

ส่วนที่ 1

บริบทของหน่วยงาน/สถานภาพปัจจุบัน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
ปีการศึกษา ปี 2551

ส่วนที่ 1

สถานภาพปัจจุบัน

1. ประวัติความเป็นมาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ในปี พ.ศ. 2540 วิทยาเขตโชติเวช วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา เปิดสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี สาขาเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และ

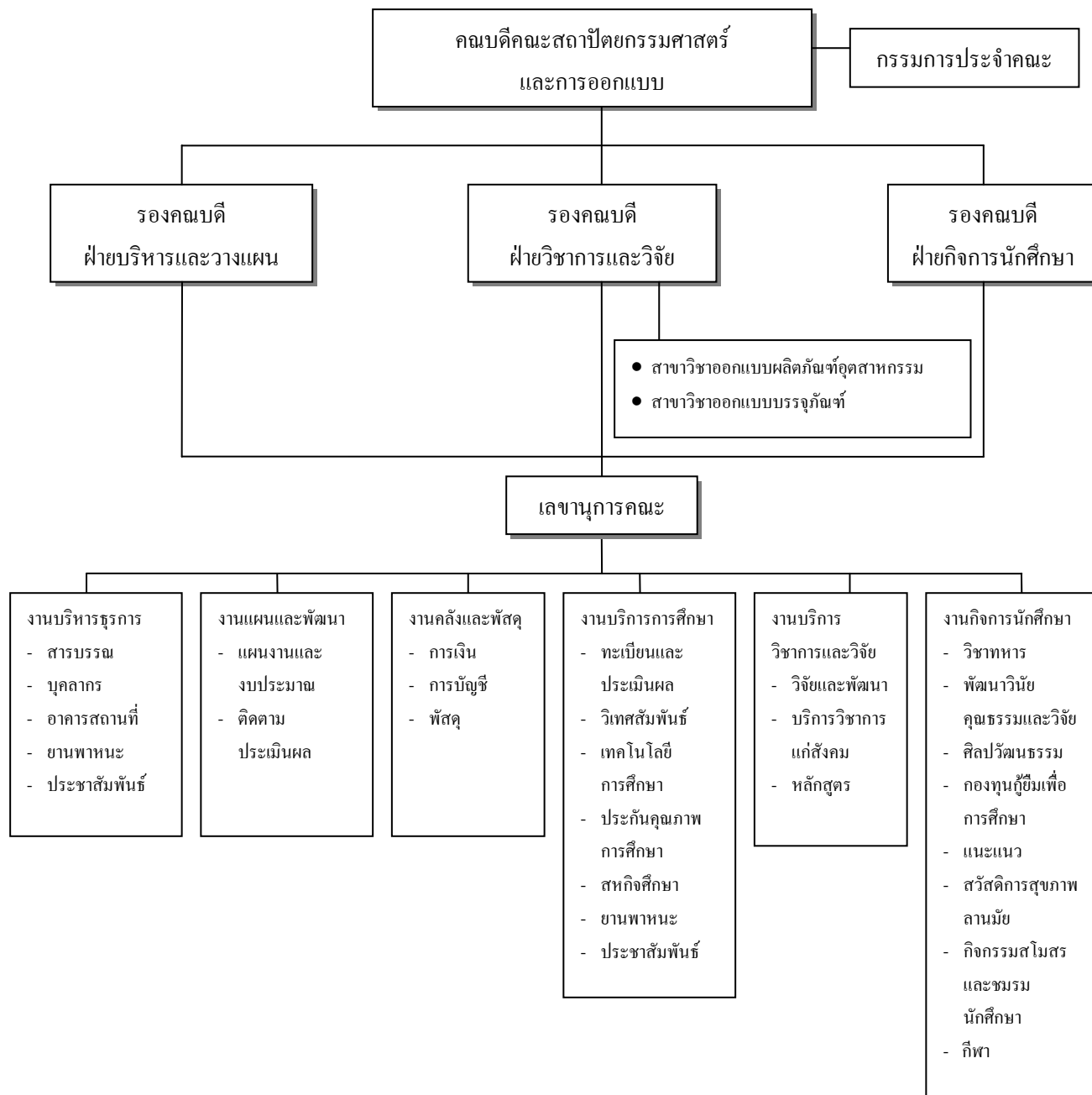
พ.ศ. 2545 เปิดรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี 2 ปี ต่อเนื่อง 1 หลักสูตร คือ ทล.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม และเปิดรับนักศึกษาหลักสูตร วท.บ. เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม-ศิลปประดิษฐ์

พ.ศ. 2546 วิทยาเขตฯ เปิดรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี 4 ปี 4 หลักสูตร คือ ทล.บ. ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ทล.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

พ.ศ. 2548 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชติเวช สังกัดกองงานวิทยาเขต สำนักงานอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล กระทรวงศึกษาธิการ ได้ปรับเปลี่ยนสถานะ เป็น “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วิทยาเขตโชติเวช” ในวันที่ 19 มกราคม 2548

พ.ศ. 2549 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วิทยาเขตโชติเวช ได้เปลี่ยนการบริหารจัดการจากรูปแบบวิทยาเขตโชติเวช เป็นรูปแบบของคณะ ซึ่งภายในวิทยาเขตโชติเวชเดิม มี 2 คณะ คือ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

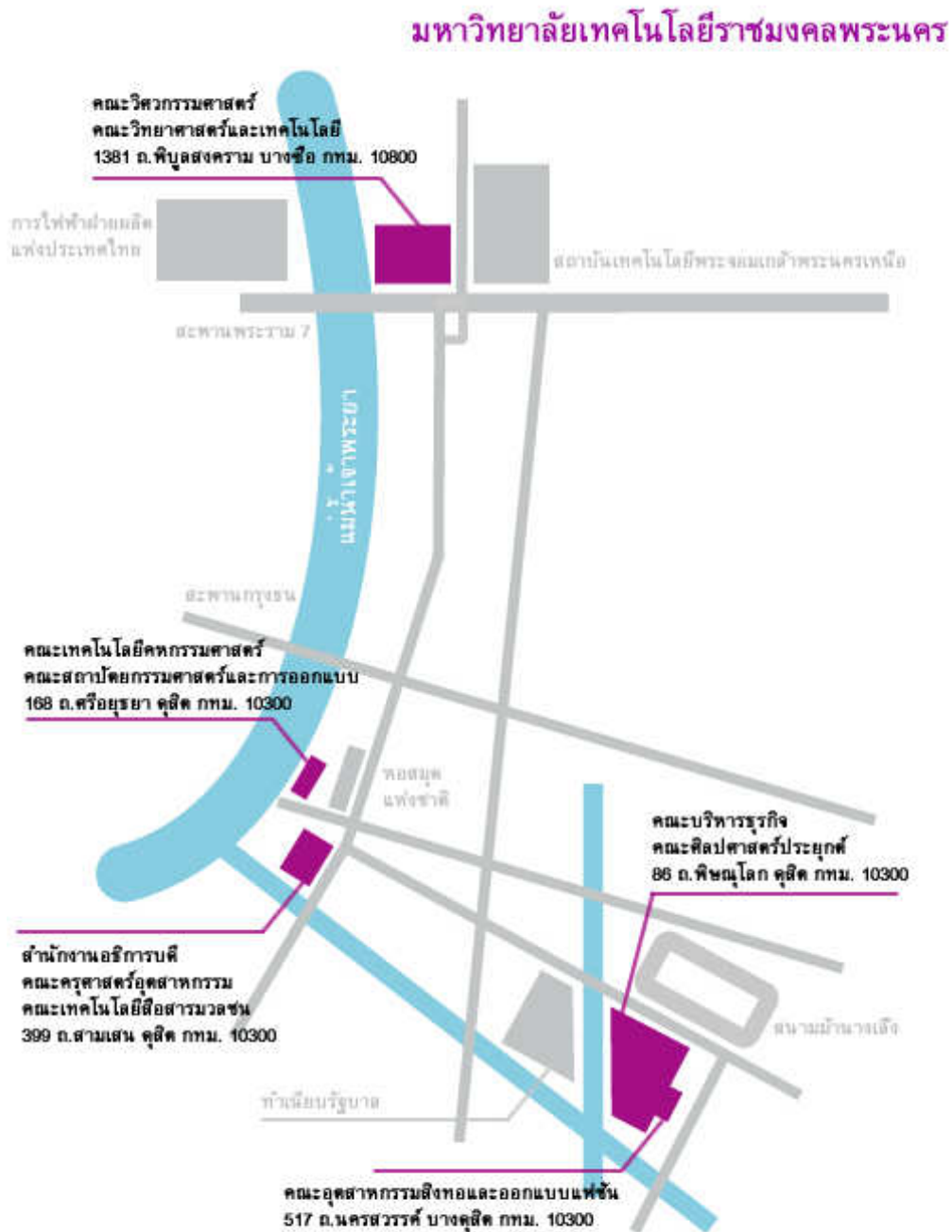
● แผนภูมิโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ



