั้นตอน ส่งผลให้สาขาวิชามีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน **การปรับปรุงกระบวนการ** ปีการศึกษาศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรจะดำเนินงานตามระบบกลไกของสาขาวิชาและระบบของคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้ได้ผลและประสิทธิภาพที่ดี ดังนี้ ๑. หลักสูตรได้รับการแจ้งเวียนเกี่ยวกับการเสนอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ในหลักสูตรได้เสนอขอและทบทวนทำเสนอ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๒. หลักสูตรจะพิจารณาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของหลักสูตร ทำแผนพัฒนาสิ่งการเรียนรู้สนับสนุนการเรียนรู้ ๕ ปี และมีการปรับปรุงทุกปี ๓. เสนอของบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ๔. รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการจัดซื้อ **- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน** **ผลการดำเนินงาน** หลักสูตรได้ทำการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า ปัจจุบันมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้ **๑.** เครื่องพิมพ์ระบบออฟเซ็ท - **กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้** ๑. สำรวจความพึงพอใจคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอนและการพัฒนา ๒. สรุปผลและวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา - ปรับปรุงระบบเชื่อมต่อไร้สาย เพิ่มจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi รองรับการขยายจำนวนช่องสัญญาณและลดปัญหาพื้นที่อับสัญญาณในบางจุด - เพิ่มการสนับสนุนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบให้ทันสมัยและเพียงพอต่อการใช้งาน - เพิ่มจำนวนห้องปฏิบัติการและร่วมใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างคณะ ๓. คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาผลการประเมินและมอบดำเนินการในส่วนผู้รับผิดชอบ

ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
๖.๑ - ๐๑	ภาพถ่ายห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
๖.๑ - ๐๒	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริการของมหาวิทยาลัย
๖.๑ - ๐๓	การปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานโดยให้คณะและสาขาวิชามีส่วนร่วม ในการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้
๖.๑ - ๐๔	แบบฟอร์มสำรวจความต้องการเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ และแหล่งข้อมูลหนังสือ จาก Website
๖.๑ - ๐๕	ระบบแนะนำหนังสือ สำหรับอาจารย์และบุคลากรมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือ ซื้อเข้าห้องสมุด

หมวดที่ ๖ ข้อคิดเห็น

๖.๑ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ผู้ประเมินกล่าวถึงจุดเด่น คือ อาจารย์มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ที่เพิ่มขึ้นและมีงานวิจัยเป็นไปตามเกณฑ์ที่เหมาะสม แต่ก็มีจุดที่ควรพัฒนาและหาแนวทางปรับปรุงดังนี้ ๑. การบริหารและพัฒนาอาจารย์ของหลักสูตร ควรมีการวิเคราะห์คุณภาพและความต้องการของอาจารย์ การดำเนินการกำกับติดตาม ส่งเสริมให้อาจารย์มีศักยภาพเพิ่มขึ้นตามคุณภาพและความต้องการของอาจารย์ โดยเน้นที่การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ ๒. อาจารย์ควรมีการลงตีพิมพ์วารสารงานวิจัยที่อยู่ในฐาน ข้อมูล TCI หรือ Scopus ให้มากขึ้น	จากผลประเมินในครั้งที่ผ่านมา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้นำผลการประเมินมาประชุมและวางแผนแก้ไข ปรับปรุงให้เป็นไปตามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในได้ชี้แนะแนวทางพัฒนาและปรับปรุง เพื่อให้ผลเกิดกับการประเมินในครั้งนี้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีแนวทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษา หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ให้เพิ่มมากขึ้น	ทางสาขาวิชาฯมีการประชุม วางแผนและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์และมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเพิ่มมากขึ้น ได้แก่ ๑. ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรไปอบรม-สัมมนาฯ เพื่อพัฒนาวิชาชีพพัฒนาการบริการหลักสูตรด้านต่างๆ เพื่อให้ทันต่อเทคโนโลยีและองค์ความรู้ใหม่ ๒. ส่งเสริมให้อาจารย์ในสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยปีการศึกษา ๒๕๖๕ ยังไม่มีอาจารย์ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่เพิ่มขึ้น แต่ได้ยื่นส่งผลงานและจัดทำเอกสารประกอบการสอน เพื่อใช้กำหนดตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น ซึ่งอยู่ในกระบวนการจัดทำการพิจารณาและกลั่นกรอง ๓. ส่งเสริมให้อาจารย์ในสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการลงตีพิมพ์วารสารและผลงานทางวิชาการในฐานข้อมูลต่างๆ ที่เพิ่มมากขึ้น

