



## รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.๗)

รหัสหลักสูตร ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์

(หลักสูตรปรับปรุง ปีพ.ศ. ๒๕๖๑)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ ถึง ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕)

วันที่รายงาน ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	๓
<b>หมวดที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป</b>	<b>๕</b>
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑)	๑๔
<b>หมวดที่ ๒ : อาจารย์</b>	<b>๒๗</b>
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)	๒๗
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)	๔๐
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๓)	๔๒
<b>หมวดที่ ๓ : นักศึกษาและบัณฑิต</b>	<b>๔๔</b>
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)	๔๕
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)	๔๗
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)	๕๐
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)	๕๓
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)	๕๔
<b>หมวดที่ ๔ : ข้อมูลสรุปรายงาน</b>	<b>๕๕</b>
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)	๕๙
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)	๖๒
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)	๖๖
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)	๖๙
<b>หมวดที่ ๕ : การบริหารหลักสูตร</b>	<b>๗๓</b>
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)	๗๔
<b>หมวดที่ ๖ : ข้อคิดเห็น</b>	<b>๗๗</b>
<b>หมวดที่ ๗ : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร</b>	<b>๗๙</b>
<b>หมวดที่ ๘ : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร</b>	<b>๘๐</b>
<b>สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร</b>	<b>๘๒</b>
๑. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	๘๓
๒. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	๘๔
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	๘๔

## บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

### ๑. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ กลุ่มสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**ปรัชญา :** เทคโนโลยีสร้างคุณค่า พัฒนาคน พัฒนางาน ยกกระดับคุณภาพสู่สากล

#### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์หรืออย่างเป็นระบบ

๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม

๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ

ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน”/ “ไม่ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๖๐ คะแนน)

### ๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัย นำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต			๔.๑๗	๔.๑๗	ระดับคุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๓.๐๐			๓.๐๐	ระดับคุณภาพปานกลาง
๔ อาจารย์	๓.๔๘			๓.๔๘	ระดับคุณภาพดี
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๓.๐๐	๔.๐๐		๓.๗๕	ระดับคุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		๔.๐๐		๔.๐๐	ระดับคุณภาพดี
<b>รวม</b>	<b>๓.๒๑</b>	<b>๔.๐๐</b>	<b>๔.๑๗</b>	<b>๓.๖๐</b>	<b>ระดับคุณภาพดี</b>
<b>ผลการประเมิน</b>	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพดี มาก	ระดับ คุณภาพดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๓ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ ๔, ๕, ๖) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๓)

หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้า มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๒๑ คะแนน) กระบวนการ มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๔.๐๐ คะแนน) และผลลัพธ์ มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (๔.๑๗ คะแนน)

### ๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

#### จุดเด่นและแนวทางเสริม

๑. หลักสูตรมีการบริการวิชาการภายในประเทศเพิ่มมากขึ้น โดยการนำนักศึกษาเข้าร่วม ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

๒. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทุนวิจัยจากภายในและภายนอกเพิ่มมากขึ้น

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามเกณฑ์ หลักสูตรมีการส่งเสริมให้มีการนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่ตีพิมพ์ลงวารสารในเกณฑ์ กพอ. และถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรม

#### จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

๑. ควรมีการส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิทางวิชาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

๒. ควรมีการพัฒนากระบวนการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผู้เรียน

๓. ควรพัฒนาห้องเรียน สภาพแวดล้อม และสิ่งอำนวยความสะดวกรองรับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

๔. ควรมีห้องจัดแสดงหรือสถานที่แสดงผลงานของนักศึกษา

### ๔. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา (Improvement Plan)

๑. จำนวนที่เพิ่มขึ้นของการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

๒. มีการเขียนแผนพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการใช้งานที่สะดวกและมากขึ้น

๓. มีการแนะนำประชาสัมพันธ์หลักสูตรในเชิงลึกและมีจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มในปีการศึกษา ๒๕๖๕

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

รหัสหลักสูตร : ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕  
 ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์  
 ระดับ : ปริญญาตรี  
 กลุ่ม ISCED : Trade, Craft and Industrial Programmes : Graphic Arts  
 อาชีวะ : หัตถกรรมและอุตสาหกรรม : ศิลปะการพิมพ์  
 การเปิดสอน :  ในเวลา  นอกเวลา  ทั้งในและนอกเวลา  
 เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. ๒๕๕๘  
 ประเภทหลักสูตร :  วิชาการ  วิชาชีพ  ปฏิบัติการ

**๑. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.๒)**

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ประเภท (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตร)
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒	อาจารย์	นายธานี สุขนระชาติ	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัติ	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๕	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุงหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี การปรับปรุงหลักสูตร				
หมายเหตุ : -				

๒. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร(ณ ลี้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน				
๑	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๔๙ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : ๑๕ ปี ๘ เดือน ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :</p> <table border="1" data-bbox="667 943 1437 1312"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 943 1243 999">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1243 943 1437 999">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 999 1243 1312">ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้าง สรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการ เกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕</td> <td data-bbox="1243 999 1437 1312">๐.๒๐</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้าง สรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการ เกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕	๐.๒๐
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน						
ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้าง สรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการ เกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕	๐.๒๐						
๒.	อาจารย์	นายธานี สุคนระชาติ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบ : ๒๕๖๓ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : บริหารธุรกิจดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : Business Administration and Commercial Programmes สาขาวิชาที่จบ : การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : ๑๔ ปี ๕ เดือน ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :</p>				

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน									
			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="659 443 1233 499">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1233 443 1457 499">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="659 499 1233 1025">                     ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอท็อปวิถี บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี                 </td> <td data-bbox="1233 499 1457 1025">๐.๒๐</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 1025 1233 1440">                     ปี ๒๕๖๒ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่                 </td> <td data-bbox="1233 1025 1457 1440">๐.๒๐</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 1440 1233 1865">                     ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย เข้าร่วมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรื่อรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง                 </td> <td data-bbox="1233 1440 1457 1865">๐.๒๐</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอท็อปวิถี บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐	ปี ๒๕๖๒ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	๐.๒๐	ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย เข้าร่วมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรื่อรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง	๐.๒๐	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน											
ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอท็อปวิถี บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐											
ปี ๒๕๖๒ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	๐.๒๐											
ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย เข้าร่วมงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรื่อรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง	๐.๒๐											

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน				
๓	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบ : ๒๕๔๘</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : ๑๓ ปี ๔ เดือน</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :</p> <table border="1" data-bbox="667 972 1469 1447"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 972 1278 1025">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1278 972 1469 1025">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1025 1278 1447">ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่าง ๒ หน่วยงาน เรื่อง โครงการสัญญาวิทยานิพนธ์งานหัตถกรรมไทพวนสู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จ.นครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</td> <td data-bbox="1278 1025 1469 1447">๐.๒๐</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่าง ๒ หน่วยงาน เรื่อง โครงการสัญญาวิทยานิพนธ์งานหัตถกรรมไทพวนสู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จ.นครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	๐.๒๐
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน						
ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่าง ๒ หน่วยงาน เรื่อง โครงการสัญญาวิทยานิพนธ์งานหัตถกรรมไทพวนสู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จ.นครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	๐.๒๐						
๔	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัติ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก</p> <p>ปีที่จบ : ๒๕๖๐</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุสิตบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : ๑๕ ปี ๙ เดือน</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :</p>				



	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน							
			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="649 443 1278 499">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1278 443 1479 499">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="649 499 1278 943">ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทย พจนกิจวัดชลบุรี: ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ -๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</td> <td data-bbox="1278 499 1479 943">๐.๒๐</td> </tr> <tr> <td data-bbox="649 943 1278 1265">Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, ๘ x ๔๐ x ๔๕ cm., ๒๐๒๐ In Honor of His Majesty the KingMahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art &amp; Design Exhibition BunditpattnasilpaInstitute, ๒๐๒๐ Narai Palace, Lopburi Province, Thailand๑๔ - ๒๓ February ๒๐๒๐</td> <td data-bbox="1278 943 1479 1265">๐.๖๐</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทย พจนกิจวัดชลบุรี: ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ -๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐	Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, ๘ x ๔๐ x ๔๕ cm., ๒๐๒๐ In Honor of His Majesty the KingMahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition BunditpattnasilpaInstitute, ๒๐๒๐ Narai Palace, Lopburi Province, Thailand๑๔ - ๒๓ February ๒๐๒๐	๐.๖๐	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน									
ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทย พจนกิจวัดชลบุรี: ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ -๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐									
Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, ๘ x ๔๐ x ๔๕ cm., ๒๐๒๐ In Honor of His Majesty the KingMahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition BunditpattnasilpaInstitute, ๒๐๒๐ Narai Palace, Lopburi Province, Thailand๑๔ - ๒๓ February ๒๐๒๐	๐.๖๐									
๕	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b> ปริญญาเอก</p> <p><b>ปีที่จบ :</b> ๒๕๖๔</p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :</b> Manufacturing and processing</p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงานสอน :</b> ๙ ปี ๑๐ เดือน</p> <p><b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ ๕ ปี :</b></p>							

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน
			ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบ พึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิง วัฒนธรรม: ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงาน วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่าง วันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐
			ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบ พึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิง วัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงาน วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่าง วันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐
			ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสาน วัฒนธรรมไทยพวนจังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	๐.๒๐



			104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ	
			ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรีตีพิมพ์บทความวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่สกว. ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓ - ๓๕๖	๐.๘๐
			ปี ๒๕๖๓ การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้างอำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรีตีพิมพ์บทความวิจัยลงวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๙๗ - ๑๐๗	๐.๖๐
			ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์งานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์การประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	๐.๒๐

ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน
-------------------	---	--

		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)		เกณฑ์มาตรฐาน
		ปี ๒๕๖๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ตำบลท่าเสาอำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ตีพิมพ์ บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๒๕ - ๑๓๕	๐.๖๐	
		ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทย-ยวน เพื่อ การออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมืองถนนสาย วัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาให้ จังหวัดสระบุรี การ ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรอรัชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง	๐.๒๐	

### ๓. อาจารย์ผู้สอน

- อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ

๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายทินวงษ์	รักอิสสระกุล	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๒	อาจารย์	นายธานี	สุคนระชาติ	บธ.ด. การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและ ทรัพยากรมนุษย์
๓	อาจารย์	นายชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์	ตันประวัติ	สถ.ด.สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบ เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๕	อาจารย์	นางมัทนี	ปราโมทย์เมือง	ปร.ด. วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ
๖	อาจารย์	นางสาวสุรภา	วงศ์สุวรรณ	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายสาธิต	เหล่าวัฒน์พงษ์	ปร.ด. ออกแบบผลิตภัณฑ์
๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวยุวดี	พรธราพงศ์	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายเกียรติพงษ์	ศรีจันทิก	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๑๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายอาณัญ	ศิริพิชญ์ตระกูล	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๑๑	อาจารย์	นางสาวสุนทร	บินกาซี	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๒	อาจารย์	นางสาวศศิประภา	เวชศิลป์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

- อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่ เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
๑	อาจารย์	นายกวินวัฒน์ อมรบุลเศรษฐ์	ค.อ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	ออกแบบรองเท้า

๔. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวรวิทยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

๕. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๑ (ตัวบ่งชี้๑.๑)

(ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน								
๑	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ๕ คน เป็นไปตามเกณฑ์(ไม่น้อยกว่า ๕ คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรและประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร								
๒	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<p>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท ๒ คน ปริญญาเอก ๓ คน</p> <p>- มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๒ คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน</p> <p>- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย ๑ รายการ)</p> <table border="1" data-bbox="683 745 1439 1948"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 745 991 797">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="991 745 1439 797">ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 797 991 1167">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td> <td data-bbox="991 797 1439 1167">ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1167 991 1637">อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)</td> <td data-bbox="991 1167 1439 1637">ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1637 991 1948"></td> <td data-bbox="991 1637 1439 1948">ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕	อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)	ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง		ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)									
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕									
อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)	ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง									
	ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖									

		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
		<p>อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</p>	<p>กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและ แสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p>
			<p>ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม สู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับ ผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอท็อป วัดวิถี บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัด กาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการ ระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช วมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชวมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชวมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</p>
			<p>ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการ ระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทย ในงานหัตถกรรมไทพวน สู่กระบวนการ ออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริม การขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะ ไทยร่วมสมัยกรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชน ชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาวสาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว</p>



		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
		อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง พร.ด. (วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ ออกแบบ)	ปี ๒๕๖๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูปตำบลดงท่าเสา อำเภอยะรัง จังหวัดกาญจนบุรี ตีพิมพ์ บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๒๕ - ๑๓๕
			ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรม ไทย-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยยวน อำเภอสายผึ้ง จังหวัดสระบุรีการประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการ นานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑-๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง
			ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ งานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่
			ปี ๒๕๖๓ การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อ การประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตร เชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจ พอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง

		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
			<p>จังหวัดสระบุรี ดีพิมพ์บทความวิจัยวารสาร สังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม-ธันวาคม ๖๓ หน้า ๙๗-๑๐๗</p>
			<p>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ แบบพึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน บ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วม นำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการ ระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรม ราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี</p>
			<p>ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การ ประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และ นวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</p>

		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
			<p>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย งาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ Event Hall 102 - 104 ศูนย์นิทรรศการและประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ</p>
			<p>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์งานบทความวิจัยวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ สกสว.ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓ - ๓๕๖</p>
		<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชานนท์ ตันประวัติ สถ.ด.(สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</p>	<p>Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art &amp; Design Exhibition Bunditpatnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lopburi Province, Thailand 14 - 23 February 2020</p> <p>ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี</p>

		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>ราชชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี</td> </tr> </tbody> </table> <p>- ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>รายชื่ออาจารย์</th> <th>ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล</td> <td>ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ</td> <td>ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๒ ปี</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td>ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี</td> </tr> <tr> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ</td> <td>ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง</td> <td>ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๒ ปี</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)		ราชชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี	รายชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี	อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๒ ปี	อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี	อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๒ ปี
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)																	
	ราชชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี																	
รายชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ																	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี																	
อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๒ ปี																	
อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี																	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๐ ปี																	
อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	ประสบการณ์การทำงานวิชาชีพ ๒๒ ปี																	
๓	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ๓ คน ปริญญาโท ๒ คน</li> <li>- มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๒ คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน</li> <li>- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง</li> </ul>																

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
-----	--	----------------

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน									
๓	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 398 981 450">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="981 398 1428 450">ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 450 981 819">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td> <td data-bbox="981 450 1428 819">ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากวัสดุเหลือใช้ ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 819 981 1496">อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธ์ชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมและทรัพยากร มนุษย์)</td> <td data-bbox="981 819 1428 1496">ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยว โอท็อปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอบาง แพ้ว จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1496 981 2018"></td> <td data-bbox="981 1496 1428 2018">ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุม วิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ระหว่าง วันที่ ๒๔-๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากวัสดุเหลือใช้ ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕	อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธ์ชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมและทรัพยากร มนุษย์)	ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยว โอท็อปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอบาง แพ้ว จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี		ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุม วิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ระหว่าง วันที่ ๒๔-๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)										
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากวัสดุเหลือใช้ ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕										
อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธ์ชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมและทรัพยากร มนุษย์)	ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยว โอท็อปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอบาง แพ้ว จังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี										
	ปี ๒๕๖๒ แสดงนิทรรศการผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมงานการประชุม วิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุม วิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ระหว่าง วันที่ ๒๔-๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่										