2. สถานที่ตั้ง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

แผนที่ตั้ง



3. วิสัยทัศน์/ภารกิจ/วัตถุประสงค์/เป้าหมายของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

: วิสัยทัศน์

“มีค้ำประกันการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้มีคุณภาพ เป็นนักปฏิบัติมืออาชีพ เพื่อเพิ่มศักยภาพให้กับครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติอย่างยั่งยืนนาน”

: ภารกิจ (Mission) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1. จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษามุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีคุณภาพ และมีความสามารถพร้อมเข้าสู่อาชีพ
2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม บนพื้นฐานของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ส่งการผลิตและการบริการที่สามารถถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ประเทศ
3. ให้บริการงานวิชาการและการศึกษาที่มีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการมีอาชีพอิสระและพัฒนาอาชีพสู่การแข่งขัน
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และรักษาสืบสาน

: วัตถุประสงค์ (Object)

1. ผลิตบัณฑิตด้านเทคโนโลยีการออกแบบสู่นวัตกรรมและเทคโนโลยี
2. สร้างและพัฒนางานวิจัย สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมด้านการออกแบบที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ
3. เสริมสร้างมาตรฐานการศึกษาเพื่อครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
4. สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

: เป้าหมาย

1. ให้เป็นแหล่งการศึกษาด้านวิชาชีพและเทคโนโลยีเชิงบูรณาการที่เข้มแข็งและได้มาตรฐานสากล
2. สร้างคนคุณภาพสู่โลกอาชีพ (สร้างคนเก่งและคนดีที่มีทักษะวิชาชีพ)
3. ให้เป็นแหล่งบริการวิชาการแก่สังคมโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง
4. ให้เป็นแหล่งทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
5. สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงบูรณาการ เพื่อการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

4. การวิเคราะห์สถานการณ์

วิเคราะห์หน่วยงาน โดยใช้ SWOT ANALYSIS สถานการณ์ปัจจุบันของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis) เป็นการวิเคราะห์สถานะแวดล้อมภายในและภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของ “คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” โดยการแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน
2. การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก

4.1 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน

เป็นการศึกษาองค์ประกอบภายในของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของคณะฯ อันจะเป็นการบ่งบอกถึงจุดแข็ง (Strength) และจุดอ่อน (Weakness) โดยวิเคราะห์จากปัจจัยหลักคือ ด้านการจัดการศึกษา ด้านการวิจัย ด้านบุคลากร ด้านการบริการทางวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการบริหารจัดการ และด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยมีผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ตารางแสดงการวิเคราะห์หน่วยงานโดยใช้ SWOT ANALYSIS

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
ด้านการจัดการศึกษา 1. การจัดการศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบแต่ละสาขาวิชาสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล 2. การจัดการศึกษาส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาแห่งชาติ 3. บัณฑิตของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบเป็นที่ยอมรับของตลาดแรงงาน 4. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมีโอกาสในการร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนในด้านการร่างกำหนดและตรวจสอบมาตรฐานผลิตภัณฑ์และงานวิจัย	1. อาคารสถานที่คับแคบ ไม่ค่อยสอดคล้องกับหลักสูตรและไม่เพียงพอ 2. บางรายวิชาขาดบุคลากรที่มีความชำนาญเฉพาะทาง ทำให้ต้องจ้างอาจารย์พิเศษ

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
<p>ด้านการวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> ผลงานวิจัยสามารถนำไปใช้ได้ทันที เพราะโครงการวิจัยของมหาวิทยาลัยกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะนำงานวิจัยไปใช้อย่างชัดเจน ผลงานวิจัยสามารถช่วยพัฒนาชุมชนได้ และสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลในการพัฒนาประเทศ นักวิจัยมีความเชี่ยวชาญ ในเรื่องที่ทำวิจัยเป็นอย่างดี สามารถทำงานวิจัยในเชิงสหวิทยาการและบูรณาการได้ โดยลักษณะความร่วมมือของบุคลากรของคณะกับหน่วยงานทั้งภายในมหาวิทยาลัย และภายนอกทั้งภาครัฐ เอกชน 	<ol style="list-style-type: none"> การทำงานวิจัยไม่ได้ผลสัมฤทธิ์ (ไม่เสร็จสิ้น) ตามแผนดำเนินการที่กำหนด เพราะนักวิจัยมีภาระงานหลายด้าน การขยายผลจากงานวิจัยมีน้อย เช่น ไม่มีการเขียนบทความหรือเผยแพร่ในสื่อต่างๆ
<p>ด้านบุคลากร</p> <ol style="list-style-type: none"> บุคลากรพร้อมที่จะเปิดรับนวัตกรรมและการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคโลกาภิวัตน์ บุคลากรมีความเข้มแข็งเสียสละและรักองค์กร บุคลากรพร้อมที่จะให้ความรู้และเข้าถึงนักศึกษา นอกเหนือเวลาราชการ 	<ol style="list-style-type: none"> บุคลากรมีภาระงานหลายด้าน ส่งผลให้ประสิทธิภาพของงานลดลง อาจารย์มีภาระงานรอมมาก ทำให้อาจเกิดปัญหากับการทำงานวิจัยและผลงานทางวิชาการของการเป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัย การเปลี่ยนลูกจ้างชั่วคราวบ่อยครั้งทำให้ขาดความต่อเนื่องของงาน ตำแหน่งทางวิชาการและสัดส่วนคุณสมบัติของบุคลากรตรี:โท:เอก ไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา บุคลากรขาดทักษะภาษาต่างประเทศ
<p>ด้านการบริการทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> คณะฯ มีการบริการทางวิชาการแก่สังคมในด้านการให้คำปรึกษา บริการวิชาชีพ บุคลากรมีความสามารถ มีความชำนาญในงานวิชาชีพ ซึ่งเหมาะสมกับการจัดอบรมวิชาชีพหลักสูตรระยะสั้นแก่ผู้สนใจได้ ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเอื้อต่อการบริการวิชาการและวิชาชีพ ผู้บริหารให้ความสำคัญต่อการจัดกิจกรรมบริการทางวิชาการ 	<ol style="list-style-type: none"> พื้นที่ในการให้บริการทางวิชาการของคณะฯ ไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของสังคมเชิงปริมาณได้ เนื่องจากข้อจำกัดด้านทรัพยากร การบริหารจัดการงานบริการวิชาการขาดการดำเนินการด้านการตลาดเชิงรุก

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
<p>ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> มีบุคลากรและนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการบูรณาการทางด้านความรู้ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับงานอื่นๆ <p>ด้านการบริหารจัดการ</p> <ol style="list-style-type: none"> คณะสามารถบริหารจัดการงบประมาณได้ตามแผน คณะมีความสามารถใช้ทรัพยากรและงบประมาณได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล <p>ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p> <ol style="list-style-type: none"> มีระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา 	<ol style="list-style-type: none"> ขาดการรวบรวมหลักฐาน และข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม บุคลากรทำงานหลายด้าน ทำให้ผลิตงานในด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนที่รับผิดชอบได้น้อย <ol style="list-style-type: none"> การบริหารจัดการด้านอาคารสถานที่ยังไม่พร้อมในระบบการศึกษาในระดับอุดมศึกษา <ol style="list-style-type: none"> นักศึกษาขาดจิตสำนึกในการใช้ประโยชน์ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ขาดการจัดการระบบฐานข้อมูลที่ดี ขาดบุคลากรและศูนย์ปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเฉพาะทาง

4.2 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก

การศึกษาสถานภาพสถานะแวดล้อมภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินการของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อทราบถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นโอกาส (Opportunity) และอุปสรรค (Threat) ในการดำเนินงาน

โอกาส (Opportunity)	อุปสรรค (Threat)
<p>ด้านการจัดการศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> รัฐบาลให้ความสำคัญและสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของประเทศ การคมนาคมของมหาวิทยาลัยมีความสะดวก 	<ol style="list-style-type: none"> รัฐบาลเปิดโอกาสให้สถานศึกษาหลายแห่งขยายการศึกษาในหลักสูตรระดับเดียวกัน ทำให้เกิดการซ้ำซ้อนในการจัดการศึกษาในหลักสูตรนี้