๖.๒ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้ที่สำเร็จการศึกษา

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
กระบวนการประเมิน	คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยการส่งแบบประเมินระบบออนไลน์ไปยังสถานประกอบการที่มีบัณฑิตทำงานและ ผลรวมของคะแนนจากการประเมินคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์เท่ากับ ๔.๔๐ คะแนน
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	๑. แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและจรรยาบรรณวิชาชีพ ๒. แสดงออกถึงทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๓. มีทักษะการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย
ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน	เป็นปัญหาที่ต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วนและเป็นระบบ โดยการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มรายวิชาที่สามารถแก้ปัญหาจากข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิตได้ และจัดให้มีโครงการอบรม หรือศึกษาดูงาน เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ในการปฏิบัติงาน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ควรมีการเพิ่มทักษะปฏิบัติตามคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (บัณฑิตนักปฏิบัติ ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม)	

๖.๓ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
กระบวนการประเมิน	คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยการส่งแบบประเมินระบบออนไลน์ไปยังสถานประกอบการที่มีบัณฑิตทำงานและ ผลรวมของคะแนนจากการประเมินคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์เท่ากับ ๔.๑๓ คะแนน
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	๑. แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและจรรยาบรรณวิชาชีพ ๒. แสดงออกถึงทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๓. มีทักษะการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย
ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน	เป็นปัญหาที่ต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วนและเป็นระบบ โดยการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มรายวิชาที่สามารถแก้ปัญหาจากข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิตได้ และจัดให้มีโครงการอบรม หรือศึกษาดูงาน เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ในการปฏิบัติงาน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ควรมีการเพิ่มทักษะปฏิบัติตามคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (บัณฑิตนักปฏิบัติ ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม)	

หมวดที่ ๗ การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

๗.๑ การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	-
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา	การเปลี่ยนแปลงจากโรคระบาดไวรัสโคโรนา (Covid ๑๙) ที่รุนแรงเพิ่มขึ้น จึงต้องปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตใหม่ให้ต้องระมัดระวังด้านสุขภาพอนามัยให้มากขึ้น จึงส่งผลกระทบถึงการจัดการเรียนการสอนให้ต้องเป็นรูปแบบออนไลน์ จึงอาจส่งกระทบในรายวิชาที่ต้องลงมือปฏิบัติที่ไม่สามารถปฏิบัติงานได้เต็มที่นัก ผลการเรียนรู้ของปีการศึกษานี้จึงอาจลดประสิทธิภาพลง และการเปลี่ยนผ่านทางโลกอุตสาหกรรมจากยุคสามมาเป็นยุคที่สี่ เป็นอุตสาหกรรมที่ใช้เทคโนโลยีร่วมกันในการจัดการด้านอุตสาหกรรมการผลิตในทุกด้าน การเปลี่ยนแปลงระบบเทคโนโลยีอัจฉริยะและปัญญาประดิษฐ์ ล้วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์โดยตรง จึงต้องมีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาหลักสูตรให้ยืดหยุ่มมากขึ้น และใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย ในการปรับปรุงรอบถัดไป โดยควบคุมผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศโดยเฉพาะการสอน เช่น ให้นักศึกษารู้จักการประยุกต์ใช้สิ่งอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ เช่น โทรศัพท์ มือถือหรือคอมพิวเตอร์มาใช้หาข้อมูล เมื่ออาจารย์ตั้งโจทย์ให้ค้นหาเทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่นำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนในชีวิตประจำวัน ด้านซอฟแวร์และอุปกรณ์การทดลอง ต้องมีความทันสมัยสามารถเชื่อมโยงการใช้งานได้จริงกับโรงงานอุตสาหกรรมหรือบริษัทที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์

หมวดที่ ๘ แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
๑. กิจกรรมพัฒนาและจัดการความรู้ เพื่อพัฒนาอาจารย์ทางด้านงานวิจัย, การพัฒนาผลงานทางวิชาการ, การจดสิทธิบัติและอนุสิทธิบัตรตามความต้องการของอาจารย์	ระหว่างช่วงเดือน มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๖	หัวหน้าหลักสูตร	- ได้รับองค์ความรู้และทักษะของผู้เรียนทางด้านงานวิจัย, การพัฒนาผลงานทางวิชาการ, การจดสิทธิบัติและอนุสิทธิบัตรที่เพิ่มมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