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
			ปี ๒๕๖๑ การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑-๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัฐสภา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง
		อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยาในงานหัตถกรรมไทพวนสู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชน แนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ในระหว่างวันที่ ๔-๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
		อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)	ปี ๒๕๖๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ตำบลท่าเสา อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๒๕-๑๓๕

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
			<p>ปี ๒๕๖๑ การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไท-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเส้าให้ จังหวัดสระบุรีการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๑-๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเรือรัชฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</p> <p>ปี ๒๕๖๒ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์งานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ปี ๒๕๖๓ การสร้างสรรค์สื่อโฆษณา เพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์บทความวิจัยวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓ หน้า ๙๗ - ๑๐๗</p>

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
			<p>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัยการประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี</p>
			<p>ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</p>



ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
			<p>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษา ผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัยงาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒-๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ</p> <p>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษา ผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์งานบทความวิจัยวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่สกว.ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓-๓๕๖</p>
		<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชานนท์ ตันประวัติ สด.ด. (สหวิทยาการวิจัย เพื่อการออกแบบเทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</p>	<p>Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the KingMaha VajiralongkornBodindradebayavaran gkun. International Art &amp; Design Exhibition BunditpattnasilpaInstitute, 2020 Narai Palace, Lopburi Province, Thailand 14 - 23 February 2020</p>

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน																			
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)																		
			ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุม งานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี																		
๔	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ดังต่อไปนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>คุณวุฒิการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล</td> <td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td> </tr> <tr> <td>๒</td> <td>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ</td> <td>บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)</td> </tr> <tr> <td>๓</td> <td>อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td>ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td> </tr> <tr> <td>๔</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ</td> <td>สจ.ด. (สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td> </tr> <tr> <td>๕</td> <td>อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง</td> <td>ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)</td> </tr> </tbody> </table>		ลำดับ	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษา	๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	๒	อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ	บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)	๓	อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ	สจ.ด. (สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	๕	อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)
ลำดับ	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษา																			
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)																			
๒	อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ	บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)																			
๓	อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)																			
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ	สจ.ด. (สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)																			
๕	อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	ปร.ด. (วัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ)																			

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน		
		ลำดับ	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษา
		๖	อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ	ปร.ด. ทัศนศิลป์และ การออกแบบ
		๗	อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
๑๐	<input type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	-		

สรุปผลการประเมิน  ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
๑.๑ - ๐๑	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. ๒๕๖๑
๑.๑ - ๐๒	บัญชีรายชื่อบุคลากรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๑.๑ - ๐๓	ตารางสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
๑.๑ - ๐๔	ผลงานวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร

**หมวดที่ ๒ อาจารย์**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนาอาจารย์</b></p> <p><b>๑) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>มหาวิทยาลัยและคณะกำหนดการรับสมัครอาจารย์ไว้อย่างชัดเจนและกำหนดให้สาขาวิชาและหลักสูตรดำเนินการตามระบบ ดังนี้</p> <p>๑. สำรวจความต้องการรับอาจารย์ตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student : FTES) ระดับปริญญาตรี ต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ วจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๒๐ เท่ากับ <math>\frac{๕๓.๖๗}{๒๐} = ๒.๖๘</math></p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๔ พบว่าค่า FTES เท่ากับ ๕๓.๖๗ จำนวนอาจารย์ที่ควรมีต่อนักศึกษา เท่ากับ ๒.๖๘ คน (<math>\frac{๕๓.๖๗}{๒๐} = ๒.๖๘</math>) พบว่า แสดงว่ายังไม่มีความต้องการจำนวนอาจารย์เพิ่มจากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่ปฏิบัติงานจริง ๖ คน</p> <p>๒. เสนอแผนอัตรากำลังประจำหลักสูตรต่อคณะผ่านงานบุคลากรเพื่อจัดทำรอบอัตรากำลังบุคลากรสายผู้สอนเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาเมื่อจัดสรรอัตรากำลังแจ้งผ่านงานบุคลากรคณะเพื่อเปิดรับ</p> <p>๓. สาขาวิชาดำเนินการประชุมเพื่อกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางวิชาชีพและการสอนเฉพาะทาง ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๒/๒๕๕๐ เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีการสรรหาและเลือกสรรบุคคลเข้าเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสังกัด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวบรวมและแจ้งข้อมูลยังงานบุคลากรคณะเพื่อดำเนินการ</p> <p>๔. งานบุคลากรคณะระบวันเริ่มต้นการรับสมัครและระยะเวลาในการรับสมัคร ๑๕ วัน วันสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและหรือสอบสอน และสอบสัมภาษณ์ ภายในวันเดียวกัน และประกาศผลการคัดเลือก ภายใน ๓ วันหลังการสอบ</p> <p>๕. คณะจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบรรจุอาจารย์ โดยมีคณบดีหรือรองคณบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา หรือตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชา และเลขานุการสำนักงานคณบดีหรือหัวหน้างานบุคลากรเป็นเลขานุการที่ประชุม</p> <p>๖. ดำเนินการสอบคัดเลือกตามประกาศและเกณฑ์การคัดเลือกสรรบุคคล โดยพิจารณาผู้ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับหลักสูตรมากที่สุดพิจารณาจากผลคะแนนรวม หากพบว่าไม่มีผู้ที่มีคุณสมบัติอาจทำการสำรองเรียกเพิ่มเติม กรณีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกไม่มารายงานตัว</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p style="text-align: center;"><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>หลักสูตรสำรวจจำนวนและปัจจัยที่มีผลต่อการคงอยู่ของอาจารย์ เพื่อหาแนวทางการป้องกัน กำหนดบทบาทและแต่งตั้งอาจารย์ที่เลี้ยงผู้ที่มีคุณสมบัติและมีประสบการณ์เชี่ยวชาญด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และหรืองานบริหารด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำหน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือและสอนงานอาจารย์ใหม่ที่ยังขาดประสบการณ์</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๔ สาขาวิชามีอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำสาขาวิชา จำนวน ๗ คน ครบตามจำนวน แต่เนื่องจากอาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้รับการอนุมัติทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นเวลา ๓ ปี</p> <p style="text-align: center;"><b>การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</b></p> <p>หลักสูตรกำหนดขั้นตอนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีการทบทวนคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรและลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบโดยสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๑ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>๑.๒ อาจารย์ ดร.ธานี สุคนธชาติ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๒ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>๑.๓ อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๓ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวีติ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ ๔ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>๑.๕ อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๕ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> </ol> </li> <li>๒. ปีการศึกษา ๒๕๖๔ แต่งตั้งอาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ แทนผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล เนื่องจากดำรงตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบงานส่วนตำแหน่งงานใหม่</li> <li>๓. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีอาจารย์กลับมาปฏิบัติราชการ จากการลาศึกษาาระดับปริญญาเอก</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จำนวน ๒ ท่าน ได้แก่</p> <p>๑) อาจารย์ ดร.สุรภา วงษ์สุวรรณ</p> <p>๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงศ์ รักษ์อิสระกุล</p> <p>๔. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีการอนุมัติให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ท่าน คือ อาจารย์ คณิต อยู่สมบุญ</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการทบทวนระบบกลไกของคุณวุฒิอาจารย์ประจำ หลักสูตรเพื่อพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรอย่างต่อเนื่องด้วยคุณสมบัติของอาจารย์ที่ตรงตาม คุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานปรับเปลี่ยนลำดับและผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบ จำนวน ๑ ท่าน คือ อาจารย์คณิต อยู่สมบุญ ลาศึกษาต่อ ทำให้เกิดผลกระทบต่อภาระคงอยู่ของ อาจารย์ประจำหลักสูตร จึงได้มีการคัดเลือกผู้รับผิดชอบหลักสูตรแทนที่จากอาจารย์ที่กลับมา ปฏิบัติราชการ</p> <p><b>๒) ระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>คณะกำหนดนโยบายเพิ่มสมรรถนะอาจารย์ประจำหลักสูตร มีระบบและกลไก เป้าหมาย การดำเนินงาน และแผนดำเนินงานกิจกรรม ดังนี้</p> <p>๑. นโยบายด้านบริหารจัดการและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล</p> <p>๑.๑ การเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอน และภาระหน้าที่ของความเป็นอาจารย์</p> <p>๑.๒ การพัฒนาความรู้ด้านผลงานวิชาการและงานวิจัย</p> <p>๑.๓ การพัฒนาความรู้และสมรรถนะทางวิชาชีพ</p> <p>๑.๔ การศึกษาต่อระดับปริญญาเอก</p> <p>๑.๕ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>๑.๖ การสร้างขวัญและกำลังใจ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน</p> <p>๒. ระบบกลไกการบริหารแผนบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรบุคคล</p> <p>แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดภาระหน้าที่การปฏิบัติ ติดตาม รายงานผล และ ประเมินความสำเร็จ</p> <p>๒.๑ ฝ่ายงานนโยบาย : คณะกรรมการประจำคณะ</p> <p>๒.๒ ฝ่ายงานแผน : รองคณบดีฝ่ายแผน และหัวหน้างานบุคคล</p> <p>๒.๓ ฝ่ายงานดำเนินงาน : หัวหน้างานบุคคล หัวหน้างานวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และ หัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>๒.๔ ฝ่ายงานติดตาม : หัวหน้างานติดตามและประเมินผล หัวหน้างานบุคคล</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๒.๕ ฝ่ายงานประเมินความสำเร็จ : คณะกรรมการบริหารคณะ</p> <p>๓. เป้าหมายของการดำเนินงาน</p> <p>๓.๑ ด้านอัตรากำลัง</p> <p>มีจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพิ่มขึ้นตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student : FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาศิลปกรรมศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๒๐ ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีอาจารย์ครบจำนวนตามเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>๓.๒ ด้านการพัฒนาบุคลากรตามกลไกที่กำหนดต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนอาจารย์ได้รับทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๒ ปี ต่อ ๑ คน</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ประชุมวิชาการนำเสนอผลงานทางวิชาการ อบรม สัมมนา และดูงานทั้งในและต่างประเทศ ในแต่ละปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด</li> <li>- จำนวนผลงานวิจัยและหรือผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- จำนวนการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่มีการดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่อสาขาวิชา</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ อย่างน้อย ๒ คน ต่อสาขาวิชา</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน และมีผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี หากไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายความสำเร็จ</li> </ul> <p>๔. แผนดำเนินงานกิจกรรมการบริหารจัดการและพัฒนาบุคลากร</p> <p>๔.๑ ตั้งกรอบอัตรากำลังอาจารย์เพิ่ม และสายสนับสนุน เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา</p> <p>๔.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ</p> <p>๔.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำนำเสนอผลงานวิชาการหรือเสนอผลงาน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน												
	<p>วิจัย ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>๔.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าประชุมทางวิชาการ อบรม สัมมนา หรือดูงานเพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ</p> <p>๔.๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้อบรมเพื่อทำตำแหน่งทางวิชาการ โดยงานบุคคลจะดำเนินงานส่งบันทึกข้อความแจ้งถึงอาจารย์เมื่อครบกำหนดขอตำแหน่ง</p> <p>๔.๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อ พัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>๔.๗ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายใน และหรือภายนอกหน่วยงาน</p> <p>๔.๘ จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และเสริมสร้างสุขภาพที่ดีให้แก่อาจารย์ ประจำ เช่น โครงการสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสุขภาพประจำปี เป็นต้น</p> <p>๔.๙ ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาอาจารย์ ด้านการวิจัย การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อสร้างผลงานวิจัย จรรยาบรรณวิชาชีพ การจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และตามความต้องการของอาจารย์ หรือ ตามนโยบายของผู้บริหาร</p>												
	<p><b>ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔</b></p> <p><b>- ด้านส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก</b></p>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 1218 756 1294">ชื่อ-นามสกุล</th> <th data-bbox="756 1218 967 1294">แหล่งทุน</th> <th data-bbox="967 1218 1431 1294">หลักสูตร(ปริญญาเอก)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 1294 756 1451">นายทิววงศ์ รักษ์สระกุล</td> <td data-bbox="756 1294 967 1451">มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</td> <td data-bbox="967 1294 1431 1451">ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1451 756 1615">นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ</td> <td data-bbox="756 1451 967 1615">มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</td> <td data-bbox="967 1451 1431 1615">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1615 756 1769">นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td data-bbox="756 1615 967 1769">มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</td> <td data-bbox="967 1615 1431 1769">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)	นายทิววงศ์ รักษ์สระกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)											
นายทิววงศ์ รักษ์สระกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร											
นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา											
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น											



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	นางมัทณี ปราโมทย์เมือง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครและทุนพัฒนาบัณฑิตประจำปี ๒๕๖๓ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.)สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
	ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)
	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
<p>- <b>ด้านการพัฒนาบุคลากร</b></p> <p>มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาและผู้ประกอบการ ดังนั้นคณาจารย์ในฐานะผู้สอนจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทางด้านวิชาการ องค์ความรู้จากมหาวิทยาลัย ชุมชน ผู้ประกอบการธุรกิจ สถานการณ์จริง ทั้งเรื่องของสาขาวิชาการเรียนที่สอดคล้องกันกับสภาพธุรกิจ สภาพแวดล้อมซึ่งเป็นองค์ประกอบอำนวยให้การผลิตผลิตภัณฑ์ต่างๆ เกิดขึ้น เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานมาถ่ายทอดให้นักศึกษาและบุคลากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>- <b>ด้านผลงานการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๔</b></p> <p><b>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๙ ผลงาน ประกอบด้วย</b></p> <p>๑. การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี / <b>อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง</b> หัวหน้าโครงการวิจัย/ งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๒. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเอง สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม/ <b>อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง</b> หัวหน้าโครงการวิจัย /<b>อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์, อาจารย์ ดร.ธานี สุนธระชาติ</b> อาจารย์เมทิกา พ่วงแสงผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๓. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทยเชื้อสายมอญ เพื่อส่งเสริมการขายและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเมืองรองจังหวัดตราขบุรี / <b>อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</b> หัวหน้าโครงการวิจัย / <b>อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง</b> ผู้ร่วมวิจัย /</p>			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๔. การศึกษาอัตลักษณ์ผ้าทอไทยทรงดำสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนไทยทรงดำ จังหวัดราชบุรี / อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย/อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง ผู้ร่วมวิจัย/งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๕. การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอท็อป นวัตวิถี บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / อาจารย์ ดร.ธานี สุนระชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย / อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ ผู้ร่วมวิจัย /งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๖. การศึกษาและพัฒนาชุดอุปกรณ์ส่งเสริมอาชีพการพิมพ์สกรีนสำหรับผู้พิการทางการเคลื่อนไหว / อาจารย์ ดร.ธานี สุนระชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย/ ผศ.ดร.อาณัฐ ศิริพิชญ์ตระกูล ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๗. โครงการพัฒนาโปรแกรมออกแบบบรรจุภัณฑ์สำเร็จรูปเพื่อส่งเสริมอาชีพนักร้องออกแบบผู้พิการทางร่างกายและการเคลื่อนไหว / อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ หัวหน้าโครงการวิจัย / อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์, อาจารย์ ดร.ธานี สุนระชาติ, อาจารย์เมธิกา พ่วงแสง ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๘. การศึกษาและการพัฒนาบรรจุภัณฑ์และภาชนะบรรจุอาหารพร้อมรับประทานเพื่อสังคมผู้สูงอายุ / อาจารย์อุทัยวรรณ ประสงค์เงิน หัวหน้าโครงการวิจัย / นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ, นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ ผู้ร่วมวิจัย /งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓</p> <p>๙. แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร/ อาจารย์พิมพ์จุฑา พิกุลทอง หัวหน้าโครงการวิจัย อาจารย์อุทัยวรรณ ประสงค์เงิน, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓</p> <p><b>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑ ผลงาน ประกอบด้วย</b></p> <p>ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุพื้นถิ่นด้วยวัฒนธรรมโนรา เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่ระดับสากล “ชุมชนวิถีพุทธคลองแดน จังหวัดสงขลา”/ อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ หัวหน้าโครงการวิจัย งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔</p> <p>- ด้านการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p><b>การเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาการ //งานวันนักประดิษฐ์</b></p> <p>การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี / อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย/ งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓</p> <p><b>การเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาการ // งานประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัย</b></p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ และระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔</b></p> <p>๑. การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน หมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / <b>อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ</b> หัวหน้าโครงการวิจัย/ งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔</p> <p>๒. การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี / <b>อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง</b> หัวหน้าโครงการวิจัย/ <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ</b>, อาจารย์กรณพงษ์ ทองศรี งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒</p> <p>๓. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเอง สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน บ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม / <b>อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์เมือง</b> หัวหน้าโครงการวิจัย/ <b>อาจารย์คณิต อยู่สมบุญ</b>, <b>อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ</b> อาจารย์เมธิกา พ่วงแสง ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒</p> <p>๔. โครงการพัฒนาโปรแกรมออกแบบบรรจุภัณฑ์สำเร็จรูป เพื่อส่งเสริมอาชีพนักออกแบบผู้พิการทางร่างกายและการเคลื่อนไหว / <b>อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ</b> หัวหน้าโครงการวิจัย/ <b>อาจารย์คณิต อยู่สมบุญ</b>, <b>อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ</b>, <b>อาจารย์เมธิกา พ่วงแสง</b> ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒</p> <p><b>การตีพิมพ์ผลงาน (JOURNAL &amp; PROCEEDING) ทางด้านการวิจัย</b></p> <p>บทความวิจัยตีพิมพ์ เรื่อง การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์งานบทความวิจัย วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่สกสว. วารสารระดับชาติ TCI กลุ่ม ๑ ในระบบ Thai Journal Online (ThaiJO) ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓-๓๕๖</p> <p><b>- ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ</b></p> <p>มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ ท่าน ยื่นพิจารณาขอกำหนดดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อยู่ระหว่างขั้นตอนการพิจารณาถ่วงดุล (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p><b>- ด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการ</b></p> <p>ไม่มีอาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพเนื่องจากไม่สามารถออกจากสถานการณ์โรคระบาดโควิด (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p><b>- ด้านบริการวิชาการ</b></p> <p>๑. โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ : ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ตำบลบางงาม อำเภอสรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี / <b>อาจารย์ ดร.มัทณี ปราโมทย์</b></p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>เมือง</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล และอาจารย์รุจิวรรณ อันสงคราม</p> <p>๒. โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ : ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ตำบลบางเสาธง อำเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ / อาจารย์พิมพ์จุฑา พิกุลทอง <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล และอาจารย์อุทัยวรรณ ประสงค์เงิน</b></p> <p>๓. โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ : ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ตำบลหนองหญ้าปล้อง อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี / <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ และอาจารย์อินทิธีมา ทิรัญอัครวงค์</b></p> <p>๔. โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ : ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ตำบลในคลองบางปลากด อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ / <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประชา พิจักขณา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิงกัญจน์ พิจักขณา</b></p> <p>๕. โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ : ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ตำบลห้วยสัตว์ใหญ่ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ / <b>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ และนายศิริวัชร พัฒนคุ้ม</b></p> <p>๖. โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ : ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ตำบลหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / <b>อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ, อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ และนายศิริวัชร พัฒนคุ้ม</b></p> <p>๗. โครงการจัดการองค์ความรู้การวิจัยและนวัตกรรมสหสาขา กำนันการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และร้านค้า ผู้การส่งเสริมและพัฒนาอาชีพด้านการท่องเที่ยวชุมชนตลาดคลองสวน ๑๐๐ ปี ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จังหวัดสมุทรปราการ / <b>อาจารย์ ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</b></p> <p>๘. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม / <b>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ, อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ</b></p> <p>๙. โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ / <b>อาจารย์ ดร.ธานี สุคนระชาติ, อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ</b></p> <p><b>- ผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะปรับปรุงในรอบปีที่ผ่านมา</b></p> <p>- การเข้าร่วมงานประชุมสัมมนา เรื่อง Human research ethic in a new challenging era 2021 วันที่ ๑๘ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ จัดชมรมจริยธรรมการวิจัยในคนในประเทศไทย</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>(FERCIT) (ออนไลน์)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนานักวิจัยหน้าใหม่ ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ จัดโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมสัมมนา เรื่อง “แปดอย่างไรให้โดนใจ บันไดสู่การแปล” วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔ จัดโดย สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมอบรมโครงการ “การนำนวัตกรรม องค์ความรู้มาต่อยอดและขยายผลสู่การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์” วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๕ จัดโดย สำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมสัมมนาบรรยายพิเศษ เรื่อง การขอตำแหน่งทางวิชาการตามเกณฑ์ ประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จัดโดย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมสัมมนาบรรยายพิเศษ เรื่อง โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนให้เป็นมืออาชีพเพื่อรองรับการขอตำแหน่งทางวิชาการ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมสัมมนา เรื่อง องค์ความรู้ต้นทุนท้องถิ่นสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ ๕ From Local to Globalเรียนรู้การหยิบยืมอัตลักษณ์ท้องถิ่นให้กลายเป็นงานออกแบบร่วมสมัย วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดย สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมอบรมโครงการหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผศ., รศ. และ ศ. วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดย กองวิชาการและพัฒนาอาจารย์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมอบรมโครงการความสำคัญของจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดย คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์เครือข่าย มหาวิทยาลัยนเรศวร (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมสัมมนา เรื่อง “READY TO NEW ERA FOR PACKAGING &amp; PRINTING INDUSTRY การเตรียมพร้อมสำหรับยุคใหม่ของอุตสาหกรรมบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์” วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕ จัดโดย ภาควิชาเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมสัมมนา เรื่อง Food Packaging and Engineering Application for SME วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๕ จัดโดย สสวท. ร่วมกับ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมอบรมโครงการ “ธุรกิจสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ รับมือวิกฤต COVID-19 สไตล์ New Normal” วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ จัดโดย ภาควิชาเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (ออนไลน์)</li> <li>- การเข้าร่วมอบรมโครงการ "การวิจัยและพัฒนา (R&amp;D)" วันที่ ๑๗-๑๘ พฤษภาคม</li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๒๕๖๕ จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (ออนไลน์)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดทำเอกสารประกอบการสอนและเอกสารประกอบคำสอน</li> </ul> <p><b>- แนวทางการพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษา ๒๕๖๔</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เชิดชูผลงานและรางวัลตอบแทน ส่งเสริมและสร้างความตระหนักในการเผยแพร่ผลงานวิชาการหรืองานวิจัยและหรืองานสร้างสรรค์</li> <li>- ส่งเสริมและสนับสนุนด้านแหล่งตีพิมพ์บทความวิชาการและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ</li> <li>- ส่งเสริมและสนับสนุนด้านเวลาให้อาจารย์ที่เข้าฝังก้าวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</li> <li>- ส่งเสริมการทำงานตามความชำนาญ และมอบหมายภาระหน้าที่ที่มีคุณสมบัติตรงกับ คุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์</li> </ul> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๔ พบว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ ดำเนินการประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกของระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร มีประสิทธิภาพในระบบบริหารจัดการ เป็นไปตามมาตรฐานอย่างต่อเนื่องทั้งด้านอัตรา กำลัง การพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและผลงานวิจัย</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๓ มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TOF) ทางหลักสูตรจะได้นำระบบทั้ง ๔ ขั้นตอนไปใช้ในการบริหาร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ในปี ๒๕๖๓ ซึ่งระบบบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การวิเคราะห์อัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร การวางแผนและทบทวน การบริหารอาจารย์ในปีการศึกษาที่ผ่านมา</li> <li>๒. การวางแผนเพิ่มกรอบอัตรากำลังในระยะยาว และกรอบการบริหารอาจารย์ อาทิ กรอบด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ที่สำนักงานกรรมการอุดมศึกษา กำหนดไว้</li> <li>๓. การดำเนินงานตามกรอบอัตรากำลังระยะยาวและการบริหารอาจารย์</li> <li>๔. การติดตาม สรุปผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p><b>๓) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. อาจารย์ใหม่ <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำอาจารย์บรรจุใหม่ร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</li> <li>- จัดโครงการอบรมเพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผลประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย</li> </ul> </li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	<p>๒. อาจารย์ประจำ</p> <p>๒.๑ พัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามเป้าหมายและแผนพัฒนาบุคลากรปีการศึกษา ๒๕๖๐-๒๕๖๔</p>		
	ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)
	นายทิววงษ์ รักอิสสระกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
	นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครและทุนพัฒนาบัณฑิตประจำ ปี ๒๕๖๓ / สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
	<p>๒.๒ พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการเขียนตำรา ทุนวิจัย ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการอย่าง</p>		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ต่อเนื่องตามเป้าหมาย</p> <p>๒.๓ พัฒนาความสามารถด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก</p> <p>๒.๔ จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์</p> <p>๒.๕ จัดอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>๒.๖ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนในการ ถ่ายทอดความรู้ และสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่สังคมจากหน่วยงานภายนอก</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๓ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการ พัฒนาศักยภาพ ด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก อย่างต่อเนื่อง โดยมีแผนการศึกษาต่อตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี ๒๕๖๓ ได้แก่ อาจารย์ คณิต อยู่สมบูรณ์ เพื่อเพิ่มพูนทักษะองค์ความรู้ และความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความ เข้มแข็งทางวิชาการให้แก่หลักสูตร</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปี ๒๕๖๔ พบว่า มีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) โดยอาจารย์ได้รับการพัฒนาทั้ง ในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณได้อย่างเหมาะสม ทางหลักสูตรจะนำกระบวนการที่ได้ไปพัฒนา ปรับปรุงในปี ๒๕๖๕ โดยจะดำเนินงานโครงการ กิจกรรมส่งเสริมในการพัฒนาอาจารย์</p>

**ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์**

รหัส หลักฐาน	รายการ
๔.๑ - ๐๑	สรุปรายงานนักศึกษาตาม มคอ.๗ แยกหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๔.๑ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๑ - ๐๓	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑
๔.๑ - ๐๔	รายชื่อโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔
๔.๑ - ๐๕	รายชื่อผลงานการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๔
๔.๑ - ๐๖	รายชื่อการอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ ประจำปี ๒๕๖๔
๔.๑ - ๐๗	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																						
<p>คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p>๑) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก ร้อยละ ๖๐ ประเมิน ๕.๐๐</p> <p>๒) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ร้อยละ ๔๐ ประเมิน ๓.๓๓</p> <table border="1" data-bbox="466 703 1362 1093"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>๕</td> </tr> <tr> <td>๒. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>๓</td> </tr> <tr> <td>๓. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>๓</td> </tr> <tr> <td>๔. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>๒</td> </tr> <tr> <td>๕. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๖. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>๓) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ๐.๑๒ คะแนน ประเมิน ประเมิน ๕ (๓)</p> <table border="1" data-bbox="395 1227 1426 2065"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</td> <td>ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ จากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมและทรัพยากร มนุษย์)</td> <td>ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วงจังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรม)</td> <td>ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับ ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการ</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	๑. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	๕	๒. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๓	๓. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๓	๔. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๒	๕. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	๖. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ จากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕	อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมและทรัพยากร มนุษย์)	ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วงจังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี	อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรม)	ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับ ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการ
รายการข้อมูล	จำนวน																						
๑. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	๕																						
๒. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๓																						
๓. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๓																						
๔. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๒																						
๕. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																						
๖. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																						
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)																						
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทินวงษ์ รักอิสสระกุล ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ปี ๒๕๖๔ แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ จากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕																						
อาจารย์ ดร.ธานี สุนทรชาติ บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมและทรัพยากร มนุษย์)	ปี ๒๕๖๓ การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรม บ้านหนองขาว อำเภอท่าม่วงจังหวัดกาญจนบุรี : ร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวด สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี																						
อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง ปร.ด. (วัฒนธรรม)	ปี ๒๕๖๔ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเองสำหรับ ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ชุมชนเชิงวัฒนธรรม : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการ																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	ศิลปกรรม และการออกแบบ)	ระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จ.ชลบุรี
	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
		ปี ๒๕๖๔ การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวนจังหวัดลพบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย การประชุมงานวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมงคล ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ พ.ค. ๒๕๖๕ ณ โรงแรม Royal Cliff Grand Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี
		ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี : ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย งาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒-๖ ก.พ. ๒๕๖๕ ณ Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ
		ปี ๒๕๖๔ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี ตีพิมพ์งานบทความวิจัยวารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ สกสว. ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓-๓๕๖

**ผลการประเมินตนเอง : ๔.๔๔ คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์**

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๒ - ๐๑	บัญชีรายชื่อบุคลากรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๔.๒ - ๐๒	เกียรติบัตรการนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมงานวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัย

	เทคโนโลยีราชมนคล ครั้งที่ ๑๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมนคล ครั้งที่ ๑๑ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชมนคล ครั้งที่ ๔
๔.๒ - ๐๓	รูปเล่มสูจิบัตรและวารสารวิชาการและวิจัยงาน RMUTCON 2022 วันที่ ๑๘-๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๒ - ๐๔	เกียรติบัตรการนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒-๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๒ - ๐๕	Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun.International Art & Design Exhibition Bunditpatnasilpa Institute, ๒๐๒๐ Narai Palace, Lopburi Province, Thailand 14-23 February 2020
๔.๒ - ๐๖	วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ สกสว. ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๕ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔๓-๓๕๖
๔.๒ - ๐๗	แบบตอบรับงานวิจัย เรื่อง แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุจากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร บทความวิจัยวารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมนคลพระนคร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๕

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน															
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓)	<p><b>- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์จากรายงาน มคอ.๒ คณะกรรมการมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔ พบว่า อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ไม่มีการเปลี่ยนแปลงแสดงผลย้อนหลังดังต่อไปนี้</p> <p>๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน                      ๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน                      ๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน (ลาศึกษาต่อเต็มเวลา ๑ คน)                      ๑.๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน                      ๑.๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน</p> <p><b>- ความพึงพอใจของอาจารย์</b></p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการจัดทำประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร ซึ่งในปี ๒๕๖๓ มีสัดส่วนความพึงพอใจที่ ๔.๘๒ อยู่ในระดับดีมากและในปี ๒๕๖๔ จากการสอบถามอาจารย์ประจำหลักสูตรได้สัดส่วนความพึงพอใจที่ ๔.๘๖ อยู่ในระดับดีมาก</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายการประเมิน</th> <th colspan="3">ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.</th> </tr> <tr> <th>๒๕๖๒</th> <th>๒๕๖๓</th> <th>๒๕๖๔</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>๑. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></td> <td><b>๔.๘๑</b></td> <td><b>๔.๘๔</b></td> <td><b>๔.๘๕</b></td> </tr> <tr> <td>    ๑.๑ ดำเนินการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>๔.๖๔</td> <td>๔.๖๒</td> <td>๔.๖๔</td> </tr> </tbody> </table>	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.			๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	<b>๑. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</b>	<b>๔.๘๑</b>	<b>๔.๘๔</b>	<b>๔.๘๕</b>	๑.๑ ดำเนินการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร	๔.๖๔	๔.๖๒	๔.๖๔
รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.															
	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔													
<b>๑. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</b>	<b>๔.๘๑</b>	<b>๔.๘๔</b>	<b>๔.๘๕</b>													
๑.๑ ดำเนินการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร	๔.๖๔	๔.๖๒	๔.๖๔													

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	๑.๒ สํารวจคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มี คุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา	๔.๖๐	๔.๗๘	๕.๐๐	
	๑.๓ ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของ อาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๐๐	
	<b>รายการประเมิน</b>		<b>ค่าเฉลี่ยของ พ.ศ.</b>		
		<b>๒๕๖๒</b>	<b>๒๕๖๓</b>	<b>๒๕๖๔</b>	
	๑.๔ ดำเนินการประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อ ควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้เป็นไป ตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร	๕.๐๐	๕.๐๐	๔.๗๘	
	<b>๒. ระบบการบริหารอาจารย์</b>	<b>๔.๗๕</b>	<b>๔.๘๐</b>	<b>๔.๘๕</b>	
	๒.๑ การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์ประจำ หลักสูตร	๔.๘๐	๕.๐๐	๕.๐๐	
	๒.๒ วางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	๔.๖๐	๔.๖๐	๔.๖๐	
	๒.๓ จัดทำแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	๔.๘๐	๕.๐๐	๕.๐๐	
	๒.๔ ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์	๔.๘๐	๔.๖๐	๔.๘๐	
	<b>๓. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b>	<b>๔.๗๘</b>	<b>๔.๘๑</b>	<b>๔.๙๐</b>	
	๓.๑ สํารวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	๔.๖๐	๔.๖๔	๕.๐๐	
	๓.๒ มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความ จำเป็น	๔.๘๐	๕.๐๐	๔.๘๐	
	๓.๓ จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	๔.๘๐	๔.๘๐	๕.๐๐	
	๓.๔ ดำเนินการตามแผน	๔.๘๐	๔.๘๐	๔.๘๐	
	<b>รวม</b>	<b>๔.๗๗</b>	<b>๔.๘๑</b>	<b>๔.๘๖</b>	

ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน

**รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์**

รหัส หลักฐาน	รายการ
๔.๓ - ๐๑	รายชื่อบุคลากรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๔.๓ - ๐๒	เอกสารประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร

### หมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

#### ๑. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า ๒๕๖๐ ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน ๒๕๖๓)

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่ปีเป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๖๑ ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (๑)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา					จำนวนที่ ลาออกและ คัดชื่อออก สะสม (๒)	ร้อยละการคง อยู่ของ นักศึกษา (๑)-(๒)/(๑) x ๑๐๐
		๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔		
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๐	๑๓	๒๗	๑๘	๑๒	๑๒		๑	๙๓.๓๓๐๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๓		๑๗	๑๒	๑๓	๑๓	-	๑๐๐.๐๐๐๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๕			๑๒	๑๓	๑๔	๑	๙๓.๓๓๐๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๗				๑๖	๑๕	๒	๘๘.๒๓๐๐

จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. ๒ ของปีที่ประเมิน) : ๓๕ คน

#### ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา:

๑. สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา
๒. สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
๓. สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

#### ๒. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่ปีเป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๖๑ ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า	๒๕๖๑		๒๕๖๒		๒๕๖๓		๒๕๖๔	
		จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๐	๑๓	-	-	๒	๖.๒๕	๒๗	๕๓.๑๓	๘	๖๑.๕๓

#### ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา:

๑. นักศึกษาติด F ในรายวิชาต่อเนื่อง ทำให้ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ได้
๒. นักศึกษาถอนรายวิชาศิลปนิพนธ์ เนื่องด้วยปัจจัยปัญหาต่างๆ ของนักศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																		
<p><b>การรับนักศึกษา</b> (ตัวบ่งชี้ ๓.๑) (กระบวนการ)</p>	<p><b>๑) การรับนักศึกษา</b></p> <p>ระบบและกลไกการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ตามสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ที่มีการปรับเปลี่ยนระบบการรับนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาในปี ๒๕๖๒ ด้วยระบบ “TCAS” หรือ Thai University Center Admission System ประกอบด้วย ๕ รอบการรับสมัคร ดังนี้</p> <p>รอบที่ ๑ รับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)</p> <p>รอบที่ ๒ การรับแบบโควตา ที่มีการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ</p> <p>รอบที่ ๓ รับแบบ Admissions สำหรับนักเรียนทั่วไป</p> <p>รอบที่ ๔ รับตรงแบบอิสระ</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้ปรับกระบวนการทำงานเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <p>๑.๑ หลักสูตรสำรวจความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ สิ่งอำนวยความสะดวกต่อการเรียนการสอนเสนอต่อสาขาวิชาดำเนินการประชุมวางแผนการรับนักศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๑ ห้อง ๓๕ คน</p> <p>๑.๒ ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและตรวจสอบเสนอคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาเห็นชอบและส่งแผนการรับนักศึกษา เสนอต่อที่ประชุมวิชาการมหาวิทยาลัย เพื่อทราบและอนุมัติและจัดทำประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อ</p> <p>๑.๓ ฝ่ายแนะแนวและสาขาวิชาดำเนินการประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษาตามแผนการแนะแนว</p> <p>๑.๔ สาขาวิชาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินการออกข้อสอบสอบสัมภาษณ์ต่อทางคณะและมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคำสั่ง</p> <p>๑.๕ แต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการ จำนวน ๓ คนต่อการสอบในแต่ละรอบการสมัคร และพิจารณาตัดสินผลการสอบสัมภาษณ์ต่อทางมหาวิทยาลัย</p> <p>๑.๖ มหาวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ การรายงานตัวและชำระเงินค่าลงทะเบียน ตรวจสอบสุขภาพและเอ็กซเรย์ ปฐมนิเทศน์นักศึกษาใหม่ ตามลำดับ</p> <p><b>หลักสูตรมีการกำหนดแผนรับนักศึกษา</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1541 1460 1783"> <thead> <tr> <th rowspan="2">สาขาวิชา</th> <th rowspan="2">แผนรับปี ๒๕๖๔</th> <th colspan="5">ระบบ TCAS</th> <th colspan="2">วุฒิ ปวช.</th> </tr> <tr> <th>รอบ๑</th> <th>รอบ๒</th> <th>รอบ๓</th> <th>รอบ๔</th> <th>รอบ๕</th> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</td> <td>๓๕ คน</td> <td>๑๐</td> <td>๕</td> <td>๕</td> <td>๕</td> <td>๕</td> <td>-</td> <td>๕</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ผลการรับนักศึกษาของสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ปีการศึกษา ๒๕๖๓</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1861 1460 2083"> <thead> <tr> <th rowspan="2">สาขาวิชา</th> <th rowspan="2">แผนรับปี ๒๕๖๔</th> <th colspan="5">ระบบ TCAS</th> <th colspan="2">วุฒิ ปวช.</th> </tr> <tr> <th>รอบ ๑</th> <th>รอบ ๒</th> <th>รอบ ๓</th> <th>รอบ ๔</th> <th>รอบ ๕</th> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</td> <td>๓๕ คน</td> <td>๓</td> <td>๖</td> <td>๓</td> <td>๑</td> <td>-</td> <td>๓</td> <td>๒</td> </tr> </tbody> </table>	สาขาวิชา	แผนรับปี ๒๕๖๔	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.		รอบ๑	รอบ๒	รอบ๓	รอบ๔	รอบ๕	โควตา	รับตรง	การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๓๕ คน	๑๐	๕	๕	๕	๕	-	๕	สาขาวิชา	แผนรับปี ๒๕๖๔	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.		รอบ ๑	รอบ ๒	รอบ ๓	รอบ ๔	รอบ ๕	โควตา	รับตรง	การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๓๕ คน	๓	๖	๓	๑	-	๓	๒
สาขาวิชา	แผนรับปี ๒๕๖๔			ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.																																										
		รอบ๑	รอบ๒	รอบ๓	รอบ๔	รอบ๕	โควตา	รับตรง																																											
การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๓๕ คน	๑๐	๕	๕	๕	๕	-	๕																																											
สาขาวิชา	แผนรับปี ๒๕๖๔	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.																																												
		รอบ ๑	รอบ ๒	รอบ ๓	รอบ ๔	รอบ ๕	โควตา	รับตรง																																											
การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๓๕ คน	๓	๖	๓	๑	-	๓	๒																																											

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>๒) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b></p> <p>จากผลจากการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีจำนวนนักศึกษารายงานตัวและขึ้นทะเบียน จำนวน ๑๘ คน ซึ่งมีจำนวนน้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ ทางสาขาวิชาจึงมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กิจกรรมแนะแนวทางการศึกษาสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาและนักศึกษาอาชีวะระดับ ปวช. ทั้งในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยใช้ลักษณะการจัดกิจกรรมแบบเข้าไปพบปะ แนะนำการเรียนในสาขาตามห้องเรียนต่าง ๆ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา</li> <li>๒. กิจกรรมการปรับปรุงพื้นฐานการออกแบบสร้างเสริมความสัมพันธ์ผ่านระบบดิจิทัล (รูปแบบออนไลน์) ระหว่างวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๔</li> <li>๓. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการเรียนการสอน และการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการดำเนินงานทั้ง ๓ กระบวนการ นักศึกษาที่ผ่านการสอบคัดเลือก ได้รับการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาทั้งในด้านการปรับตัวการใช้ชีวิตในระดับอุดมศึกษาและการปรับปรุงพื้นฐานด้านการออกแบบ ทักษะพื้นฐานการวาดเขียนสามารถนำไปปรับใช้ทั้งในการเรียนและการทำงาน</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>ด้วยการดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้แก่นักศึกษาในหลักสูตร ๒๕๖๔ ทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษามีความพร้อมที่จะศึกษาต่อ และปรับตัวในการเรียนรู้ได้อย่างสมดุลเหมาะสม แต่ด้วยจำนวนนักศึกษาที่ไม่ตามเป้าหมายในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทำให้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต้องปรับปรุงกระบวนการโดยขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. วางแผนล่วงหน้า จัดประชุมการจัดโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ให้อาจารย์มีส่วนช่วยในโครงการเพิ่มความน่าเชื่อถือและความเป็นมืออาชีพ</li> <li>๒. ในกิจกรรมการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่ เปิดโอกาสสำหรับนักเรียนในระดับหรือวุฒิการศึกษาที่หลากหลาย เช่น นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เป็นต้น เพื่อสร้างแรงจูงใจ สร้างบรรยากาศของการศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เกิดความมั่นใจ</li> </ol>

**ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต**

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๑ - ๐๒	สถิติผู้สมัคร-รับไว้ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๑ - ๐๓	สถิตินักศึกษาคงอยู่ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒) (กระบวนการ)</p>	<p><b>๑) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาโดยการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการระเบียบวินัยความปลอดภัย และการใช้ชีวิตภายในรั้วมหาวิทยาลัยและคณะ โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. คู่มือส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</li> <li>๒. แผนงานและโครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</li> <li>๓. คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>๔. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดูแลส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</li> </ol> </li> <li>- อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้การดูแลนักศึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การกำหนดงานอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>๒. การกำหนดชั่วโมงการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในตารางเรียน</li> <li>๓. การบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>๔. การจัดห้องให้คำปรึกษา</li> </ol> </li> <li>- การแนะนำการลงทะเบียนเรียน โดยคำนึงถึงความต้องการความสนใจและศักยภาพของนักศึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. สัมภาษณ์วิชาเลือกเสรีให้นักศึกษา</li> <li>๒. การเพิ่ม-ถอนรายวิชา</li> <li>๓. นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังคำแนะนำก่อนลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</li> </ol> </li> <li>- การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษา การแลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนาการศึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. อาจารย์จัดทำข้อมูลนักศึกษาในที่ปรึกษา</li> <li>๒. จัดประชุมหรือเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกันระหว่างผู้ปกครอง นักศึกษา และสาขาวิชา</li> </ol> </li> <li>- อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือด้านอื่นๆ โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การจัดการเรียนสอนเสริมเพิ่มเติมในช่วงปิดภาคการศึกษา</li> <li>๒. การให้ความช่วยเหลือด้านอื่น ๆ เช่น การหารายได้ระหว่างเรียน การให้ทุนการศึกษา</li> </ol> </li> <li>- ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. สื่อสังคม</li> <li>๒. การติดต่อผ่านทางโทรศัพท์นักศึกษาและผู้ปกครอง</li> <li>๓. ติดต่อผ่านช่องทางโซเชียล อาทิตีเฟสบุ๊ก และไลน์</li> <li>๔. ระบบทะเบียนนักศึกษา <a href="http://reg.rmudp.ac.th">http : //reg.rmudp.ac.th</a></li> </ol> </li> </ul> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ หลักสูตรได้ดำเนินเสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปี จำนวน ๔ คน ประกอบด้วย</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๑. อาจารย์ ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๔/๑</p> <p>๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๓/๑</p> <p>๓. อาจารย์ ดร.สุรภา วงศ์สุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๒/๑</p> <p>๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๑/๑</p> <p>ประเมินกระบวนการ</p> <p>การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษาในการดูแล โดยอาจารย์ที่ปรึกษาผลที่เกิดขึ้น คือ นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสและช่องการเข้าถึงอาจารย์ที่ปรึกษาได้ง่ายและสะดวกขึ้น ทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงในสาขาวิชามีการใช้สื่อสังคม Facebook : rmutp_packaging <a href="https://www.facebook.com/rmutp.packaging">https://www.facebook.com/rmutp.packaging</a> ช่วยในการประชาสัมพันธ์อีกช่องทางหนึ่ง</p> <p><b>ปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา ผลที่เกิดขึ้นคือ นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสและช่องการเข้าถึงอาจารย์ที่ปรึกษาได้ง่ายและสะดวกทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงในสาขาวิชามีการใช้โซเชียลช่วยในการประชาสัมพันธ์อีกทางหนึ่ง ทั้งนี้หลักสูตรมีการดำเนินงานตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา</li> <li>๒. ชี้แจงถึงแนวทางการควบคุมและการให้คำปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา ในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่</li> <li>๓. ดำเนินการให้คำปรึกษาตามแนวทางที่กำหนด</li> </ol> <p><b>๒) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑</b></p> <p>หลักสูตรได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และได้ดำเนินการโดยมีการวางระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</li> <li>๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน</li> <li>๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนานักศึกษาตามระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</li> </ol> <p>เข้าร่วมการฝึกอบรมออนไลน์จากหน่วยงาน/องค์กรทางด้านกรออกแบบบรรจุภัณฑ์การพิมพ์ อาทิเรื่อง “ฉลากยุคใหม่ ออกแบบอย่างไรให้ปัง” จัดโดย สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และเข้าร่วมโครงการสัมมนา "สร้างแรงบันดาลใจ เสริมไอเดีย...ตอบรับวิถีชีวิตใหม่ ด้วยบรรจุภัณฑ์ ในหัวข้อ “Sustainability for Next Normal Talk” บรรจุภัณฑ์ สุวิถีใหม่...ที่ยั่งยืน จัดโดย by Diprom x ProPak Asia". (รูปแบบออนไลน์)</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านงานเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ในรายวิชาสหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ระหว่างวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ – ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ และการสัมมนาทางวิชาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์การพิมพ์</p> <p>๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี การฝึกทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยีในรายวิชาดิจิทัลอาร์ตคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ และเทคโนโลยีการพิมพ์</p> <p><b>ประเมินกระบวนการ</b> การพัฒนาศัภยภาพนักศึกษาเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้ดำเนินการตามกลไกครบถ้วน ส่งผลดีต่อนักศึกษาให้แสดงความสามารถ แสดงศักยภาพการหาความรู้ สามารถใช้เทคโนโลยีที่หลากหลาย เรียนรู้ประสบการณ์นอกห้องเรียนแสวงหาความรู้ที่แตกต่างกัน</p> <p><b>ปรับปรุงกระบวนการ</b> การดำเนินการพัฒนาศัภยภาพนักศึกษาเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทางหลักสูตรได้ทบทวนกระบวนการปรับปรุงการเสริมสร้างในส่วนต่างๆ ต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การเสริมสร้างการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยีในรายวิชาให้นักศึกษานำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน</li> <li>๒. การส่งเสริมศักยภาพและการใช้ทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ บูรณาการในรายวิชา ศิลปนิพนธ์</li> </ol>

**ผลการประเมินตนเอง:๓คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต**

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๒ - ๐๑	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๒ - ๐๒	ตารางสอนอาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๒ - ๐๓	ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																														
<p><b>ผลที่เกิดกับนักศึกษา</b> (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)</p>	<p><b>๑) อัตราการคงอยู่</b></p> <p>การคงอยู่ของนักศึกษาคิดจากอัตราการคงอยู่ที่นักศึกษาลงทะเบียนและเข้าชั้นเรียนตามเกณฑ์ระยะเวลาที่กำหนดในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษานั้น</p> <table border="1" data-bbox="419 472 1433 1122"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)</th> <th rowspan="2">จำนวน นักศึกษา รับเข้า (๑)</th> <th colspan="4">จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา</th> </tr> <tr> <th>๒๕๖๑</th> <th>๒๕๖๒</th> <th>๒๕๖๓</th> <th>๒๕๖๔</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>๙๓.๓๓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑</td> <td rowspan="2">๑๓</td> <td>๑๒</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>๙๓.๓๓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒</td> <td rowspan="2">๑๓</td> <td></td> <td>๑๓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>๑๐๐</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓</td> <td rowspan="2">๑๕</td> <td></td> <td></td> <td>๑๔</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>๙๓.๓๓</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔</td> <td rowspan="2">๑๗</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>๑๕</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>๘๘.๒๓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา</td> <td>๙๓.๓๓</td> <td>๑๐๐</td> <td>๙๓.๓๓</td> <td>๘๘.๒๓</td> </tr> </tbody> </table> <p>จากแผนภูมิและตารางพบว่าอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีแนวโน้มลดลง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๒ คน จาก ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๓</li> <li>- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๓ คน จาก ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐</li> <li>- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๔ คน จาก ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๓</li> <li>- รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔ ปัจจุบันคงเหลือ ๑๕ คน จาก ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๒๓</li> </ul> <p><b>ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา</li> <li>๒. สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก</li> <li>๓. สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)</li> <li>๔. การปรับตัวของนักศึกษาด้วยระบบการศึกษาแบบอุดมศึกษา อาจมีรายวิชาพื้นฐานบังคับที่นักศึกษาไม่ถนัดและไม่เข้าใจ เกิดความยากง่ายแตกต่างกัน</li> </ol> <p><b>แนวทางการแก้ปัญหา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กิจกรรมการปรับพื้นฐานการออกแบบสร้างเสริมความสัมพันธ์ผ่านระบบดิจิทัล เป็นการปรับพื้นฐานของนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ที่เข้ามาใหม่โดยกิจกรรมจะเน้นการตีพื้นฐานทางด้านกรออกแบบ การวาดภาพ การลงสีและแนะนำการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ในคณะฯ</li> <li>๒. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียด เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ได้เข้าใจการเรียนการสอนและภูมิจิตใจของนักศึกษา</li> <li>๓. อาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปีคอยดูแล ให้คำแนะนำและตอบข้อสงสัยต่างๆ กับนักศึกษาทุกชั้นปี ในวิชาโฮมรูมแต่ละสัปดาห์</li> </ol>	ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (๑)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา				๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔			๙๓.๓๓				รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๓	๑๒				๙๓.๓๓				รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๓		๑๓				๑๐๐			รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๕			๑๔				๙๓.๓๓		รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔	๑๗				๑๕				๘๘.๒๓	ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา		๙๓.๓๓	๑๐๐	๙๓.๓๓	๘๘.๒๓
ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (๑)			จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา																																																											
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔																																																										
		๙๓.๓๓																																																													
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๓	๑๒																																																													
		๙๓.๓๓																																																													
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๓		๑๓																																																												
			๑๐๐																																																												
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๕			๑๔																																																											
				๙๓.๓๓																																																											
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๔	๑๗				๑๕																																																										
					๘๘.๒๓																																																										
ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา		๙๓.๓๓	๑๐๐	๙๓.๓๓	๘๘.๒๓																																																										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																		
	๔. อาจารย์ทุกท่านในหลักสูตรฯ ให้คำแนะนำนอกชั่วโมงเรียนของวิชาที่ตนเองสอนและเปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามได้ในช่องทางโซเชียลมีเดีย เช่น Facebook, Line เป็นต้น																		
	๒) การสำเร็จการศึกษา																		
	<table border="1" data-bbox="411 495 1457 663"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 495 735 607" rowspan="2">ปีการศึกษาที่เข้ารับ</th> <th colspan="4" data-bbox="735 495 1457 551">จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา</th> </tr> <tr> <th data-bbox="735 551 919 607">สำเร็จ</th> <th data-bbox="919 551 1102 607">ร้อยละ</th> <th data-bbox="1102 551 1286 607">คงค้าง</th> <th data-bbox="1286 551 1457 607">ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 607 735 663">รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑</td> <td data-bbox="735 607 919 663">๘</td> <td data-bbox="919 607 1102 663">๖๑.๕๓</td> <td data-bbox="1102 607 1286 663">๔</td> <td data-bbox="1286 607 1457 663">๓๘.๔๗</td> </tr> </tbody> </table>					ปีการศึกษาที่เข้ารับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา				สำเร็จ	ร้อยละ	คงค้าง	ร้อยละ	รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑	๘	๖๑.๕๓	๔	๓๘.๔๗
ปีการศึกษาที่เข้ารับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา																		
	สำเร็จ	ร้อยละ	คงค้าง	ร้อยละ															
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๑	๘	๖๑.๕๓	๔	๓๘.๔๗															
	๓) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา																		
	<table border="1" data-bbox="411 707 1457 819"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 707 520 819">ลำดับ</th> <th data-bbox="520 707 954 819">ประเด็น</th> <th data-bbox="954 707 1126 819">ปีการศึกษา ๒๕๖๔</th> <th data-bbox="1126 707 1299 819">ปีการศึกษา ๒๕๖๓</th> <th data-bbox="1299 707 1457 819">ปีการศึกษา ๒๕๖๒</th> </tr> </thead> </table>					ลำดับ	ประเด็น	ปีการศึกษา ๒๕๖๔	ปีการศึกษา ๒๕๖๓	ปีการศึกษา ๒๕๖๒									
ลำดับ	ประเด็น	ปีการศึกษา ๒๕๖๔	ปีการศึกษา ๒๕๖๓	ปีการศึกษา ๒๕๖๒															
	ด้านการรับและเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษา																		
	๑	การกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษามีความสอดคล้องกับหลักสูตร	๔.๒๕	๔.๒๓	๔.๓๓														
	๒	เกณฑ์การรับนักศึกษาเข้าเรียนมีความชัดเจนและเหมาะสม	๔.๒๕	๔.๑๕	๔.๔๗														
	๓	กระบวนการและวิธีการคัดเลือกนักศึกษามีความเหมาะสมโปร่งใส และเป็นธรรม	๔.๐๐	๔.๒๓	๔.๔๐														
	๔	มีการจัดกิจกรรมหรือกระบวนการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษา	๔.๒๕	๔.๑๕	๔.๔๐														
	๕	มีบริการคอมพิวเตอร์อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง	๔.๑๙	๔.๐๐	๔.๐๗														
	ค่าเฉลี่ยผลประเมินด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน		๓.๗๕	๔.๑๕	๔.๓๓														
	ด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา																		
	๑	มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียนต่างๆ	๓.๕๐	๔.๐๐	๔.๔๗														
	๒	มีการชี้แจงเกี่ยวกับคำร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษารับทราบ	๓.๗๕	๔.๐๐	๔.๕๓														
	๓	มีการดำเนินงานตามคำร้องเรียนของนักศึกษากรณีที่สามารถดำเนินการได้	๓.๗๕	๔.๐๘	๔.๖๐														
	๔	เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น	๓.๗๕	๓.๙๒	๔.๕๓														
	๕	มีการตรวจสอบข้อร้องเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน	๓.๗๕	๔.๑๕	๔.๕๓														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	ลำดับ	ประเด็น	ปีการศึกษา ๒๕๖๔	ปีการศึกษา ๒๕๖๓	ปีการศึกษา ๒๕๖๒
		ค่าเฉลี่ยผลประเมินด้านการจัดการข้อร้องเรียน ของนักศึกษา	๓.๗๐	๔.๐๓	๔.๕๓
		ค่าเฉลี่ยผลประเมินภาพรวม	๓.๘๔	๔.๑๑	๔.๔๓
	<b>ผลการจัดการข้อร้องเรียน</b>				
		<b>ประเด็นการร้องเรียน</b>	<b>การดำเนินการจัดการ</b>		
		๑. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็น และชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น	เปิด เพจ เฟ ส บู้ ค Facebook : rmutp packaging <a href="https://www.facebook.com/rmutp.packaging">https : //www.facebook.com/ rmutp.packaging</a> เพื่อเป็นช่องทางการรับรู้ ข้อมูลข่าวสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเป็น อีกช่องทางสำหรับรับข้อร้องเรียนต่าง ๆ ของ นักศึกษา		
		๒. มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถส่งข้อ ร้องเรียนต่างๆ			
		๓. มีการชี้แจงเกี่ยวกับคำร้องเรียนของนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษารับทราบ			
		๔. มีบริการคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง			

ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัส หลักฐาน	รายการ
๓.๓ - ๐๑	สถิติสมัคร-รับไว้ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๓ - ๐๒	สถิตินักศึกษาคงอยู่ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๓ - ๐๓	สถิตินักศึกษาสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๓ - ๐๔	สถิตินักศึกษาออกระหว่างปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๓ - ๐๕	ผลการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและการจัดการข้อร้องเรียน ระดับ ปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๓.๓ - ๐๖	Facebook : rmutp packaging <a href="https://www.facebook.com/rmutp.packaging">https://www.facebook.com/rmutp.packaging</a>

**๓. รายงานผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)**

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ๑๓ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๕๓ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต ๖ ด้าน เท่ากับ ๔.๐๘ คะแนน อยู่ในระดับมาก โดยมีรายละเอียดดังนี้(ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>)

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๔๒
๒. ด้านความรู้	๔.๐๓
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๐๖
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๑๗
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓.๗๔
๖. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	๔.๒๙
<b>ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๖ ด้าน</b>	<b>๔.๑๒ คะแนน</b>

**การวิเคราะห์ผลที่ได้**

จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตทั้งหมด ๑๓ คน ได้รับความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิตแบ่งเป็น ๖ ด้าน โดยเรียงลำดับจากผลคะแนนมากที่สุด ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๔๒ อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๑๗ อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านทักษะทางปัญญา ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๐๖ อยู่ในเกณฑ์มากด้านความรู้ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๐๓ อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๓.๗๔ อยู่ในเกณฑ์มาก และทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๒๙ อยู่ในเกณฑ์มาก

๔. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
๑. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	๒๑	๑๐๐
๒. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา	๒๑	๑๐๐
๓. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	๑๓	๖๑.๙๐
- ตรงสาขาที่เรียน	๑๑	๘๔.๖๒
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	๒	๑๕.๓๘
๔. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	๓	๑๔.๒๙
๕. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	๑	๔.๗๖
๖. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	๑	๔.๗๖
๗. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	๐	๐
๘. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	๐	๐
๙. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	๐	๐
<b>วิธีคำนวณ</b> $\frac{(๓.+๔.)}{๒.-(๕.+๖.+๗.+๘.+๙)} \times ๑๐๐ = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี}$		<b>๘๔.๒๑</b>

ผลการประเมินตนเอง(กำหนดให้คะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๑๐๐) : ๔.๒๑ คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๒.๑ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (ความพึงพอใจนายจ้างแยกตามด้าน) <a href="http://job.rmutp.ac.th">http://job.rmutp.ac.th</a>
๒.๑ - ๐๒	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (รายงานข้อมูลพื้นฐาน) <a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>

**หมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ  
สอนในหลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**๑. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา ๒๕๖๔**

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
<b>ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔</b>										
GE๒๒๐๑๐๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๓๓.๓๓	๑๑.๑๑	๑๔.๘๑	๑๑.๑๑	๑๘.๕๒	๓.๗๐	๗.๔๑	-	๒๗	๒๗
GE๒๖๐๑๐๒ : สถิติเบื้องต้น	๓๘.๔๖	-	๗.๖๙	-	๗.๖๙	๑๕.๓๘	๓๐.๗๗	-	๑๓	๑๓
GE๒๘๑๐๑๒ : การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	๖๔.๒๙	๗.๑๔	๑๔.๒๙	๑๔.๒๙	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๓๔๐๙ : สหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๒	๑๒
AD๒๐๑๑๑๐๓ : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๓๑.๒๕	๔๕.๗๕	๑๒.๕๐	๖.๒๕	-	-	-	๖.๒๕	๑๖	๑๕
AD๒๐๑๑๑๐๔ : เทคนิคการวาดเส้น	๕๐.๐๐	๖.๒๕	๓๑.๒๕	-	๖.๒๕	-	-	๖.๒๕	๑๖	๑๕
AD๒๐๑๑๑๐๕ : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๔๓.๗๕	๑๘.๗๕	๑๒.๕๐	๖.๒๕	-	-	๖.๒๕	๖.๒๕	๑๖	๑๕
AD๒๐๑๑๑๐๗ : การทำหุ่นจำลอง	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๑๑๑๐๘ : การปฏิบัติการโรงงาน	๕๐.๐๐	๒๑.๔๓	๒๑.๔๓	-	๗.๑๔	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๑๑๐๑ : การยศาสตร์สำหรับงานออกแบบ	๖๒.๕๐	๒๕.๐๐	-	-	๑.๐๐	-	-	-	๑๖	๑๖
AD๒๐๒๑๑๐๓ : องค์ประกอบศิลป์	๕๐.๐๐	๖.๒๕	๑๘.๗๕	๖.๒๕	๖.๒๕	๖.๒๕	-	๖.๒๕	๑๖	๑๕
AD๒๐๒๑๑๐๔ : ทฤษฎีออกแบบบรรจุภัณฑ์	๘๑.๒๕	๑๒.๕๐	-	-	-	-	-	๖.๒๕	๑๖	๑๕
AD๒๐๒๑๑๐๕ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	๕๗.๑๔	๗.๑๔	๒๑.๔๓	-	-	๑๔.๒๙	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๑๑๐๗ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์๑	๓๕.๗๑	๒๘.๕๗	๗.๑๔	๗.๑๔	๗.๑๔	๗.๑๔	-	๗.๑๔	๑๔	๑๓
AD๒๐๒๑๑๐๙ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๑	๖๔.๒๙	๒๑.๔๓	๗.๑๔	-	๗.๑๔	-	-	-	๑๔	๑๔
GE๒๒๐๑๑๐๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๖๘.๗๕	๑๘.๗๕	๖.๒๕	-	-	-	-	-	๑๖	๑๖
GE๒๕๐๑๑๐๑ : พลศึกษา	๓๑.๒๕	๑๘.๗๕	๖.๒๕	-	-	-	-	-	๑๕	๑๕
GE๒๘๒๐๑๐๓ : วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๕๗.๑๔	๒๘.๕๗	๗.๑๔	๗.๑๔	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๒๑๑๐๒ : สถิติสำหรับงานออกแบบ	๒๕.๐๐	-	๑๖.๖๗	๑๖.๖๗	๔๑.๖๗	-	-	-	๑๒	๑๒
AD๒๐๒๑๑๐๕ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๑๑๐๑ : การออกแบบกราฟิก	๓๖.๔๖	๓๐.๗๗	๗.๖๙	๒๓.๐๘	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๑๑๐๓ : การเป็นผู้ประกอบการและวิชาชีพเพื่อสังคม	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๒๑๑๐๖ : ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	๓๘.๔๖	๓๘.๔๖	๒๓.๐๘	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓



ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔										
รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
๐๙๑๓๓๔๑๗ : หลักการตลาดเพื่อการออกแบบ	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๒๑๒๔๑๒ : ศิลปนิพนธ์	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑	๑
AD๒๐๑๑๑๖ : เทคนิคการระบายสีเพื่องานออกแบบ	๓๕.๗๑	๒๑.๔๓	๒๘.๕๗	๗.๑๔	-	-	-	๗.๑๔	๑๔	๑๓
AD๒๐๑๑๑๑ : ทฤษฎีสีเพื่องานออกแบบ	๕๐.๐๐	๗.๑๔	๒๑.๔๓	๗.๑๔	-	-	๑๔.๒๙	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๑๑๑๒ : สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์	๓๕.๗๑	๔๒.๘๖	๒๑.๔๓	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๑๑๑๔ : พื้นฐานการออกแบบ	๕๐.๐๐	๑๔.๒๙	๗.๑๔	๗.๑๔	๗.๑๔	-	-	๑๔.๒๙	๑๔	๑๒
AD๒๐๑๑๑๕ : ดิจิทัลอาร์ต	๒๑.๔๓	๑๔.๒๙	๗.๑๔	๒๑.๔๓	๑๔.๒๙	๗.๑๔	๗.๑๔	๗.๑๔	๑๔	๑๓
AD๒๐๑๑๑๖ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๕๐.๐๐	๗.๑๔	๒๘.๕๗	-	๗.๑๔	๗.๑๔	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๑๑๑๗ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๘๕.๗๑	๑๔.๒๙	-	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
AD๒๐๑๑๑๘ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๔๖.๑๕	๑๕.๓๘	๗.๖๙	๗.๖๙	-	๑๕.๓๘	๗.๖๙	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๑๙ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๒	๒๘.๕๗	๓๕.๗๑	๒๑.๔๓	๑๔.๒๙	-	-	-	-	๑๔	๑๔
GE๒๐๑๑๑๐ : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๔๒.๘๖	๒๑.๔๓	๑๔.๒๙	๗.๑๔	-	-	๗.๑๔	๗.๑๔	๑๔	๑๓
GE๒๐๑๑๑๑ : ภาษาอังกฤษเทคนิค	๕๙.๒๖	๒๒.๒๒	๑๔.๘๑	๓.๗๐	-	-	-	-	๒๗	๒๗
GE๒๐๑๑๑๒ : ภาษาอังกฤษ ๒	๒๘.๕๗	๒๘.๕๗	๓๕.๗๑	-	-	-	-	๗.๑๔	๑๔	๑๓
GE๒๐๑๑๑๓ : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๓๐.๗๗	๓๐.๗๗	๒๓.๐๖	-	-	-	๗.๖๙	๗.๖๙	๑๓	๑๒
GE๒๐๑๑๑๔ : กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๕๓.๘๕	-	๑๕.๓๘	๗.๖๙	๒๓.๐๘	-	-	-	๑๓	๑๓
GE๒๐๑๑๑๕ : ลีลาศ	๙๒.๓๑	-	-	-	-	-	-	๗.๖๙	๑๓	๑๒
GE๒๐๑๑๑๖ : สถิติเบื้องต้น	๒๑.๔๓	๒๘.๕๗	๒๑.๔๓	๑๔.๒๙	๗.๑๔	-	-	๗.๑๔	๑๔	๑๓
AD๒๐๑๑๑๗ : การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๘๑.๘๒	-	๙.๐๙	-	-	-	-	-	๑๑	๑๑
AD๒๐๑๑๑๘ : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๕๙.๒๓	๓๐.๗๗	-	-	-	-	-	-	๑๒	๑๒
AD๒๐๑๑๑๙ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ที่ระลึก	๕๘.๓๓	-	๑๖.๖๗	๘.๓๓	-	-	-	๑๖.๖๗	๑๒	๑๐
AD๒๐๑๑๒๐ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	๑๐๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๒๑ : สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๔๖.๑๕	๑๕.๓๘	๑๕.๓๘	๗.๖๙	๑๕.๓๘	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๒๒ : การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๔๖.๑๕	๗.๖๙	๔๖.๑๕	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๒๓ : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๓๘.๕๖	๒๓.๐๘	๓๐.๗๗	-	๗.๖๙	-	-	-	๑๓	๑๓
AD๒๐๑๑๒๔ : ศิลปนิพนธ์	๑๖.๖๗	๔๑.๖๗	๘.๓๓	-	-	-	-	๘.๓๓	๑๓	๘

## ๒. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-

## ๓. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

## ๔. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

**๕. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน**

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
<b>ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔</b>				
GE๒๒๐๑๑๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๑/๒๕๖๔	✓		
GE๒๖๐๑๑๒ : สถิติเบื้องต้น	๑/๒๕๖๔	✓		
GE๒๘๑๑๑๒ : การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๔๐๙ : สหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๓ : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๔ : เทคนิคการวาดเส้น	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๕ : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๗ : การทำหุ่นจำลอง	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๘ : การปฏิบัติการโรงงาน	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๑ : การยศาสตร์สำหรับงานออกแบบ	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๓ : องค์ประกอบศิลป์	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๑ : ทฤษฎีออกแบบบรรจุภัณฑ์	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๓ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๗ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์๑	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๙ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๑	๑/๒๕๖๔	✓		
GE๒๒๐๑๑๑ : ภาษาอังกฤษ ๑	๑/๒๕๖๔	✓		
GE๒๕๐๑๑๑ : พลศึกษา	๑/๒๕๖๔	✓		
GE๒๘๐๑๑๓ : วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๒ : สถิติสำหรับงานออกแบบ	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๕ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๑ : การออกแบบกราฟิก	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๓ : การเป็นผู้ประกอบการและวิชาชีพเพื่อสังคม	๑/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๖ : ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	๑/๒๕๖๔	✓		
<b>ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔</b>				
๐๙๑๑๑๔๑๗ : หลักการตลาดเพื่อการออกแบบ	๒/๒๕๖๔	✓		
๐๙๒๑๑๔๑๒ : ศิลปนิพนธ์	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๖ : เทคนิคการระบายสีเพื่องานออกแบบ	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๑ : ทฤษฎีสีเพื่องานออกแบบ	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๒ : สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๔ : พื้นฐานการออกแบบ	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๑๑๕ : ดิจิทัลอาร์ต	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๒ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๔ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๘ : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์๒	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๑๑๐ : เทคโนโลยีการพิมพ์ ๒	๒/๒๕๖๔	✓		
GE๒๑๐๑๑๒ : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๒/๒๕๖๔	✓		
GE๒๒๐๑๑๑ : ภาษาอังกฤษเทคนิค	๒/๒๕๖๔	✓		
GE๒๒๐๑๑๒ : ภาษาอังกฤษ ๒	๒/๒๕๖๔	✓		
GE๒๓๐๑๑๖ : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๒/๒๕๖๔	✓		

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
GE๒๓๐๑๐๗ : กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒/๒๕๖๔	✓		
GE๒๕๐๑๐๒ : ลีลาศ	๒/๒๕๖๔	✓		
GE๒๖๐๑๐๒ : สถิติเบื้องต้น	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๔๑๔ : การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๓๔๐๗ : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๑๓๔๐๗ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๓๐๖ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๓๑๑ : สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๓๑๒ : การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๓๑๓ : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๒/๒๕๖๔	✓		
AD๒๐๒๓๓๑๓ : ศิลปินพินธ์	๒/๒๕๖๔	✓		

## ๖. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- นักศึกษามีความซื่อสัตย์ สุจริต ขยัน อดทนและสู้งาน	-
ความรู้	- นักศึกษาสามารถคิดริเริ่ม ผสมผสาน และแตกความคิดจากเดิมไปสู่ ความคิดแปลกใหม่ สร้างสรรค์ ผลงานด้วยตนเอง - สามารถถ่ายทอดและเผยแพร่ ความรู้สู่ภายนอกได้	-
ทักษะทางปัญญา	- นักศึกษามีการแสวงหาความรู้ใหม่ๆ แต่ขาดการแสดงออกและทักษะ การนำเสนอผลงาน	- ส่งเสริมการแสดงออกในรูปแบบ การจัดกิจกรรมนอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์จริง จากการลงชุมชน
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- ยอมรับและให้เกียรติเพื่อนร่วมงาน	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มีทักษะความชำนาญทางด้าน เทคโนโลยีเครื่องจักร และคอมพิวเตอร์ เพื่องานระดับอุตสาหกรรม	-

## ๗. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร	มี <input type="checkbox"/>	ไม่มี <input checked="" type="checkbox"/>
จำนวนอาจารย์ใหม่	-	
จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ	-	

๘. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	

๙. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชา ในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p>๑. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ</p> <p>๑.๑ กระบวนการออกแบบหลักสูตร</p> <p>จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก โครงสร้างประชากรวัยเรียนลดลง การขยายโอกาสทางการศึกษา การแข่งขันทางด้านหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรอย่างยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของสังคม ค่านิยม และรองรับการแข่งขันเชิงเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ที่อาศัยทุนสมองของมนุษย์เป็นตัวขับเคลื่อนการพัฒนาหลักสูตรจึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตหรือบุคลากรของชาติที่มีองค์ความรู้ทักษะความเชี่ยวชาญวิชาชีพ สู่การปฏิบัติอย่างมืออาชีพ สามารถสอดแทรกเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยที่ดี</p> <p>๑.๒ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ</p> <p>๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ</p> <p>๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม</p> <p>๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน											
	<p><b>๑.๓ แผนพัฒนาปรับปรุง</b></p> <table border="1" data-bbox="438 369 1449 1055"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 369 687 479">แผนพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง</th> <th data-bbox="687 369 1026 479">กลยุทธ์</th> <th data-bbox="1026 369 1449 479">หลักฐาน/ตัวบ่งชี้</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 479 687 689"> <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามทิสกอ. กำหนด</li> </ul> </td> <td data-bbox="687 479 1026 689"> <ul style="list-style-type: none"> <li>พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul> </td> <td data-bbox="1026 479 1449 689"> <ul style="list-style-type: none"> <li>เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 689 687 1055"> <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์รองรับต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul> </td> <td data-bbox="687 689 1026 1055"> <ul style="list-style-type: none"> <li>ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ul> </td> <td data-bbox="1026 689 1449 1055"> <ul style="list-style-type: none"> <li>รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> <li>ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>๑.๔ ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ดำเนินการวิเคราะห์สิ่งกำหนดหลักสูตร การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานด้านปรัชญา ด้านสังคม ด้านผู้เรียน จากเอกสาร ตำรา ประกอบกับการประเมินหลักสูตร ตรวจสอบประสิทธิภาพของการใช้หลักสูตร รวมทั้งประสิทธิผลของหลักสูตร โดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>การวางแผนการประเมิน ด้วยวิธีการออกแบบการประเมินหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการประเมิน การกำหนดวัตถุประสงค์ของการประเมิน การกำหนดกรอบการประเมิน การสร้างเครื่องมือสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูล การกำหนดแหล่งข้อมูล วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล และเกณฑ์การประเมินการวางแผนการประเมิน</li> <li>การวางแผนเก็บข้อมูล กำหนดระบบและกลไกด้วยวิธีการเตรียมเครื่องมือสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และเขียนรายงานผลการประเมิน</li> <li>การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธีการสังเกต พฤติกรรม การสอบถาม การประเมินเอกสาร วิเคราะห์และแปลความหมาย และสรุปผลการประเมิน</li> <li>การรายงานผลต่อผู้เกี่ยวข้อง การสื่อสารข้อสรุปจากการประเมินหลักสูตรนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการบริหารคณะ เพื่อนำไปสู่การวางแผนปรับปรุงกระบวนการต่อไป</li> </ol> <p><b>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>การประเมินบริบท (Context Evaluation) <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ สภาวะแวดล้อม</li> <li>๔.๑๒ คณะแนน</li> </ol> </li> </ol>			แผนพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามทิสกอ. กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์รองรับต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> <li>ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul>
แผนพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้										
<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามทิสกอ. กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์รองรับต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> <li>ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul>										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๑.๒ ความต้องการจำเป็นของบุคคล/หน่วยงาน ๔.๓๕ คะแนน</p> <p>๑.๓ ความเหมาะสมของจุดมุ่งหมาย ๔.๒๔ คะแนน</p> <p>๒. การประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation)</p> <p>๒.๑ ความเพียงพอของทรัพยากร ๓.๕๐ คะแนน</p> <p>๒.๒ ความเหมาะสมของโครงสร้าง/เนื้อหาหลักสูตร ๔.๑๒ คะแนน</p> <p>๒.๓ ความพร้อมของปัจจัยสนับสนุน ๔.๐๐ คะแนน</p> <p>๓. การประเมินกระบวนการ (Process Evaluation)</p> <p>๓.๑ การบริหารหลักสูตร ๔.๐๐ คะแนน</p> <p>๓.๒ การจัดการเรียนการสอน ๓.๙๔ คะแนน</p> <p>๓.๓ การวัดประเมินผล ๔.๑๒ คะแนน</p> <p>๔. การประเมินผลผลิต (Product Evaluation)</p> <p>๔.๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา ๓.๘๐ คะแนน</p> <p>๔.๒ การบรรลุจุดมุ่งหมาย ๓.๕๐ คะแนน</p> <p><b>๑.๕ การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการของการออกแบบหลักสูตรพบว่าสามารถดำเนินการตามขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรได้ครบทุกประการ</p> <p><b>๒. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</b></p> <p>การผลิตบุคลากรทางสายวิชาชีพอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ประเภทงานออกแบบสร้างสรรค์ (Function Creation) การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์จึงเปรียบเสมือนฟันเฟืองส่วนหนึ่งในการผลักดันและขับเคลื่อนเศรษฐกิจสู่ประเทศที่มีรายได้สูงสุดคล้องกับแผนพัฒนาประเทศประสบความสำเร็จด้วยการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>ระบบกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้า</p> <p>๑. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานผู้ใช้บัณฑิตและผู้เรียนก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</p> <p>๒. ติดตามแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชามีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง ควรมีการเชิญตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>หลักสูตรมีการดำเนินการตามกระบวนการ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำรายวิชาจัดทำ มคอ.๕ ในทุกปีการศึกษา และรวบรวมข้อมูลสำหรับการพัฒนาหลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ประกอบการพิจารณา หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชามีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง และเชิญตัวแทนผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร</p>