โอกาส (Opportunity)	อุปสรรค (Threat)
<p>ด้านการวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> งานวิจัยสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของประเทศ งานวิจัยสอดคล้องกับความต้องการของภาครัฐบาล/เอกชน/ชุมชน/ท้องถิ่น มีหน่วยงานสนับสนุนงบประมาณงานวิจัย เช่น สกว. มหาวิทยาลัย เป็นต้น 	<ol style="list-style-type: none"> หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความสำคัญในงานวิจัยทำให้เกิดคู่แข่งในการของบประมาณ
<p>ด้านบุคลากร</p> <ol style="list-style-type: none"> มีทุนจากหน่วยงานภายนอกที่สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัย 	<ol style="list-style-type: none"> มีแรงจูงใจจากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐเอกชนที่ดึงความสนใจของบุคลากร มีสถานศึกษาในประเทศที่เปิดสาขา ที่เกี่ยวกับคณะฯ ในระดับปริญญาเอกน้อย ทำให้ขาดการพัฒนาบุคลากรในระดับสูง
<p>ด้านการบริการทางวิชาการ</p> <ol style="list-style-type: none"> สังคมให้การยอมรับการบริการทางวิชาการวิชาชีพของคณะฯ นโยบายด้านวิสาหกิจชุมชนมีส่วนผลักดันการบริการทางวิชาการของคณะฯ ปัญหาการว่างงานของประชาชนทำให้มีผู้สนใจงานบริการทางวิชาการด้านวิชาชีพของคณะฯ มากขึ้น 	<ol style="list-style-type: none"> มีทางเลือกทางด้านการบริการทางวิชาการเพิ่มขึ้น
<p>ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> นโยบายของมหาวิทยาลัยสนับสนุนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนสนับสนุนส่งเสริมงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 	<ol style="list-style-type: none"> อิทธิพลของกระแสสังคมมีผลกระทบต่อค่านิยมและจิตสำนึกของสังคมไทยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต้องใช้เวลายาวนานในการดำเนินการให้สัมฤทธิ์ผล
<p>ด้านการบริหารจัดการ</p> <ol style="list-style-type: none"> การปรับเปลี่ยนเป็นมหาวิทยาลัยจะทำให้การบริหารจัดการจะมีความคล่องตัวมากขึ้น มีโอกาสร่วมมือช่วยเหลือด้านต่างๆ ได้อย่างคล่องตัว 	<ol style="list-style-type: none"> มหาวิทยาลัยมีข้อจำกัดในการขยายพื้นที่เดิมเนื่องจากอยู่ในเขตพระราชฐาน

โอกาส (Opportunity)	อุปสรรค (Threat)
<p>ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p> <ol style="list-style-type: none"> มหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างแพร่หลาย 	<ol style="list-style-type: none"> มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมากขึ้น ทำให้รองรับการขยายตัวค่อนข้างจำกัด

5. ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มีการดำเนินงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยดำเนินงานเช่นเดียวกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น คือ

1. งานจัดการศึกษา
2. งานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม
3. งานบริการทางวิชาการแก่สังคม
4. งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

5.1 การจัดการศึกษา

ยึดแนวปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ ดังนี้

เทคโนโลยีสร้างคุณค่า การศึกษาสร้างคน ผู้สากลด้วยปัญญา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จัดการศึกษาโดยมุ่งพัฒนาบุคคล ให้มีความเชี่ยวชาญเชิงปฏิบัติการ มีความชัดเจนทางวิชาการ และคุณสมบัติที่จำเป็นตามลักษณะอาชีพพร้อมที่จะทำงาน และสามารถปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าทันต่อวิวัฒนาการทางเทคโนโลยี รวมทั้ง ปลูกฝังความมีระเบียบวินัย ความประณีต ความสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม หน้าทีความรับผิดชอบทางสังคม บนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

ในปีการศึกษา 2551 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จัดการศึกษา 1 ระดับ คือ ระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดหลักสูตร/คณะ/สาขาวิชา ที่เปิดสอน ดังตารางที่ 1-1

ตารางที่ 1-1 แสดงการจัดการศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จำแนกตามระดับ
การศึกษาแผนกวิชา/สาขาวิชา ปีการศึกษา 2551

คณะ/ระดับ การศึกษา	หลักสูตร/ปริญญา	วิชาเอก/สาขางานเฉพาะ	จำนวนปีของ หลักสูตร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ			
ปริญญาตรี	เทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.)	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 ปี
		การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	4 ปี

อ้างอิง : ฝ่ายวิชาการและวิจัย

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552

5.2 บุคลากร

อาจารย์ประจำเต็มเวลาเทียบเท่า จำนวนทั้งสิ้น 15 คน (ลาศึกษาต่อ 2 คน / ปฏิบัติงานจริง 13 คน)

1. ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาดำรงตำแหน่งวิชาการ 5 คน
2. พนักงานมหาวิทยาลัย 8 คน
3. พนักงานราชการ 1 คน
4. ลูกจ้างประจำ 1 คน
5. ลูกจ้างชั่วคราว 1 คน
6. อาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาโท 1 คน

อัตราส่วนวุฒิ ปริญาเอก : ปริญาโท : ปริญาตรี : ต่ำกว่าปริญญาตรี (ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาดำรงตำแหน่งวิชาการ)
เป็น 12 : 3

อัตราส่วน ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ : รองศาสตราจารย์ เป็น 15

ตารางที่ 1 – 2 แสดงข้อมูลอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษา : ตำแหน่งทางวิชาการและคณะ

คณะ	วุฒิการศึกษา (คน)					สัดส่วนวุฒิ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (คน)					สัดส่วน ตำแหน่ง	ลาศึกษาต่อ (คน)	
	รวม	ปริญญา เอก	ปริญญา โท	ปริญญา ตรี	ต่ำกว่า ปริญญา ตรี		ปริญญา เอก: ปริญญา โท: ปริญญาตรี	รวม	อ.	ผศ.	รศ.		ศ.	วิชาการ อาจารย์ : ผศ. : รศ.
		ปริญญา เอก	ปริญญา โท	ปริญญา ตรี	ต่ำกว่า ปริญญา ตรี									
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ														
ข้าราชการ	5	-	4	1	-	0 : 4 : 1	5	5	-	-	-	5 : 0 : 0	1	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	8	-	8	-	-	0 : 8 : 0	8	8	-	-	-	8 : 0 : 0	1	-
พนักงานราชการ	1	-	-	1	-	0 : 0 : 1	1	1	-	-	-	1 : 0 : 0	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	1	-	-	1	-	0 : 0 : 1	1	1	-	-	-	1 : 0 : 0	-	-
รวมทั้งสิ้น	15	-	12	3	-	0 : 12 : 4	15	15	-	-	-	15 : 0 : 0	2	-

อ้างอิง : งานบุคลากร

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2522

5.2.2 บุคลากรสนับสนุน

5.2.2.1 ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาดำเน่่งสนับสนุน คน

5.2.2.2 พนักงานมหาวิทยาลัย ..2.. คน

5.2.2.3 พนักงานราชการ ..2.. คน

5.2.2.4 ลูกจ้างประจำ ..4.. คน

5.2.2.5 ลูกจ้างชั่วคราว ..13.. คน

รวมทั้งสิ้น ..21.. คน

ตาราง 1 – 3(ก) ข้อมูลบุคลากรด้านสนับสนุน จำแนกตามวุฒิการศึกษา ตำแหน่ง อายุเฉลี่ย และประสบการณ์ในการทำงานเฉลี่ย

ประเภทบุคลากร	วุฒิการศึกษา (คน)				อายุเฉลี่ย (ปี)	อายุราชการ/ ประสบการณ์ในการทำงานเฉลี่ย(ปี)
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก		
ข้าราชการ	-	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	-	2	-	-	33	-
พนักงานราชการ	-	2	-	-	35	1
ลูกจ้างประจำ	4	-	-	-	50	19
ลูกจ้างชั่วคราว	7	6	-	-	33	1
รวม	11	10	-	-	37	7

อ้างอิง : งานบุคลากร

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2522

ตาราง 1 – 3 (ข) แจกแจงแสดงจำนวนบุคลากรสายสนับสนุน จำแนกตามหน่วยงาน คุณวุฒิการศึกษา และประเภทบุคลากร

หน่วยงาน/ประเภทบุคลากร	วุฒิการศึกษา				รวม	อายุเฉลี่ย (ปี)	อายุราชการ / ประสบการณ์ ในการทำงาน (ปี)
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก			
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ							
ข้าราชการ	-	-	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	-	2	-	-	2	33	-
พนักงานราชการ	-	2	-	-	2	35	1
ลูกจ้างประจำ	4	-	-	-	4	50	19
ลูกจ้างชั่วคราว	7	6	-	-	13	33	1
รวม	11	10	-	-	21	37	7

อ้างอิง : งานบุคลากร

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552

5.3 นักศึกษา จำนวนนักศึกษาทั้งหมด 309 คน

อาจารย์ผู้สอนจำนวนทั้งสิ้น 15 คน (ลาศึกษาต่อ 2 คน / ปฏิบัติราชการจริง 13 คน)

อาจารย์ประจำเต็มเวลาเทียบเท่า (FTEI) ทั้งสิ้น คน (ลาศึกษาต่อ คน / ปฏิบัติงานจริง คน)

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า(FTES) คน

อัตราส่วน อาจารย์ (คน) : นักศึกษา (คน) โดยรวม = 1 : 23.77

อัตราส่วน อาจารย์ประจำเต็มเวลาเทียบเท่า(FTEI) : FTES = : =

อ้างอิง : งานทะเบียนและประมวลผล

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552

5.4 อาคาร สถานที่

5.4.1 มีอาคารสถานที่ เขตพื้นที่ โขติเวช (คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรม

ศาสตร์และการออกแบบ) สถานที่ตั้ง 168 ถนนศรีอยุธยา (ข้างห้องสมุดแห่งชาติ)

แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

5.4.2 ครุภัณฑ์

ตารางที่ 1 – 4 ตารางแสดงจำนวนครุภัณฑ์

ลำดับที่	ประเภท/สาขาวิชา	จำนวนตามมาตรฐาน (จำนวนที่ควรจะมี)	มีอยู่	ต้องการเพิ่ม
1	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม - ม้าน้ำพ่นสี - เครื่องดูดฝุ่นงานไม้ - เครื่องไสไม้หน้าเดียว - เครื่องเจาะรูเคียวชนิดเหลี่ยม - เครื่องเลื่อยวงเดือน - เครื่องขัดจานและสายพาน - เครื่องเจาะตั้งพื้น		1 ชุด 2 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 4 เครื่อง	
2	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ - เครื่องพอดเตอร์ (Plotter) HP 5500 PS 42 - เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ iMac 17 inch 1.83 GHz Intel Core 2 Duo - เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ (Projector) Sanyo PLC-XT20 LCD Projector Specifications - จอรับภาพ Motorized Screen Razr EMW-U120 - เครื่องสำรองไฟ (UPS) OA extra 750 - ชุดโปรแกรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 ชุด		1 เครื่อง 4 เครื่อง 4 เครื่อง 4 ชุด 4 ชุด 1 ชุด	
3	ครุภัณฑ์เครื่องใช้สำนักงาน - เครื่องพิมพ์แบบเลเซอร์ - สแกนเนอร์ ความละเอียดไม่น้อยกว่า 4800x9600 dpi - เครื่องโทรสาร - กอ็องคิจิตอล - ชุดเชื่อมโลหะระบบไฟฟ้า - ถังน้ำสแตนเลส ขนาด 200 ลิตร พร้อมค่าตั้ง - ชุดเครื่องยิงประตูปพร้อมบีมลม - สว่านไฟฟ้า - เครื่องปั้มน้ำหอยโข่งใบพัดเดี่ยว - ชุดโต๊ะเขียนแบบ - โต๊ะปฏิบัติ ขนาด 90 x 120 ซม. - ตู้โชว์ - ตู้ไม้พอร์ไมก้า		2 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 ตัว 15 ชุด 3 ชุด 1 ใบ 2 ชุด 3 เครื่อง 1 ชุด 9 ตัว 1 ตู้ 1 ตู้	

ลำดับที่	ประเภท/สาขาวิชา	จำนวนตามมาตรฐาน (จำนวนที่ควรจะมี)	มีอยู่	ลำดับที่	
4	- ตู้กระจก 2 ตอน		1 ตู้		
	- ตู้ใส่ดอกไม้แห้ง		1 ตู้		
	- ตู้โชว์ใส่ดอกไม้แห้ง		2 ตู้		
	- ตู้เหล็ก 2 บานประตู		1 ตู้		
	- ตู้เหล็ก 2 บาน		1 ตู้		
	- โต๊ะปฏิบัติการ		8 ตัว		
	- ตู้เก็บของติดผนัง		7 ตู้		
	- ตู้โชว์		7 ตู้		
	- ล็อคเกอร์เก็บของ		2 ตู้		
	- ตู้เก็บวัสดุอุปกรณ์		1 ตัว		
	- โต๊ะวางผ้าตัดผ้า		10 ตัว		
	- ตู้เก็บแผนที่		1 ตู้		
	- ตู้เหล็กเก็บเอกสาร 2 บาน		1 ตู้		
	- โต๊ะและเก้าอี้เขียนแบบ		35 ชุด		
	- ตู้นิรภัย		1 ตู้		
	- เครื่องปรับอากาศแบบติดผนังขนาด 28,000 BTU.		1 เครื่อง		
	ห้องปฏิบัติการงานวิจัย				
	- เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่องานวิจัย		5 เครื่อง		
	- เครื่องสำรองไฟ (UPS)		5 เครื่อง		
	- เครื่องพริ้นเตอร์เลเซอร์สีขนาด A3		1 เครื่อง		
	- เครื่องพรอดเตอร์สี		1 เครื่อง		
	- ชุดกล้องถ่ายภาพ		1 ชุด		
	- เครื่องปรับอากาศ		1 เครื่อง		
	- โต๊ะและเก้าอี้		8 ชุด		
	- ชุดตู้เก็บของเอนกประสงค์		5 ชุด		
	เครื่องใช้สำนักงานห้องคณบดี				
	- เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิก		2 เครื่อง		
	- เครื่องสำรองไฟ (UPS)		10 เครื่อง		
	- เครื่องคอมพิวเตอร์สำนักงาน		8 เครื่อง		
	- เครื่องพิมพ์แบบเลเซอร์		1 เครื่อง		
กรุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่					
- เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์		1 เครื่อง			
- เครื่องถ่ายเอกสารสัญญาณภาพสี		1 เครื่อง			

ลำดับที่	ประเภท/สาขาวิชา	จำนวนตามมาตรฐาน (จำนวนที่ควรจะมี)	มีอยู่	ลำดับที่
5	<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องถ่ายภาพตัญญูภาพสี - เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ ครุภัณฑ์โรงงาน (เครื่องมืออุปกรณ์) - เครื่องปั๊มกล่องกระดาษ DIECUT - เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ - เครื่องคูคพลาสติก - เครื่องตัดชิ้นงานด้านแบบสามมิติ - เครื่องตัดและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ - เครื่องตัดและอัดดอกชบาซ้อน - เครื่องอัดดอกไม้ไฟฟ้า - เครื่องอัดกลีบไฟฟ้า - เครื่องรีดสี - เครื่องตัดกลีบไฟฟ้า - เครื่องอัดกลีบไฟฟ้า - เครื่องรีดสีดอกไม้ประดิษฐ์ - เครื่องตัดกลีบไฟฟ้า - สว่านไฟฟ้าเจาะโลหะ - เลื่อยฉลุไฟฟ้า - เครื่องขัดแบบจาน - พิมพ์อัดหน้าตุ๊กตา - เครื่องพ่นก้ามหยาบ - เครื่องย้อมสีผ้าโดยใช้ลูกกลิ้ง - เครื่องย้อมสีวัสดุตัวอย่าง - เครื่องอัดหน้าตุ๊กตา - เครื่องอัดบล็อกสกรีนลมดูดแสงจากพื้น - เตาเผาไฟฟ้า - แป้นหมุนขึ้นรูปชนิดฟ้าพร้อมชุด Jigger - เครื่องนวดดิน 		<ul style="list-style-type: none"> 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 4 เครื่อง 4 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 2 เครื่อง 3 เครื่อง 3 เครื่อง 5 อัน 1 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 2 เครื่อง 1 เครื่อง 1 เครื่อง 3 เครื่อง 1 เครื่อง 	
6	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์		1 ห้อง	

ลำดับที่	ประเภท/สาขาวิชา	จำนวนตามมาตรฐาน (จำนวนที่ควรจะมี)	มีอยู่	ลำดับที่
7	ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ - ชุดคอมพิวเตอร์ - ระบบคอมพิวเตอร์เครือข่ายเพื่อการประมวลผลขั้นสูงและกราฟิก		1 ชุด 1 ระบบ	
8	ครุภัณฑ์การศึกษา - มอเตอร์ - จักรอุตสาหกรรมม้วนริมน้ำ - จักรอุตสาหกรรมฝีมั้ประสาน - เป็นรูปลาย - ชุดโต๊ะเขียนแบบ ไม้ที่เลื่อนยาว 110 ซม. - ชุดโต๊ะเขียนแบบ ไม้ที่เลื่อนยาว 120 ซม. - ขาโต๊ะแบบพร้อมกระดานลอกแบบ - เก้าอี้เขียนแบบ - ชุดครคน้่างาน - จักรเย็บผ้าพัพพน์ รุ่น 1475		5 อัน 2 คัน 2 คัน 4 อัน 12 อัน 4 อัน 12 ชุด 16 ตัว 1 ชุด 3 คัน	
9	ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง - รถโดยสาร 15 ที่นั่ง เลขทะเบียน 5ฉ-5388 - รถโดยสาร 12 ที่นั่ง เลขทะเบียน		1 คัน 1 คัน	

