



กิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

| | |
|-----------|-------------------------|
| คุณเอื้อ | นายทิววงศ์ รักอิสสระกุล |
| คุณอำนวย | นายสิปวิชญ์ กำบัง |
| คุณประสาน | นายสิปวิชญ์ กำบัง |
| คุณกิจ | นางสาวยุวดี พรธาราพงศ์ |
| คุณลิขิต | นางกฤตยา แร่ทอง |

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้
เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕
วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | สังกัด | ลงนาม |
|----------|------------------------------|---------------------|-------|
| ๑ | นางสาวยุวดี พรธรรมาพงศ์ | สาขาวิชาการออกแบบ | |
| ๒ | นางสาวกิงกาญจน์ พิจักขณา | ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม | |
| ๓ | นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์ | | |
| ๔ | นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ | | |
| ๕ | นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์ | | |
| ๖ | นางสาวดรุณรัตน์ พิกุลทอง | | |
| ๗ | นายธานี สุขคนระชาติ | สาขาวิชาการออกแบบ | |
| ๘ | นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล | บรรจุภัณฑ์ | |
| ๙ | นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ | | |
| ๑๐ | นางสาวธัญญธร อินทร์ท่าฉาง | | |
| ๑๑ | นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง | | |
| ๑๒ | นายสิปวิชญ์ กำบัง | สาขาวิชาสถาปัตยกรรม | |
| ๑๓ | นางกฤตยา แร่ทอง | สำนักงานคณบดี | |

บันทึกการเล่าเรื่อง



เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

| ผู้เล่า | รายละเอียดของเรื่อง | สรุปความรู้ที่ได้ |
|---|--|---|
| <p>นางสาวยุวดี พรธาราวงศ์ หัวหน้าสาขาวิชาการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม</p> | <ul style="list-style-type: none"> • จำนวนหน่วยกิตและโครงสร้างหลักสูตร รวม ๑๓๖ หน่วยกิต ประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๒ หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ ๙๖ หน่วยกิต <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาแกน ๓๗ หน่วยกิต - กลุ่มวิชาชีพบังคับ ๔๐ หน่วยกิต - กลุ่มวิชาชีพเลือก ๒๑ หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต • รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ (รวมรายวิชา) • รายวิชาดิจิทัลอาร์ต (ปรับปรุงชื่อรายวิชาและ เนื้อหารายวิชาให้ทันสมัย ตรงความต้องการ ของผู้เรียนและตลาดแรงงาน และสอดคล้อง กับเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน • รายวิชาแนวคิดและการนำเสนอผลงาน (รายวิชาใหม่เนื่องจากผลการวิจัยพบว่าบัณฑิต ประสบปัญหาด้านกระบวนการคิดสร้างสรรค์ และการกล้าแสดงออกและรูปแบบวิธีการ นำเสนอผลงานที่โดดเด่นสร้างความเชื่อมั่น ให้แก่ลูกค้า) • รายวิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (รายวิชาใหม่เพื่อลดปัญหาและอุปสรรคของ นักศึกษาก่อนสู่การปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการ และปรับรูปแบบการฝึกอบรมไม่ น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงก่อนสหกิจศึกษา เป็น รายวิชาในชั่วโมงแทน) • รายวิชาศิลปนิพนธ์ (ปรับชื่อรายวิชา เพิ่ม จำนวนหน่วยกิตจาก ๖ หน่วยกิต เป็น ๘ หน่วยกิต) | <p>รายละเอียดของหลักสูตร ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่สอดคล้องและตรงตาม มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษา ระดับอุดมศึกษา เริ่มต้นใช้ ในภาคการศึกษาแรก ปี การศึกษา ๒๕๕๖ ซึ่งผู้สอน หรือรับผิดชอบรายวิชาต้อง รับหน้าที่จัดทำรายละเอียด ของรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ ส่งสาขาวิชาล่วงหน้า อย่างน้อยก่อนเปิดภาค การศึกษา ๑ สัปดาห์</p> <p>รวมทั้งรายงานผลการใช้ หลักสูตรภายหลังสิ้นภาค การศึกษา ๑ เดือน</p> |

| ผู้เล่า | รายละเอียดของเรื่อง | สรุปความรู้ที่ได้ |
|---------|--|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • เพิ่มวิชาชีพเลือก ๔ รายวิชา ที่ส่งเสริมความเป็นไทย และการสร้างประสบการณ์ตรงของผู้เรียน (Problem Base Learning) การแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง และการสื่อสารประกอบด้วย <ol style="list-style-type: none"> ๑. รายวิชาการออกแบบทัศนกรรม ๑ ๒. รายวิชาการออกแบบทัศนกรรม ๒ ๓. รายวิชาผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. รายวิชาชุมชนศึกษา ๕. รายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ | |