



กิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
เรื่อง ทิศทางและนโยบายวิจัยของคณะ

วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.

ณ ห้องเรียน ๔๒๑ อาคาร ๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

คุณเอื้อ	นายทิววงศ์ รักอิสสระกุล
คุณอำนวย	นายสิปวิชญ์ กำบัง
คุณประสาน	นายสิปวิชญ์ กำบัง
คุณกิจ	นายทิววงศ์ รักอิสสระกุล
คุณลิขิต	นางกฤตยา แร่ทอง

**ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**เรื่อง ทิศทางและนโยบายวิจัยของคณะ**  
**วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.**  
**ณ ห้องเรียน ๔๒๑ อาคาร ๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ**

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สังกัด	ลงนาม
๑	นางสาวยุวดี พรธรรมาพงศ์	สาขาวิชาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	
๒	นางสาวกิงกาญจน์ พิจักขณา		
๓	นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์		
๔	นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ		
๕	นายพีรรัฐ ลิ้มปากรณ์		
๖	นางสาวดรุณรัตน์ พิกุลทอง		
๗	นายธานี สุขคนระชาติ	สาขาวิชาการออกแบบ บรรจุภัณฑ์	
๘	นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล		
๙	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์		
๑๐	นางสาวธัญญธร อินทร์ท่าฉาง		
๑๑	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง		
๑๒	นายสันติ กมลนรากิจ		สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
๑๓	นายกรณ์พงศ์ ทองศรี		
๑๔	นายศรัณยู สว่างเมฆ		
๑๗	นายสิปปวิชญ์ กำบัง		
๑๘	นางกฤตยา แร่ทอง	สำนักงานคณบดี	

บันทึกการเล่าเรื่อง



เรื่อง ทิศทางและนโยบายวิจัยของคณะ

วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.

ณ ห้องเรียน ๔๒๑ อาคาร ๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัย</p>	<p><u>ยุทธศาสตร์การวิจัยที่ ๑</u> การสร้างสรรค์นวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์เชิงบูรณาการเพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์</p> <p>๑.๑ งานวิจัยที่มุ่งเน้นการสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>๑.๒ งานสร้างสรรค์และพัฒนาสิ่งประดิษฐ์</p> <p><u>ยุทธศาสตร์การวิจัย ๒</u> การส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม พัฒนาคุณภาพชีวิตสมาชิกในชุมชน เทคโนโลยีที่มีผลต่อการออกแบบและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>๒.๑ การวิจัยอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>๒.๒ การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของสมาชิกชุมชน</p> <p>๒.๓ การวิจัยต่อยอดและประยุกต์การใช้เทคโนโลยีที่ส่งผลต่อการออกแบบและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p><u>ยุทธศาสตร์การวิจัย ๓</u> การแก้ปัญหาด้านที่อยู่อาศัยภายในชุมชนและสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน</p> <p>๓.๑ การวิจัยทางสถาปัตยกรรมด้านที่อยู่อาศัยภายในชุมชน</p> <p>๓.๒ การวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน</p> <p><u>ยุทธศาสตร์การวิจัยที่ ๔</u> การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ และสถาปัตยกรรม พร้อมทั้งการยกระดับความเป็นเลิศทางวิชาชีพ</p> <p>๔.๑ การวิจัยการเรียนการสอนด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>เพื่อวางกรอบมาตรฐานการเสนอของบประมาณงานวิจัยและสร้างอัตลักษณ์จุดเด่นงานวิจัยของคณะ จึงเห็นควรให้ผู้เสนอของบประมาณงานวิจัยทุกแหล่งทุน (ยกเว้นแหล่งทุนเฉพาะด้าน) ดำเนินการเสนอขอที่สอดคล้องและเป็นไปตามกรอบยุทธศาสตร์การวิจัยทั้ง ๕ ด้าน เพื่อความยั่งยืนตลอดจนทิศทางงานวิจัยที่มุ่งสู่เป้าหมายในการพัฒนาคณะอีกทางหนึ่งด้วย</p>

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>๔.๒ การวิจัยการเรียนการสอนด้านการ ออกแบบ บรรจุภัณฑ์</p> <p>๔.๓ การวิจัยการเรียนการสอนด้าน สถาปัตยกรรม</p> <p><u>ยุทธศาสตร์การวิจัยที่ ๕</u> การสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อการ บูรณาการทางศึกษา การบริการวิชาการแก่สังคม ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>๕.๑ การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และบูรณ การแบบเชื่อมโยง</p>	