อ้างอิง : งานพัสดุ/ฝ่ายบริหารและวางแผน

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552

5.5 งบประมาณ

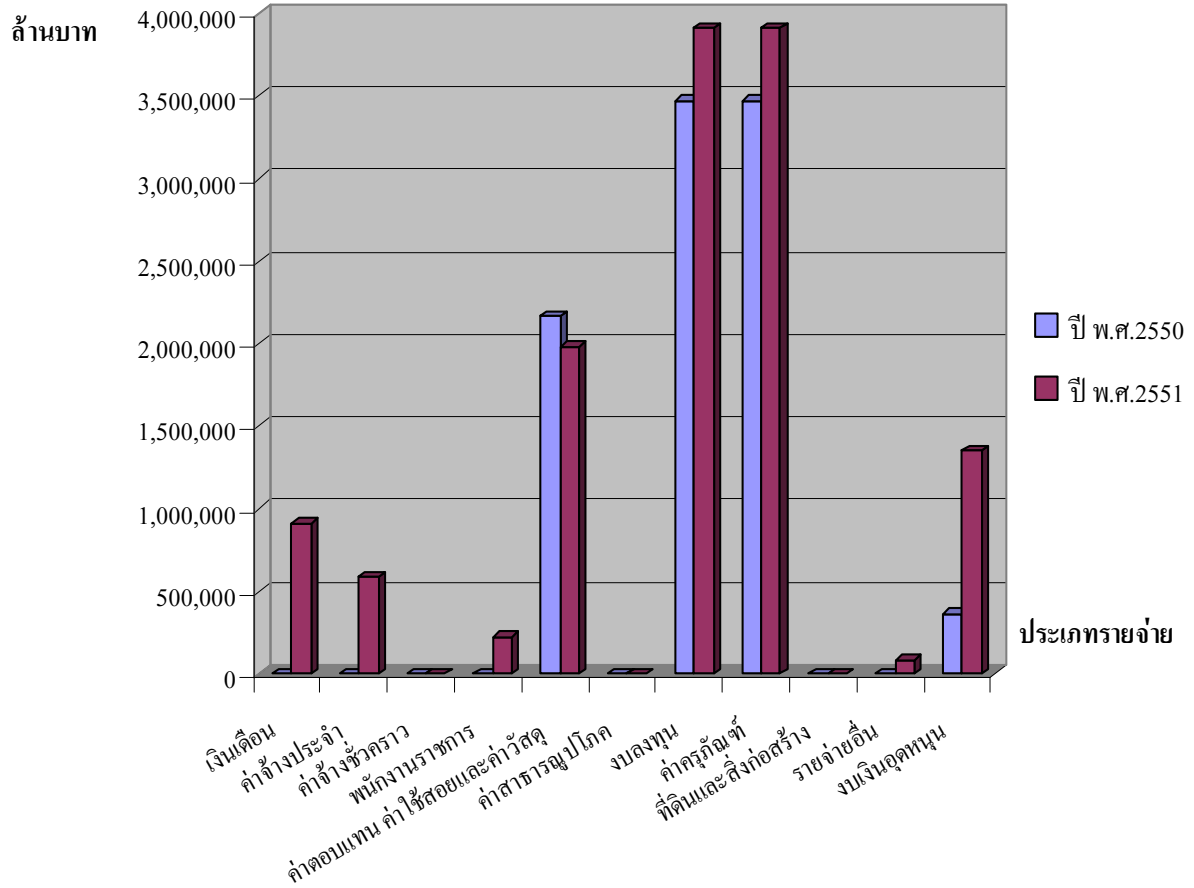
งบประมาณประจำปี ปีปัจจุบันได้รับงบประมาณมากกว่าปีที่แล้ว โดยเฉพาะหมวดค่าจ้างประจำ, ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ, ค่าครุภัณฑ์, รายจ่ายอื่นๆ, งบอุดหนุน และที่ไม่ได้รับเลยคือ ค่าจ้างชั่วคราว รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1-5 แสดงงบประมาณประจำปีของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มทร.พระนคร
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2550 และ พ.ศ. 2551 จำแนกตามประเภทรายจ่าย

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	ปี พ.ศ. 2550 (ปีที่แล้ว)	ปี พ.ศ. 2551 (ปีปัจจุบัน)	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบบุคลากร	752,529.55	1,647,000.00	1,720,880.00
เงินเดือน	0.00	830,000.00	912,160.00
ค่าจ้างประจำ	0.00	559,800.00	584,980.00
ค่าจ้างชั่วคราว	0.00	0.00	0.00
พนักงานราชการ	0.00	257,200.00	223,740.00
งบดำเนินงาน	2,162,000.00	2,035,200.00	1,983,084.31
ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ	2,162,000.00	2,035,200.00	1,983,084.31
ค่าสาธารณูปโภค	0.00	0.00	0.00
งบลงทุน	3,471,900.00	3,997,400.00	3,912,412.50
ค่าครุภัณฑ์	3,471,900.00	3,997,400	3,912,412.50
ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	0.00	0.00	0.00
รายจ่ายอื่น	0.00	135,000.00	81,943.55
งบเงินอุดหนุน (โครงการฯ, งบ มทร.)	360,300.00	1,321,720.00	1,350,060.30
รวมทั้งสิ้น	6,746,729.55	9,136,320.00	9,048,380.66
ค่าเสื่อมราคา	971,752.85	1,637,209.06	1,637,209.06
รวมค่าเสื่อมราคา	7,718,482.40	10,773,529.06	10,685,589.72
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	4,246,582.40	6,776,129.06	6,773,177.22

หมายเหตุ - ยอดจัดสรรเป็นยอดที่ได้รับจริงจากสำนักงบประมาณ ยังไม่มีการโอนเปลี่ยนแปลงระหว่างปี

- ปี พ.ศ.2550 ไม่รวมเงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัยในส่วนงบเงินอุดหนุน



อ้างอิง : ฝ่ายบริหารและวางแผน

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552



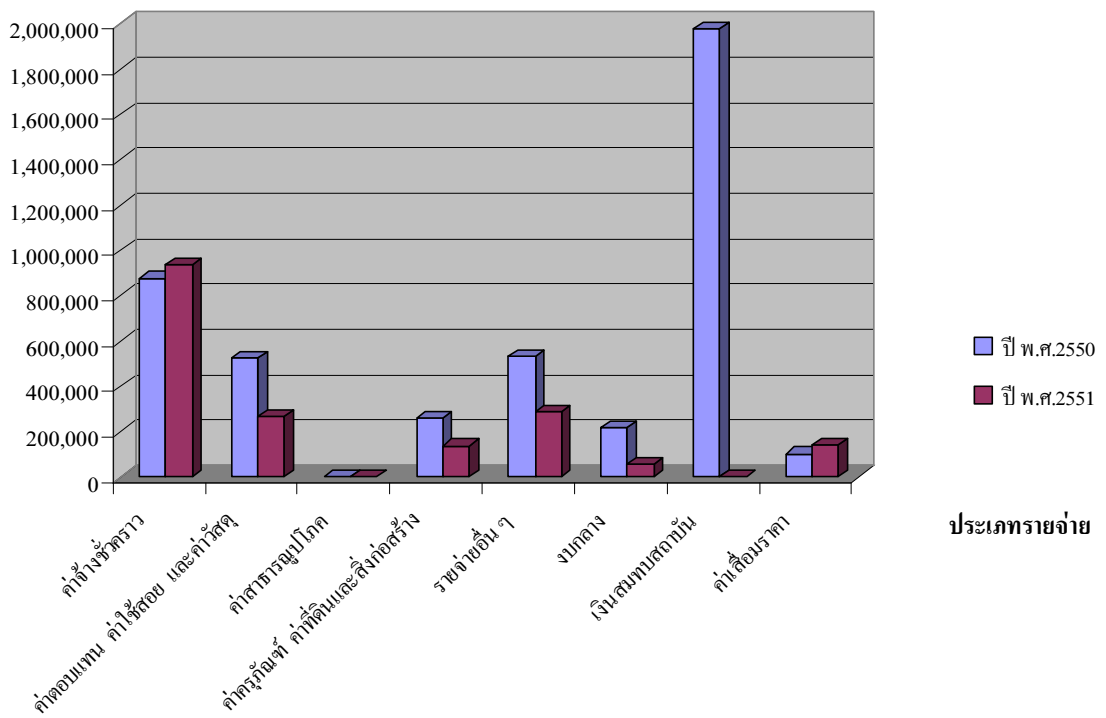
งบประมาณผลประโยชน์ เป็นงบประมาณที่มหาวิทยาลัยฯ จัดสรรให้กับหน่วยงานในสังกัด โดยเบิกจ่ายตามปีงบประมาณ พ.ศ. 2550 และ พ.ศ. 2551 โดยมีรายละเอียดเปรียบเทียบไว้ในตาราง ต่อไปนี้