<p><b>ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน</b></p>
---

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>- การกำหนดผู้สอน</b></p> <p>กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้กำหนดผู้สอนรายวิชา โดยพิจารณาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนแบบออนไลน์</li> <li>๒. กำหนดรายวิชา</li> <li>๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน</li> <li>๔. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๕.๐๐ สำหรับผู้ที่มีผลการสอนต่ำกว่าเกณฑ์ ดำเนินวิเคราะห์ปัจจัยรายข้อตามแบบประเมินและชี้แจงอาจารย์ประจำรายวิชาทราบและหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือข้อเสนอแนะตามเกณฑ์การประเมินรายข้อ</li> <li>๑.๒ เปลี่ยนรายวิชาที่รับผิดชอบสอนในภาคการศึกษาถัดไป</li> <li>๑.๓ เพิ่มทักษะและเทคนิคการสอน</li> </ol> </li> <li>๒. กำหนดรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ผู้สอนในรายวิชาชีพบังคับ และกระจายผู้สอนไปยังรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้ผู้สอนไม่ควรสอนเกิน ๓ รายวิชา</li> <li>๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องในรายวิชา</li> <li>๔. ในกรณีรายวิชาหรือหน่วยการเรียนที่ต้องการใช้ประสบการณ์จริง เทคโนโลยี หรือนวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษทำหน้าที่สอน</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง ๔ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่มีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง ๔ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่มีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการการกำหนดอาจารย์ผู้สอน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง ๔ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนมีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต่อไป โดยมีเกณฑ์และขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์</li> <li>๒. กำหนดรายวิชา</li> <li>๓. พิจารณาอาจารย์ผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน</li> <li>๔. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษ</li> </ol> <p>- การกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และมคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน : กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา</li> <li>๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่งตามกำหนดเวลา</li> <li>๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔</li> <li>๔. สาขาวิชาดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ฝ่ายวิชาการและวิจัย จัดทำปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา และชี้แจงผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหนังสือเวียนให้อาจารย์ในสาขาทุกท่านรับทราบ พร้อมประกาศในสื่อโซเชียลมีเดีย</li> <li>๒. อาจารย์ในสาขาทุกท่านต้องส่งรายงาน มคอ.๓ และ มคอ.๔ ให้กับหัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทราบ พร้อมทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔</li> <li>๓. ฝ่ายวิชาการและวิจัยจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</li> <li>๔. มีการตรวจสอบและประกาศแจ้งอาจารย์ที่ยังไม่ทำการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ให้รีบดำเนินการส่งโดยเร็วที่สุด</li> </ol>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และมคอ.๔และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีการติดขัดเล็กน้อยด้านการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ เนื่องจากมีรายวิชาใหม่ หรือมีการปรับปรุงรายวิชาให้ตอบรับกับความเป็นปัจจุบัน เกิดความล่าช้าในการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีความติดขัดเล็กน้อยส่งผลให้ มีการปรับปรุงการดำเนินการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ด้วยระบบกลไกต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา</li> <li>๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่งตามกำหนดเวลา</li> <li>๓. เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการและวิจัย ช่วยกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔</li> <li>๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔</li> <li>๕. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการติดตามการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสุ่มตรวจรายวิชาว่าเป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ หากมีการตรวจพบการดำเนินการที่ไม่เป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ก็จะมีการประชุมปรึกษาเพื่อทำการปรับแผนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชานั้นๆ</li> <li>๖. ฝ่ายวิชาการและวิจัย ดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๕ ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียนตามลำดับ</li> </ol> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมการจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี :</p> <p><b>ระบบกลไกการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b></p> <p>หลักสูตรเน้นภาคปฏิบัติในรายวิชาซีพ จัดให้มีการฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการ ในรายวิชาสหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ในภาคการศึกษาที่ ๑ แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดไวรัสโคโรน่า (Covid-๑๙) จึงเป็นการฝึกสหกิจศึกษาแบบผสมผสานทั้งแบบออนไลน์และแบบออนไซต์ การติดตามผลระหว่างสหกิจของนักศึกษา มีเวทีแสดงผลงานสรุปผลการสหกิจศึกษาแบบออนไลน์ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของนักศึกษา คณาจารย์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>และนักศึกษารุ่นน้อง หากกรณีนักศึกษาที่มีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์สหกิจศึกษา อนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการฝึกงานทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การบูรณาการพันธกิจต่างๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. รายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔, ๕ ภาคการศึกษาที่ ๑ - ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อตอบสนองหน่วยงานและชุมชนภายนอก</li> <li>๒. รายวิชาการพิมพ์ซิลค์สกรีน ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการส่งเสริมรายได้และงานบริการวิชาการ</li> <li>๓. รายวิชาศิลปนิพนธ์ ภาคการศึกษาที่ ๑-๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น การดำเนินการงานตามขั้นตอน ส่งผลให้นักศึกษาได้รับองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมในภาคเรียนที่ ๑ - ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ นักศึกษาได้รับองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมในภาคเรียนที่ ๑ - ๒ /๒๕๖๕ ต่อไป</p>

**ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓) (กระบวนการ)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ระบบกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การจัดทำ มคอ.๕ ในแต่ละวิชา</li> <li>๒. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF</li> <li>๓. การนำผลการเปรียบเทียบ หรือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางในการพัฒนา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ หลักสูตรได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ระดับปริญญาตรีที่มีการประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การจัดทำ มคอ. ๕ ในแต่ละวิชา หลักสูตรดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษา ๒๕๖๔ ซึ่งมีการเปิดสอนทั้งสิ้น ๓๖ รายวิชา</li> <li>๒. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF หลักสูตรดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาเปรียบเทียบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ กับ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ให้สอดคล้องกับการประเมิน ผลต่างกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ผลการตรวจสอบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินการเรียนรู้ TQF ครบทั้ง ๕ ด้าน ทั้ง ๓๖ รายวิชา</li> <li>๓. การนำผลการเปรียบเทียบ หรือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา หลักสูตรนำการประเมินผลการเรียนรู้ ให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบ และหาแนวทางการพัฒนา ให้นักศึกษามีคุณภาพ ตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ TQF ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินผลการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้นมีการดำเนินงานตาม ๔ ขั้นตอนอย่างครบถ้วนและผลการดำเนินงานส่งผลดีในการดำเนินงาน คือ นักศึกษาเกิดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีผลการดำเนินงาน คือ นักศึกษาเกิดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรไปใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานทางคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยใช้ขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การจัดทำ มคอ. ๕ ในแต่ละวิชา</li> <li>๒. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF</li> <li>๓. การนำผลการเปรียบเทียบ หรือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																
	<p>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ๒๑ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๙๐ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต ๕ ด้าน เท่ากับ ๔.๑๒ คะแนน อยู่ในระดับมาก โดยมีรายละเอียดดังนี้ (ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต <a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>)</p> <table border="1" data-bbox="448 577 1433 1220"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 577 1203 734">คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</th> <th data-bbox="1203 577 1433 734">ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 734 1203 790">๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม</td> <td data-bbox="1203 734 1433 790">๔.๔๒</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 790 1203 846">๒. ด้านความรู้</td> <td data-bbox="1203 790 1433 846">๔.๐๓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 846 1203 902">๓. ด้านทักษะทางปัญญา</td> <td data-bbox="1203 846 1433 902">๔.๐๖</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 902 1203 958">๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</td> <td data-bbox="1203 902 1433 958">๔.๑๗</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 958 1203 1108">๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</td> <td data-bbox="1203 958 1433 1108">๓.๗๔</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1108 1203 1164">๖. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)</td> <td data-bbox="1203 1108 1433 1164">๔.๒๙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1164 1203 1220">ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๖ ด้าน</td> <td data-bbox="1203 1164 1433 1220">๔.๑๒ คะแนน</td> </tr> </tbody> </table> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตทั้งหมด ๑๓ คน ได้รับความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิตแบ่งเป็น ๖ ด้าน โดยเรียงลำดับจากผลคะแนนมากที่สุด ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๔๒ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๑๗ ด้านทักษะทางปัญญา ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๐๖ ด้านความรู้ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๐๓ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๓.๗๔ และทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน ๔.๑๒ คะแนน อยู่ในเกณฑ์มาก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่พบข้อเสนอนี้จากผู้ประเมิน</li> </ul> <p>- การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗)</p> <p>๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</p>	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)	๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๔๒	๒. ด้านความรู้	๔.๐๓	๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๐๖	๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๑๗	๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓.๗๔	๖. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	๔.๒๙	ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๖ ด้าน	๔.๑๒ คะแนน
คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)																
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๔๒																
๒. ด้านความรู้	๔.๐๓																
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๐๖																
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๑๗																
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓.๗๔																
๖. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	๔.๒๙																
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๖ ด้าน	๔.๑๒ คะแนน																

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๒. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</p> <p>๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการติดตามอาจารย์ผู้สอน ให้สามารถจัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายในกำหนดเวลา</p> <p>๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดประชุมหารือเพื่อพิจารณา มคอ.๕ และ มคอ.๖ ทุกรายวิชา และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>๕. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำ มคอ.๗ เพื่อรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน :</b></p> <p>๑. การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>ประธานหลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการ ทำการกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดการประเมินคุณภาพหลักสูตร ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ การรองรับการตรวจประกันคุณภาพภายในหลักสูตร</p> <p>๒. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามภาระที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>ประธานหลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการ ทำการกำกับและติดตามภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับมอบหมาย โดยให้เสนอผลการจัดการประเมิน มคอ.๗ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>๓. การสรุปและรายงานผล</p> <p>อาจารย์ผู้สอนหลักสูตรดำเนินการจัดทำ มคอ.๕ ตามระยะเวลาที่กำหนด และอาจารย์ประจำหลักสูตรรวมดำเนินการจัดทำ มคอ.๗ เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และรายงานผลกลับไปฝ่ายวิชาการและวิจัยของสาขาวิชา</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗) ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น การดำเนินงานตาม ๓ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการจัดทำ มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗ ตามที่กำหนดไว้</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗) ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น การดำเนินงานตาม ๓ ขั้นตอน ส่งผลให้มีการจัดทำ มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗ ตามกำหนด หลักสูตรจะนำกระบวนการการดำเนินงานกำกับ การประเมิน การจัดการเรียนการสอน และประมวลหลักสูตร ไปใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต่อไป โดยมีขั้นตอนดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	๑. การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ๒. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามภาระที่ได้รับมอบหมาย ๓. การสรุปและรายงานผล

**ผลการประเมินตนเอง : ๓ คะแนน**

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๑)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานจำนวนทั้งสิ้น ๓ ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ ๑ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๒ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ครั้งที่ ๓ ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดำเนินการประชุมและการมีส่วนร่วมต่อการวางแผนการพัฒนาหลักสูตรด้านการเรียนการสอน การบูรณาการรายวิชาการที่ศนศึกษาหรือดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญสาขาวิชาซึ่งมาให้ประสบการณ์ โครงการและกิจกรรมนักศึกษา ติดตามผลการดำเนินงานทุกรายเดือน แจ้งรายงานผล ปัญหาและอุปสรรค และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๒)	มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบมคอ.๒ ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) โดยรับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หลักสูตรปรับปรุงใหม่ ๒๕๖๑ อยู่ระหว่างการดำเนินการรอการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓
๓)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ในภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๔ จำนวน ๑๗ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๔ จำนวน ๑๙ รายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
๔)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๔ จำนวน ๑๗ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๔ จำนวน ๑๙ รายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
๕)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตรตามแบบ มคอ. ๗ แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
๖)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และ มคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	๑. ภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๓ เปิดสอน ๑๗ รายวิชาและมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๗ รายวิชา คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๑๗ ๒. ภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๓ เปิดสอน ๑๙ รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๖ รายวิชา คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๕๗ ๓. รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๑๑ ของรายวิชาทั้งหมด	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๗)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมาดังนี้ ๑. หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลปด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่ ๒. หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชน เปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน การพัฒนา/ปรับปรุง จากผลการประเมินการดำเนินงาน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ - มีการปรับปรุงหลักสูตรปัจจุบัน พ.ศ. ๒๕๖๑ และ คำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่ และการพิมพ์ที่ทันสมัย - หลักสูตรเพิ่มเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชาแขนงวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้ครบกระบวนการของการออกแบบในศาสตร์ของบรรจุภัณฑ์ และเพิ่มทักษะด้านการพิมพ์ให้ครบวงจร พร้อมสำหรับการเข้าสู่โลกของการทำงานในศาสตร์การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์อย่างแท้จริง	✓
๘)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ไม่มีอาจารย์ใหม่และรับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-
๙)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๕ คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน ๒ คน	✓



	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
๑๐)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	-
๑๑)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ๔.๐๐ คะแนน	✓
๑๒)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ๔.๑๐ คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี			๑๐ ตัวบ่งชี้
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕			๕ ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕			๑๐๐
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน			๑๐ ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี			๑๐๐

ผลการประเมินตนเอง : ๕ คะแนน

#### รายการหลักฐานหมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
๕.๑ - ๐๑	มคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร
๕.๑ - ๐๒	แผนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔
๕.๒ - ๐๑	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ <a href="http://eassess.rmutp.ac.th">http://eassess.rmutp.ac.th</a>
๕.๒ - ๐๒	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ <a href="http://eassess.rmutp.ac.th">http://eassess.rmutp.ac.th</a>
๕.๒ - ๐๓	ปฏิทินการจัดทำ มคอ. <a href="http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=๘๘๙">http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=๘๘๙</a>
๕.๒ - ๐๔	มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา
๕.๓ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๒ <a href="http://job.rmutp.ac.th">http://job.rmutp.ac.th</a>
๕.๓ - ๐๒	ฐานข้อมูลระบบงานทะเบียน (จำนวนนักศึกษาคงอยู่, จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา) <a href="http://regis.rmutp.ac.th">http://regis.rmutp.ac.th</a>
๕.๔ - ๐๑	มคอ.๗ รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

หมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหานั้น อนาคต
๑. จำนวนผู้สมัครเรียน	- ปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีจำนวนผู้สมัครเรียนมีอัตราที่เพิ่มขึ้น	- วางแผนการบริหารจัดการเชิงรุกเพื่อวางรากฐาน คณะ และวางตำแหน่งกลุ่มเป้าหมาย
๒. จำนวนนักศึกษาคงอยู่	- จำนวนนักศึกษาคงอยู่มีอัตราที่เพิ่มขึ้น	- ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่โดดเด่นด้วยสื่อสมัยใหม่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลักคือ นักเรียน และเป้าหมายรอง คือ ผู้ปกครอง - สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษา เช่น ทุนเรียนฟรีสวัสดิการอื่น ๆ เป็นต้น - แนะนำแนวการศึกษาแบบตรงจุดกลุ่มบริการความร่วมมือ - สร้างเครือข่ายพันธมิตรด้านการศึกษาในวงการวิชาการและวิชาชีพ
๓. ความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม	- ความต้องการทักษะที่เพิ่มและกว้างขึ้นในศาสตร์ของเทคโนโลยีการพิมพ์ซึ่งเกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์	- วิจัยและพัฒนาหลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อนหรือจุดที่ควรเน้นของหลักสูตร - เชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสมัยใหม่ - ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)</p>	<p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การเตรียมความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สํารวจด้านการเตรียมความพร้อมทางกายภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ทางการศึกษา และสภาพแวดล้อมด้านการเรียนรู้</p> <p>๑. อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งความประสงค์ขอจัดซื้อวัสดุฝึกสำหรับใช้ในการเรียนการสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้กับสาขาวิชาดำเนินการ</p> <p>๒. สาขาวิชาดำเนินการรวบรวมรายการและจำนวนวัสดุที่ต้องการใช้เสนอต่องานแผนของคณะ</p> <p>๓. สาขาวิชาดำเนินการสำรวจเครื่องมือ ครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการก่อนเปิดภาคการศึกษาหากมีปัญหาหรือชำรุดแจ้งยังงานอาคารสถานที่เพื่อเสนอคณะ ให้ดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไข</p> <p>๔. สาขาวิชาดำเนินการสำรวจความต้องการครุภัณฑ์และเทคโนโลยีใหม่ ที่จำเป็นต้องใช้งานต่อคณะ</p> <p>๕. อาจารย์ผู้สอนเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อการศึกษาและทบทวนเพิ่มเติมของนักศึกษาต่องานห้องสมุด</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ปีการศึกษาศึกษา ๒๕๖๔ หลักสูตรได้ดำเนินงานตามระบบกลไกของสาขาวิชา และระบบของคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักสูตรได้รับการแจ้งเวียนเกี่ยวกับการเสนอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ในหลักสูตรได้เสนอขอและทบทวนทำเสนอ</p> <p>๒. หลักสูตร มีการสำรวจ บำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่มีอยู่ให้สามารถใช้งานได้ดี</p> <p>๓. หลักสูตรจะพิจารณาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของหลักสูตร ทำแผนพัฒนาการเรียนรู้อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ ๕ ปี และมีการปรับปรุงทุกปี</p> <p>๔. เสนอขอของบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>๕. รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการจัดซื้อ</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามขั้นตอน ส่งผลให้สาขาวิชา มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>ปีการศึกษาศึกษา ๒๕๖๔ หลักสูตรจะดำเนินงานตามระบบกลไกของสาขาวิชาและระบบของคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้ได้ผลและประสิทธิภาพที่ดี ดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๑. หลักสูตรได้รับการแจ้งเวียนเกี่ยวกับการเสนอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ในหลักสูตรได้เสนอขอและทบทวนทำเสนอ</p> <p>๒. หลักสูตรจะพิจารณาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของหลักสูตร ทำแผนพัฒนาการเรียนรู้อุปสงค์สนับสนุนการเรียนรู้ ๕ ปี และมีการปรับปรุงทุกปี</p> <p>๓. เสนอของงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>๔. รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการจัดซื้อ</p> <p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>หลักสูตรได้ทำการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า ปัจจุบันมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังต่อไปนี้</p> <p>เครื่องพิมพ์ระบบออฟเซ็ท</p> <p>- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>๑. สำรวจความพึงพอใจคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอนและการพัฒนา</p> <p>๒. สรุปผลและวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงระบบเชื่อมต่อไร้สาย เพิ่มจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi รองรับขยายจำนวนช่องสัญญาณและลดปัญหาพื้นที่อับสัญญาณในบางจุด</li> <li>- เพิ่มการสนับสนุนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบให้ทันสมัยและเพียงพอต่อการใช้งาน</li> <li>- เพิ่มจำนวนห้องปฏิบัติการและร่วมใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างคณะ</li> </ul> <p>๓. คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาผลการประเมินและมอบดำเนินการในส่วนผู้รับผิดชอบ</p>

**ผลการประเมินตนเอง : ๔ คะแนน**

รายการหลักฐานหมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
๖.๑ - ๐๑	ภาพถ่ายห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
๖.๑ - ๐๒	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริการของมหาวิทยาลัย
๖.๑ - ๐๓	การปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานโดยให้คณะและสาขาวิชามีส่วนร่วม ในการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้
๖.๑ - ๐๔	รายการหลักฐานการซื้อขายครุภัณฑ์ใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
๖.๑ - ๐๕	แบบฟอร์มสำรวจความต้องการเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ และแหล่งข้อมูลหนังสือ จาก Website
๖.๑ - ๐๖	ระบบแนะนำหนังสือ สำหรับอาจารย์และบุคลากรมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือ ชื่อเข้าห้องสมุด

หมวดที่ ๖ ข้อคิดเห็น

๖.๑ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
<p>จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ผู้ประเมินกล่าวถึงจุดเด่นคือ อาจารย์มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ที่เพิ่มขึ้นและมีงานวิจัยเป็นไปตามเกณฑ์ที่เหมาะสม แต่ก็มีจุดที่ควรพัฒนาและหาแนวทางปรับปรุงดังนี้</p> <p>๑. การบริหารและพัฒนาอาจารย์ของหลักสูตร ควรมีการวิเคราะห์คุณภาพและความต้องการของอาจารย์ การดำเนินการกำกับติดตาม ส่งเสริมให้อาจารย์มีศักยภาพเพิ่มขึ้นตามคุณภาพและความต้องการของอาจารย์ โดยเน้นที่ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>๒. อาจารย์ควรมีการลงตีพิมพ์วารสารงานวิจัยที่อยู่ในฐาน ข้อมูล TCI หรือ Scopus ให้มากขึ้น</p>	<p>จากผลประเมินในครั้งที่ผ่านมา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ได้นำผลการประเมินมาประชุมและวางแผนแก้ไข ปรับปรุงให้ เป็นไปตามคณะกรรมการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในได้ชี้แนะแนวทางพัฒนา และปรับปรุง เพื่อให้ผลเกิดกับการประเมิน ในครั้งนี้</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีแนวทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษา หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์เพิ่มมากขึ้น</p>	<p>ทางสาขามีการประชุม วางแผน และพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ และมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเพิ่มมากขึ้น ได้แก่</p> <p>๑. ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรไปอบรมเพื่อพัฒนาวิชาชีพ พัฒนาการบริการหลักสูตร ด้านต่างๆ เพื่อให้ทันต่อเทคโนโลยีและองค์ความรู้ใหม่</p> <p>๒. ส่งเสริมให้อาจารย์ในสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ยังไม่มีอาจารย์ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น แต่ได้ยื่นส่งผลงาน เพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น ซึ่งอยู่ในกระบวนการพิจารณา และมีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้น</p> <p>๓. ส่งเสริมให้อาจารย์ในสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้มีการลงตีพิมพ์วารสารและผลงานทางวิชาการในฐานข้อมูลต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น</p>

## ๖.๒ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
กระบวนการประเมิน	คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ โดยการส่งแบบประเมินระบบออนไลน์ไปยังสถานประกอบการ ที่มีบัณฑิตทำงานและ ผลรวมของคะแนนจากการประเมินคุณลักษณะ บัณฑิตตามอัตลักษณ์เท่ากับ ๔.๑๒ คะแนน
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	๑. แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและจรรยาบรรณวิชาชีพ ๒. แสดงออกถึงทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๓. มีทักษะการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย
ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน	เป็นปัญหาที่ต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วนและเป็นระบบ โดยการ เปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มรายวิชาที่สามารถแก้ปัญหาจากข้อเสนอแนะของ ผู้ใช้บัณฑิตได้ และจัดให้มีโครงการอบรม หรือศึกษาดูงาน เกี่ยวกับ เทคโนโลยีใหม่ในการปฏิบัติงาน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ควรมีการเพิ่มทักษะปฏิบัติตามคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (บัณฑิตนักปฏิบัติ ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม)	

## ๖.๓ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
กระบวนการประเมิน	คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ โดยการส่งแบบประเมินระบบออนไลน์ไปยังสถานประกอบการ ที่มีบัณฑิตทำงานและ ผลรวมของคะแนนจากการประเมินคุณลักษณะ บัณฑิตตามอัตลักษณ์เท่ากับ ๔.๑๐ คะแนน
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	๑. แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและจรรยาบรรณวิชาชีพ ๒. แสดงออกถึงทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๓. มีทักษะการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย
ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน	เป็นปัญหาที่ต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วนและเป็นระบบ โดยการ เปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มรายวิชาที่สามารถแก้ปัญหาจากข้อเสนอแนะของ ผู้ใช้บัณฑิตได้ และจัดให้มีโครงการอบรม หรือศึกษาดูงาน เกี่ยวกับ เทคโนโลยีใหม่ในการปฏิบัติงาน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ควรมีการเพิ่มทักษะปฏิบัติตามคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (บัณฑิตนักปฏิบัติ ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม)	

หมวดที่ ๗ การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

๗.๑ การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	-
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา	<p>การเปลี่ยนแปลงจากโรคระบาดไวรัสโคโรนา (Covid 19) ที่รุนแรงเพิ่มขึ้น จึงต้องปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตใหม่ให้ต้องระมัดระวังด้านสุขภาพอนามัยให้มากขึ้น จึงส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอนให้ต้องเป็นรูปแบบออนไลน์ จึงอาจส่งกระทบในรายวิชาที่ต้องลงมือปฏิบัติที่ไม่สามารถปฏิบัติงานได้เต็มที่นัก ผลการเรียนรู้ของปีการศึกษานี้จึงอาจลดประสิทธิภาพลง และการเปลี่ยนผ่านทางโลกอุตสาหกรรมจากยุคสามมาเป็นยุคที่สี่ เป็นอุตสาหกรรมที่ใช้เทคโนโลยีร่วมกันในการจัดการด้านอุตสาหกรรมการผลิตในทุกด้าน การเปลี่ยนแปลงระบบเทคโนโลยีอัจฉริยะและปัญญาประดิษฐ์ ล้วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์โดยตรง จึงต้องมีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาหลักสูตรให้ยืดหยุ่นมากขึ้น และใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย ในการปรับปรุงรอบถัดไป โดยควบคุมผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศโดยเฉพาะการสอน เช่น ให้นักศึกษารู้จักการประยุกต์ใช้สิ่งอำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์มือถือหรือคอมพิวเตอร์มาใช้หาข้อมูล เมื่ออาจารย์ตั้งใจย้ให้ค้นหาเทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่นำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนในชีวิตประจำวัน ด้านซอฟต์แวร์และอุปกรณ์การทดลอง ต้องมีความทันสมัยสามารถเชื่อมโยงการใช้งานได้จริงกับโรงงานอุตสาหกรรมหรือบริษัทที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</p>



หมวดที่ ๘ แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
๑. กิจกรรมพัฒนาการเรียนการสอนด้านความสามารถ การสื่อสารสารสนเทศ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์	สิงหาคม ๒๕๖๕	หัวหน้าหลักสูตร	- ความสามารถและทักษะของผู้เรียนทางด้านสารสนเทศและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่เพิ่มมากขึ้น
๒. ครุภัณฑ์เครื่องพิมพ์ระบบออฟเซ็ท	ตุลาคม ๒๕๖๕	หัวหน้างานพัสดุ	- อยู่ระหว่างดำเนินการ

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

๑. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

-ไม่มี-

๒. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)



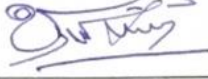

-ไม่มี-

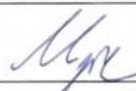

๓. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

-ไม่มี-

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๕

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ส่งเสริมและพัฒนาความก้าวหน้า เพื่อยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	มิถุนายน ๒๕๖๖	หัวหน้างานบุคลากร
๒. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ	มิถุนายน ๒๕๖๖	หัวหน้าสาขาวิชา
๓. ส่งเสริมและพัฒนาการส่งผลงานทางวิชาการ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการลงตีพิมพ์ และเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ	พฤษภาคม ๒๕๖๖	หัวหน้าสาขาวิชา

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
๑. ประธานหลักสูตร	ผศ.ทินวงษ์ รักอิสสระกุล		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕
๒. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ. ดร.ธานี สุคนระชาติ		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕
๓. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕
๔. อาจารย์ประจำหลักสูตร	ผศ. ดร.ชานนท์ ดันประวัติ		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕
๕. อาจารย์ประจำหลักสูตร	อ. ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	อ. ดร.มัทธนี ปราโมทย์เมือง		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕
คณบดี	ผศ. ดร.ประชา พิจักขณา		๙ มิถุนายน ๒๕๖๕

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.  
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร
๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

**๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร**

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ ๑ การกำกับมาตรฐาน</b>			
๑.๑	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
<b>องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต</b>			
๒.๑	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๖๑.๙๐	๔.๑๒
๒.๒	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ระดับปริญญาตรี)	๘๔.๒๑	๔.๒๑
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๒		๔.๑๖	
<b>องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา</b>			
๓.๑	การรับนักศึกษา	-	๓.๐๐
๓.๒	การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	-	๓.๐๐
๓.๓	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๓		๓.๐๐	
<b>องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์</b>			
๔.๑	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	๓.๐๐
๔.๒	คุณภาพอาจารย์	-	๔.๔๔
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	๒๐	๕.๐๐
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	๔๐	๓.๓๓
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	๖๐	๕.๐๐
๔.๓	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๔		๓.๔๘	
<b>องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
๕.๑	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	๓.๐๐
๕.๒	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	๔.๐๐
๕.๓	การประเมินผู้เรียน	-	๓.๐๐
๕.๔	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๑๐๐	๕.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๕		๓.๗๕	
<b>องค์ประกอบที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
๖.๑	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๔.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๖		๔.๐๐	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ ๒-๖)		๓.๖๐	

## ๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๔.๑๗	๔.๑๗	ระดับคุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๓.๐๐	-	-	๓.๐๐	ระดับคุณภาพปานกลาง
๔ อาจารย์	๓.๔๘	-	-	๓.๔๘	ระดับคุณภาพดี
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๓.๐๐	๔.๐๐	-	๓.๗๕	ระดับคุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับคุณภาพดี
<b>ผลการประเมิน</b>	<b>๓.๒๑</b>	<b>๓.๗๕</b>	<b>๔.๑๗</b>	<b>๓.๖๐</b>	<b>ระดับคุณภาพดี</b>

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๓ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ ๔, ๕, ๖) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๓)

หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้า มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๒๑ คะแนน) กระบวนการ มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (๔.๐๐ คะแนน) และผลลัพธ์ มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (๔.๑๗ คะแนน)

## ๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

### จุดเด่นและแนวทางเสริม

๑. หลักสูตรมีการบริการวิชาการในประเทศร่วมกับภาคอุตสาหกรรม เชิงพื้นที่/ชุมชน โดยการนำนักศึกษาเข้าร่วมทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริง ส่งผลต่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

๒. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทุนวิจัยจากภายในและภายนอกเพิ่มมากขึ้น

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามเกณฑ์ กพอ. และถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรม

### จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

๑. หลักสูตรควรมีการส่งเสริมอาจารย์ในหลักสูตรให้มีคุณวุฒิทางวิชาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง
๒. ควรมีการพัฒนากระบวนการประเมินและทบทวนผลสัมฤทธิ์ผู้เรียน
๓. ควรพัฒนาสถานที่ สิ่งแวดล้อม และควรจัดที่แสดงผลงานสำหรับนักศึกษา
๔. ควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการในระดับประเทศและต่างประเทศโดยเฉพาะเลือกการตีพิมพ์วารสารที่อยู่ในฐาน Tci / Scopus เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและคุณภาพผลงานที่มากขึ้น