๑. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

-ไม่มี-

๒. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)

-ไม่มี-

๓. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

-ไม่มี-

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๖

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ส่งเสริมและพัฒนาความก้าวหน้า เพื่อยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๖	หัวหน้างานบุคลากร หัวหน้าสาขาวิชา
๒. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๖	หัวหน้าสาขาวิชา
๓. ส่งเสริมและพัฒนาการส่งผลงานทางวิชาการ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการลงตีพิมพ์, การจดสิทธิบัติและอนุสิทธิบัตรและการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๖	หัวหน้าสาขาวิชา

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :

อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ ๑ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ ๒ : นายธานี สุคนธะชาติ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

อาจารย์ประจำหลักสูตร คนที่ ๓ : นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

อาจารย์ประจำหลักสูตร คนที่ ๔ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ตันประวัติ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

อาจารย์ประจำหลักสูตร คนที่ ๕ : นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เห็นชอบโดย : (หัวหน้าสาขาวิชา) นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เห็นชอบโดย : (คณบดี) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประชา พิจักขณา

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๑ การกำกับมาตรฐาน			
๑.๑	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	**ผ่าน**	
องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต			
๒.๑	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๔.๑๓	๔.๑๓
๒.๒	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ระดับปริญญาตรี)	๖๒.๕๐	๓.๑๓
	คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๒	**๓.๖๓**	
องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา			
๓.๑	การรับนักศึกษา	๓	๓.๐๐
๓.๒	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	๔	๔.๐๐
๓.๓	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	๓	๓.๐๐
	คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๓	**๓.๓๓**	
องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์			
๔.๑	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	๔.๐๐
๔.๒	คุณภาพอาจารย์	-	๔.๕๘
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	๖๐	๕.๐๐
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	๔๐	๓.๓๓
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	๒๔	๕.๐๐
๔.๓	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	๔.๐๐
	คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๔	**๔.๑๙**	
องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
๕.๑	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	๓	๓.๐๐
๕.๒	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	๔	๔.๐๐
๕.๓	การประเมินผู้เรียน	๓	๓.๐๐
๕.๔	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๑๐	๕.๐๐
	คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๕	**๓.๗๕**	
องค์ประกอบที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
๖.๑	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	๔	๔.๐๐
	คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๖	**๔.๐๐**	
	คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ ๒-๖)	**๓.๗๖**	

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ – ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ – ๓.๐๐ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ – ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ – ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	**ผ่าน**				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๓.๖๓	๓.๖๓	ระดับคุณภาพดี
๓ นักศึกษา	๓.๓๓	-	-	๓.๓๓	ระดับคุณภาพดี
๔ อาจารย์	๔.๑๙	-	-	๔.๑๙	ระดับคุณภาพดีมาก
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๓.๐๐	๔.๐๐	-	๓.๗๕	ระดับคุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	**๓.๖๕**	**๔.๐๐**	**๓.๖๓**	**๓.๗๖**	**ระดับคุณภาพดี**

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) **“ผ่าน”** ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๔ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ ๒, ๓, ๕, ๖) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ ๔)

หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้า มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๖๕ คะแนน) กระบวนการ มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๔.๐๐ คะแนน) และผลลัพธ์ มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (๓.๖๓ คะแนน)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม

๑. หลักสูตรมีการบริการวิชาการภายในประเทศร่วมกับสังคม ชุมชนเพิ่มอย่างต่อเนื่อง โดยการนำนักศึกษาเข้าร่วม ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

๒. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทุนงานวิจัยจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพิ่มจำนวนผลงานมากขึ้น

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามเกณฑ์หลักสูตร มีการส่งเสริมให้มีการนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่ตีพิมพ์ลงวารสารในเกณฑ์ กพอ. และถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรม

๔. มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์

๕. มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะ การเรียนรู้ในศตรวรรษที่ ๒๑

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

๑. ควรมีการส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิทางวิชาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

๒. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรส่งผลงานเข้าประกวดกับองค์กรวิชาชีพทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ

๓. ส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวดกับองค์กรวิชาชีพ

๔. การต่อยอดผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรไปสู่การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์

๕. ควรเพิ่มอาจารย์ผู้สอนจากผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ

๖. ควรจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการจัดทำโลโก้ของสาขาวิชาที่มีความทันสมัย และสามารถสื่อสารกับกลุ่มนักศึกษาเป้าหมายได้ดียิ่งขึ้น