ตารางที่ 1 – 6 แสดงงบประมาณผลประโยชน์เปรียบเทียบระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2550 และปี พ.ศ. 2551 จำแนกประเภทรายจ่าย ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	ปี พ.ศ. 2550 (ปีที่แล้ว)	ปี พ.ศ. 2551 (ปีปัจจุบัน)	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบบุคลากร	878,040.00	1,260,720.00	935,379.93
เงินเดือน	0.00	0.00	0.00
ค่าจ้างประจำ	0.00	0.00	0.00
ค่าจ้างชั่วคราว	878,040.00	1,260,720.00	935,379.93
งบดำเนินงาน	527,900.00	356,350.00	269,177.00
ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ	527,900.00	346,350.00	269,077.00
ค่าสาธารณูปโภค	0.00	10,000.00	100.00
งบลงทุน	260,000.00	143,070.00	137,976.50
ค่าครุภัณฑ์ ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	260,000.00	143,070.00	137,976.50
งบเงินอุดหนุน	0.00	60,000.00	45,386.08
รายจ่ายอื่น ๆ	530,000.00	740,000.00	287,918.50
งบกลาง	219,600.00	250,560.00	57,280.00
เงินสมทบสถาบัน	1,976,340.00	2,255,020.00	0.00
รวมทั้งสิ้น	4,391,880.00	5,065,720.00	1,733,118.01
ค่าเสื่อมราคา	103,604.06	140,155.77	140,155.77
รวมค่าเสื่อมราคา	4,495,484.06	5,205,875.77	1,873,273.78
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	4,235,484.06	5,062,805.77	1,735,297.28

หมายเหตุ - รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม

ล้านบาท



อ้างอิง : ฝ่ายบริหารและวางแผน

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552



5.6 ผลงาน

1) ผลงานด้านการวิจัย/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม

ตารางที่ 1 – 7(ก) แสดงจำนวนผลงานด้านการวิจัย/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม

หน่วยงาน	ชื่องานวิจัย / สิ่งประดิษฐ์ / นวัตกรรม	ชื่อ-สกุลนักวิจัย	แหล่งทุน			การนำไปใช้ ประโยชน์ระดับชาติ/ นานาชาติ
			แผ่นดิน	ผล ประโยชน์	ภายนอก	
คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ การออกแบบ	1. การศึกษาจิตวิทยาสีที่มีผลต่อผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นเดือนกลางเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ	อ.ประชา พิจักขณา (หัวหน้าโครงการ) อ.กึ่งกาญจน์ เสมอใจ อ.ทินวงษ์ รักษิสรระกุล อ.นพพร สกุลยืนยงสุข	219,920			-
	2. การศึกษาความต้องการใช้พื้นที่ภายในอาคารและการออกแบบ ภูมิทัศน์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	อ.คมเขต เพ็ชรรัตน์ (หัวหน้าโครงการ) อ.สุนันท์ มนต์แก้ว *		37,000		-
รวม	2 โครงการ	6 คน	219,920	37,000	-	1 เรื่อง
			256,920			

หมายเหตุ : * นักวิจัยคณะอื่น

เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอก

ชื่อ	จำนวนเงิน	รวม	หมายเหตุ
กลุ่ม 4 สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	-	-	-
รวม	-	-	-

อ้างอิง : ฝ่ายวิชาการและวิจัย

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552

2) ผลงานด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

ตารางที่ 1 – 8(ข) แสดงจำนวนผลงานด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปีการศึกษา 2551

ชื่อโครงการ/ชื่อผู้รับผิดชอบ	ช่วงเวลา/สถานที่ ดำเนินการ	จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ หน่วยงานที่รับบริการ	งบประมาณ (บาท)	จำนวนชั่วโมง ในการบริการ	ความพึงพอใจ (ร้อยละ)
โครงการฝึกอบรมวิชาชีพด้านการออกแบบวิชาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน			105,959.05		
หลักสูตรที่ 1 ต่อมสีสันสร้างลาย บนชุดเชิงเทียนและแจกันไม้	17 มกราคม 2552	20		6 ชั่วโมง	89.14
หลักสูตรที่ 2 ออกแบบลายพิมพ์ สกรีนถุงผ้าลดโลกร้อน	17 มกราคม 2552	22		6 ชั่วโมง	96.61
หลักสูตรที่ 3 ออกแบบการ์ดอวย พร 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์	18 มกราคม 2552	18		6 ชั่วโมง	88.57
หลักสูตรที่ 4 ออกแบบลายใส่สีสัน ให้รองเท้าผ้าใบ	18 มกราคม 2552	21		6 ชั่วโมง	91.11
โครงการฝึกอบรมวิชาชีพตามยุทธศาสตร์			51,121.04		
หลักสูตรที่ 1 ปั้นตุ๊กตาจาก กระดาษทิชชู	31 มีนาคม 2552	23		6 ชั่วโมง	89.92
หลักสูตรที่ 2 รัต มัด ย้อม	31 มีนาคม 2552	23		6 ชั่วโมง	91.07
หลักสูตรที่ 3 แต่งแต้มเติมลวดลาย บนแก้วอิฐตัวโปรด	31 มีนาคม 2552	22		6 ชั่วโมง	89.89
รวม 7 โครงการ	-	149 คน	157,080.09 บาท	42 ชั่วโมง	90.90

ผู้รับผิดชอบโครงการ : นางสาวยุวดี พรธราพงศ์ งานบริการวิชาการ ฝ่ายวิชาการและวิจัย

อ้างอิง : ฝ่ายวิชาการและวิจัย

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552



3) ผลงานด้านการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 1 – 9 แสดงจำนวนผลงานด้านการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะ	ชื่อโครงการ/ชื่อผู้รับผิดชอบ	ช่วงเวลา/สถานที่ดำเนินการ	จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ หน่วยงานที่รับบริการ	หมายเหตุ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	1. โครงการปฐมนิเทศ	26 พ.ค.-5 มิ.ย. 51 ศูนย์ พพ., จ.ประจวบฯ	90 คน	
	2. โครงการไหว้ครู/ไหว้ช่าง	26 มิถุนายน 2551 คุรุสภา	116 คน	
	3. โครงการแห่เทียนเข้าวัด เนื่อง ในวันสำคัญทางศาสนา	15-16 กรกฎาคม 2551 วัดนรนาถและวัดราชา	94 คน	
	4. โครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ	11 ส.ค.2551 ศูนย์เทเวศร์ และ สกอ.	100 คน	
	5. สืบสานประเพณีลอยกระทง	11 พ.ย. 51 ศูนย์โชติเวช	40 คน	
	6. โครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ	3 ธ.ค.51 ท้องสนามหลวง	17 คน	
	7. กิจกรรมสืบสานประเพณีปี ใหม่	26 ธ.ค. 51 ศูนย์โชติเวช	40 คน	
	8. โครงการเสริมสร้างวินัย และ ค่านิยมของนักศึกษา	24 มกราคม 2552 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	74 คน	
	9. โครงการค่ายเยาวชนรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย (นายชานนท์ ต้นประวัตติ)	7 กุมภาพันธ์ 2552 จ.ราชบุรี จ.สมุทรสงคราม	117 คน	
	10. โครงการพัฒนาและความเป็น เลิศนักศึกษา “เพชรราชมงคล”	15-27 พฤษภาคม 2552 ประเทศจีน ประเทศเวียดนาม	3 คน	
รวม	10 โครงการ		691	

อ้างอิง : ฝ่ายกิจการนักศึกษา

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552



4) ผลงานด้านกิจกรรม/โครงการในงานกิจการนักศึกษา

ตารางที่ 1 – 10 (ก) แสดงจำนวนผลงานด้านกิจกรรม/โครงการ ที่จัดให้แก่นักศึกษา / นักศึกษามีส่วนร่วมในงานกิจการนักศึกษาและจำนวนนักศึกษาผู้เข้าร่วมทั้งหมด

ชื่อโครงการ	ช่วงดำเนินการ	เป้าหมายของโครงการ (คน)	จำนวนที่เข้าร่วมกิจกรรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
1. โครงการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้นำนักศึกษา	8-10 ต.ค. 2551	32	17	53.13	
2. ทักษะศึกษา ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ(TCDC)	15 ส.ค.2551	45-60	55	91.67	
3. กีฬาพระนครเกมส์ ครั้งที่ 3	24-30 ส.ค.2551	-	198	-	
4. เข้าร่วมประกวด Mister and Miss Rmutp 2008	24 มิ.ย.2551	-	7	-	
5. แข่งขันพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชนระดับประเทศ	30 มิ.ย.2551	3	3	100.00	
6. กิจกรรมสืบสานวันภาษาไทยแห่งชาติ	30 ก.ค 2551	-	30	-	
7. กิจกรรมสดุดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ	13 พ.ย.2551	51	51	100.00	
8. พิธีวางพวงมาลา วันปิยะมหาราช	23 ต.ค.2551	25	30	83.33	
9. โครงการปฏิบัติงานกิจการนักศึกษา	30 ม.ค.2552	100	100	100.00	
รวม 9 โครงการ		271	491	88.02	

อ้างอิง : ฝ่ายกิจการนักศึกษา

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2552

ตารางที่ 1 - 11 ตารางเปรียบเทียบเป้าหมายคุณภาพและผลการปฏิบัติงานที่ได้ในปีการศึกษา 2551 ตามเกณฑ์มาตรฐานมทร.พระนคร, สกอ. และ สมศ.

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ							
1.1 มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธานตลอด จนมีกระบวนการพัฒนา กลยุทธ์แผนดำเนินงานและมีการกำหนดตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จ ของการดำเนินงานตามแผนให้ครบทุกภารกิจ (สกอ. 1.1)	6 ข้อ	5 ข้อ		2	2	ไม่ประเมิน	
1.2 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานที่ กำหนด (สกอ. 1.2) (กพร.51 ตัวที่ 3)	ร้อยละ 85	ร้อยละ 90		3	3	ไม่ประเมิน	
1.3 มีการกำหนดแผนกลยุทธ์ที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ(ระดับ) (สมศ. 5.3)	4 ระดับ	5 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 1				2.67	2.50		
2. การจัดการเรียนการสอน							
2.1 มีระบบและกลไกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร (สกอ. 2.1)	6 ข้อ	6 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
2.2 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (สกอ. 2.2)	6 ข้อ	7 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
2.3 มีโครงการหรือกิจกรรมที่สนับสนุนการพัฒนาหลักสูตร และการเรียน การสอนซึ่งบุคคลองค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม (สกอ. 2.3)	4 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
2.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ร้อยละของเกณฑ์ปกติ) (สกอ. 2.4) (สมศ. 6.2)	ร้อยละ 6	ร้อยละ -57.52		1	1	ไม่ประเมิน	
2.5 สัดส่วนของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก หรือ เทียบเท่าต่ออาจารย์ประจำ(สกอ. 2.5) (สมศ. 6.3) (กพร.51 ตัวที่17.1)	ป.เอก ร้อยละ1	ป.เอก ร้อยละ 0		0	0	ไม่ประเมิน	

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
2.6 สักส่วนของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์ (สกอ. 2.6) (สมศ. 6.4) (กพร.51 ตัวที่ 17.2)	ศ.+รศ.+ผศ. ร้อยละ 30	ศ.+รศ.+ผศ. ร้อยละ 0		0	0	ไม่ประเมิน	
2.7 มีกระบวนการส่งเสริมการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพของ คณาจารย์ (Professional Ethics) (สกอ. 2.7) (สมศ. 6.5)	5 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
2.8 มีระบบและกลไกสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอน (สกอ. 2.8)	4 ข้อ	4 ข้อ		2	2	ไม่ประเมิน	
2.9 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำและการประกอบ อาชีพอิสระภายใน 1 ปี (สกอ. 2.9) (สมศ. 1.1) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.1.1)	ร้อยละ 80	ร้อยละ 81.82		3	3	ไม่ประเมิน	
2.10 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไป ตามเกณฑ์ (สกอ. 2.10) (สมศ. 1.3)	ร้อยละ 60	ร้อยละ 83.95		2	2	ไม่ประเมิน	
2.11 ระดับความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต (สกอ. 2.11) (สมศ. 1.4) (กพร.51 ตัวที่ 3.2.1.5, 3.2.4.6, 6)	ระดับ 3.0	ระดับ 4.32		3	3	ไม่ประเมิน	
2.12 ร้อยละของนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม กีฬา สุขภาพ ศิลปะและวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อมในระดับชาติหรือนานาชาติ (สกอ. 2.12)	ร้อยละ 0.029	ร้อยละ 1.87		3	3	ไม่ประเมิน	
2.13 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ที่ได้ทำงานตรงสาขาที่สำเร็จ การศึกษา (สมศ. 1.2) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.1.2)	ร้อยละ 55	ร้อยละ 70.37		2	-	ไม่ประเมิน	

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
2.14 จำนวนนักศึกษา หรือศิษย์เก่า ที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่อง ในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม หรือรางวัลทางวิชาการ หรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับ คุณภาพบัณฑิตในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา (คน) (สมศ. 1.5) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.1.4)	3 คน	8 คน		3	-	ไม่ประเมิน	
2.15 จำนวนวิทยานิพนธ์และงานวิชาการของนักศึกษาที่ได้รับรางวัลใน ระดับชาติหรือระดับนานาชาติภายในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา (ชิ้นงาน) (สมศ. 1.6)	3 ชิ้น	4 ชิ้น		3	-	ไม่ประเมิน	
2.16 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้ มาตรฐานต่อหลักสูตรทั้งหมด (สมศ. 6.1) (กพร.51 ตัวที่ 22)	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100		3	-	ไม่ประเมิน	
2.17 ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง (ข้อ) (สมศ. 6.6) (กพร.51 ตัวที่ 23)	4 ข้อ	7 ข้อ		3	-	ไม่ประเมิน	
2.18 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ระดับ) (สมศ. 6.7)	ระดับ 3.5	ระดับ 4.15		3	-	ไม่ประเมิน	
2.19 ระดับความสำเร็จของการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ คณาจารย์ ของสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 16)	4 ข้อ	5 ข้อ		3	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2				2.42	2.17		
3. กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา							
3.1 มีการจัดบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า (สกอ. 3.1)	7 ข้อ	7 ข้อ		2	2	ไม่ประเมิน	
3.2 มีการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาที่ครบถ้วนและสอดคล้องกับ คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (สกอ. 3.2)	3 ข้อ	3 ข้อ		2	2	ไม่ประเมิน	

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
3.3 ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการพัฒนานักศึกษา (สมศ. 6.8)	ร้อยละ 65	ร้อยละ 100		3	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 3				2.33	2.00		
4. การวิจัย							
4.1 มีการพัฒนาระบบและกลไกในการสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์ (สกอ. 4.1)	4 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
4.2 มีระบบบริหารจัดการความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ. 4.2)	4 ข้อ	4 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ภายในสถาบันต่อจำนวน อาจารย์ประจำ(บาท) (สกอ. 4.3) (สมศ. 2.2) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.2.2)	10,000 บาท	19,763.08 บาท		3	3	ไม่ประเมิน	
4.4 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ภายนอกสถาบันต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ(บาท) (สกอ. 4.3) (สมศ. 2.3) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.2.2)	10,000 บาท	0 บาท		0	0	ไม่ประเมิน	
4.5 ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ได้รับการจด ทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำไปใช้ ประโยชน์ทั้งในระดับชาติหรือในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ ประจำ (สกอ. 4.4) (สมศ. 2.1) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.2.1)	ร้อยละ 10	ร้อยละ 15.38		1	1	ไม่ประเมิน	
4.6 ร้อยละของอาจารย์ประจำได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จาก ภายในสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ. 2.4) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.2.3)	ร้อยละ 20	ร้อยละ 30.77		2	-	ไม่ประเมิน	

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
4.7 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ. 2.5) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.2.3)	ร้อยละ 10	ร้อยละ 0		0	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4				1.71	2.50		
5. การบริการวิชาการแก่สังคม							
5.1 มีระบบและกลไกในการบริการทางวิชาการแก่สังคมตามเป้าหมาย ของสถาบัน (สกอ. 5.1)	5 ข้อ	5 ข้อ		2	2	ไม่ประเมิน	
5.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีส่วนร่วมในการให้บริการทางวิชาการ แก่สังคมเป็นที่ปรึกษา เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ภายนอกสถาบัน เป็น กรรมการวิชาการกรรมการวิชาชีพในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติต่ออาจารย์ประจำ (สกอ. 5.2) (สมศ. 3.2) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.3.3)	ร้อยละ 20	ร้อยละ 92.31		3	3	ไม่ประเมิน	
5.3 ร้อยละของกิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ ตอบสนองความต้องการพัฒนา และเสริมสร้างความเข้มแข็งของ สังคม ชุมชน ประเทศชาติและนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ (สกอ. 5.3) (สมศ. 3.1) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.3.1)	ร้อยละ 25	ร้อยละ 53.85		3	3	ไม่ประเมิน	
5.4 ร้อยละของระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการแก่สังคม (สกอ. 5.4) (ก.พ.ร.50 ตัวที่ 6)	ร้อยละ 80	ร้อยละ 90.11		3	3	ไม่ประเมิน	
5.5 *จำนวนแหล่งให้บริการวิชาการและวิชาชีพที่ได้รับการยอมรับใน ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ (จำนวนศูนย์เครือข่าย) (สกอ. 5.5) (สมศ. 3.5) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.3.4)	3 แหล่ง	0 แหล่ง		0	0	ไม่ประเมิน	

* ตัวบ่งชี้เฉพาะ



นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
5.6 มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียน การสอนและการวิจัย (ระดับ) (สมศ. 3.3)	2 ระดับ	3 ระดับ		2	-	ไม่ประเมิน	
5.7 *ค่าใช้จ่าย และมูลค่าของสถาบันในการบริการวิชาการและวิชาชีพเพื่อสังคมต่ออาจารย์ประจำ (บาทต่อคน) (สมศ. 3.4)	3,000 บาท	8,150.70 บาท		2	-	ไม่ประเมิน	
5.8 *รายรับของสถาบันในการบริการวิชาการและวิชาชีพในนามสถาบันต่ออาจารย์ประจำ(บาท) (สมศ. 3.6)	9,000 บาท	0 บาท		0	-	ไม่ประเมิน	
5.9 *ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตามพันธกิจของสถาบัน (ระดับ) (สมศ. 3.7) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.3.5)	3 ระดับ	2 ระดับ		1	-	ไม่ประเมิน	
5.10 จำนวนชั่วโมงเฉลี่ยที่อาจารย์ประจำให้บริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน ประเทศชาติหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ (ก.พ.ร. 51 ตัวที่ 4.3.2)	30 ชม/คน	3.77 ชม./คน		0	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 5				1.60	2.20		
6. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
6.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ. 6.1)	4 ข้อ	4 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
6.2 ร้อยละของกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) (สมศ. 4.1) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.4.1)	ร้อยละ 1.0	ร้อยละ 6.13		3	-	ไม่ประเมิน	
6.3 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อบ้านดำเนินการ (สมศ. 4.2) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.4.3)	ร้อยละ 1.0	ร้อยละ 2.69		3	-	ไม่ประเมิน	

* ตัวบ่งชี้เฉพาะ



นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
6.4 ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการหรือ กิจกรรมในการ อนุรักษ์ พัฒนา และสร้าง เสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ต่อจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 4.4.2)	ร้อยละ 20	ร้อยละ 60.50		3	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 6				3.00	3.00		
7. การบริหารและการจัดการ							
7.1 สถานสถาบัน/กรรมการคณะใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหาร จัดการและสามารถผลักดันสถาบันให้แข่งขันได้ในระดับสากล (สกอ. 7.1)	5 ข้อ	3 ข้อ		1	1	ไม่ประเมิน	
7.2 ภาวะผู้นำของผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน (สกอ. 7.2)	3 ข้อ	2 ข้อ		1	1	ไม่ประเมิน	
7.3 มีการพัฒนาสถาบันสู่องค์กรเรียนรู้โดยอาศัยผลการประเมินจาก ภายในและภายนอกเพื่อสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์ (ระดับ) (สกอ. 7.3) (สมศ. 5.2) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 20)	4 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
7.4 มีระบบและกลไกในการบริหารทรัพยากรบุคคลเพื่อพัฒนา และ ข้าราชการไว้ให้บุคลากรมีคุณภาพและประสิทธิภาพ (สกอ. 7.4)	5 ข้อ	6 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
7.5 ศักยภาพของระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร การเรียนการสอน และการวิจัย (ระดับ) (สกอ. 7.5) (สมศ. 5.5)	3 ข้อ	4 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
7.6 ระดับความสำเร็จในการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วน ร่วมในการแสดงความคิดเห็น ร่วมติดตามตรวจสอบผลการปฏิบัติ ราชการเพื่อพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา (สกอ. 7.6) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 14)	3 ข้อ	2 ข้อ		1	1	ไม่ประเมิน	
7.7 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับรางวัลผลงานทางวิชาการหรือ วิชาชีพในระดับชาติหรือนานาชาติ (สกอ. 7.7)	ร้อยละ 1	ร้อยละ 0		0	0	ไม่ประเมิน	

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
7.8 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหาร การศึกษา(สกอ. 7.8)	4 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
7.9 ระดับความสำเร็จของการถ่ายทอดตัวบ่งชี้และเป้าหมายของระดับ องค์กรสู่ระดับบุคคล (สกอ. 7.9)	8 ข้อ	8 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
7.10 ระดับคุณภาพของสภาพสถาบัน/ กรรมการบริหารสถาบัน/กรรมการ ประจำคณะ/ กลุ่มสาขา (ข้อ) (สมศ. 5.1) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 13)	7 ข้อ	6 ข้อ		3	-	ไม่ประเมิน	
7.11 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุม วิชาการ และ/หรือ นำเสนอผลงานวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ (สมศ. 5.9)	ร้อยละ 20	ร้อยละ 46.15		2	-	ไม่ประเมิน	
7.12 ร้อยละของบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้ หรือทักษะวิชาชีพทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ (สมศ. 5.11)	ร้อยละ 70	ร้อยละ 100		3	-	ไม่ประเมิน	
7.13 ระดับคุณภาพของการพัฒนาบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 15)	ร้อยละ 80	ร้อยละ 94.44		3	-	ไม่ประเมิน	
7.14 ระดับคุณภาพของการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ ของมหาวิทยาลัย (ก.พ.ร.50 ตัวที่ 17)	5 ระดับ	5 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
7.15 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบฐานข้อมูลอุดมศึกษาด้าน นักศึกษา บุคลากร และหลักสูตร (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 18)	3 ระดับ	5 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
7.16 ระดับความสำเร็จในการพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ระดับสากล (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 5)	3 ระดับ	4 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 7				2.38	2.00		

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	ค่าเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
8. การเงินและงบประมาณ							
8.1 มีระบบและกลไกในการจัดสรรการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายการตรวจสอบการเงิน และงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ (สกอ. 8.1)	7 ข้อ	7 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
8.2 มีการใช้ทรัพยากรภายในและภายนอกสถาบันร่วมกัน(สมศ. 5.4)	4 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
8.3 สิ้นทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษา (บาทต่อคน) (สมศ. 5.6)	40,000 บาท	29,580.35 บาท		1	-	ไม่ประเมิน	
8.4 ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) (ร้อยละของเกณฑ์ปกติ) (สมศ. 5.7)	ร้อยละ ± 5	ร้อยละ -67.15		1	-	ไม่ประเมิน	
8.5 ร้อยละของเงินเหลือจ่ายสุทธิต่องบดำเนินการ (ร้อยละของงบดำเนินการ) (สมศ. 5.8)	ร้อยละ 10	ร้อยละ 57.04		2	-	ไม่ประเมิน	
8.6 งบประมาณสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ (บาทต่อคน) (สมศ. 5.10)	10,000 บาท	11,598.66 บาท		3	-	ไม่ประเมิน	
8.7 ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และศูนย์สารสนเทศต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)(บาทต่อคน) (สมศ. 6.9) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 19)	4,000 บาท	19,629.59 บาท		3	-	ไม่ประเมิน	
8.8 ร้อยละของอัตราการใช้เงินงบประมาณรายจ่ายลงทุน (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 10)	ร้อยละ 68	ร้อยละ 98.12		3	-	ไม่ประเมิน	
8.9 ระดับความสำเร็จของการดำเนินการตามมาตรการประหยัดพลังงานของมหาวิทยาลัย (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 9)	2 ระดับ	5 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
8.10 ระดับความสำเร็จของ ร้อยละเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการรักษามาตรฐานระยะเวลาการให้บริการ (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 11)	3 ระดับ	5 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
8.11 ระดับความสำเร็จของการจัดทำต้นทุน ต่อหน่วยงานผลิต* (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 1)	2 ระดับ	5 ระดับ		3	-	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 8				2.55	3.00		

นโยบาย/ตัวบ่งชี้(KPI)	คำเป้าหมาย คุณภาพ ปี 2551	ผลการปฏิบัติ ในปี 2551	เพิ่มขึ้น/ลดลง (ร้อยละ)	คะแนนการประเมินตนเองและการบรรลุเป้าหมาย			หมายเหตุ
				เกณฑ์ มทร.พระนคร	เกณฑ์ สกอ.	เกณฑ์ สมศ.*	
9. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ							
9.1 มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในที่เป็นส่วนหนึ่ง ของกระบวนการบริหาร การศึกษาที่ก่อให้เกิดการพัฒนาการศึกษาอย่างต่อเนื่อง (สกอ. 9.1) (สมศ. 7.1)	5 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
9.2 มีระบบและกลไกการให้ความรู้ และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา (สกอ. 9.2)	6 ข้อ	6 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
9.3 ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ. 9.3) (สมศ. 7.2) (ก.พ.ร.51 ตัวที่ 8)	5 ข้อ	5 ข้อ		3	3	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 9				3.00	3.00	ไม่ประเมิน	
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ/มาตรฐาน				2.32	2.30	ไม่ประเมิน	

* สมศ. : ประเมินภายนอกทุกๆ 5 ปี

ผลการดำเนินงานที่เป็นแบบอย่างที่ดี (GOOD PRACTICE) หรือนวัตกรรมที่ มทร.พระนคร สร้างขึ้น

★ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

1. โครงการฝึกอบรมวิชาชีพด้านการออกแบบวิชาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน
2. โครงการฝึกอบรมวิชาชีพตามยุทธศาสตร์

