



## รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

รหัสหลักสูตร 25411941100315

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์  
(หลักสูตรปรับปรุง ปีพ.ศ. 2561)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา 2562  
(1 มิถุนายน 2562 ถึง 31 พฤษภาคม 2563)

วันที่รายงาน 15 กรกฎาคม 2563

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
<b>หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป</b>	<b>5</b>
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	12
<b>หมวดที่ 2 : อาจารย์</b>	<b>19</b>
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	19
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	30
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	33
<b>หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต</b>	<b>34</b>
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	35
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	37
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	40
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	43
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)	44
<b>หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน</b>	<b>45</b>
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	49
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	69
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	73
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	76
<b>หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร</b>	<b>80</b>
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	81
<b>หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น</b>	<b>84</b>
<b>หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร</b>	<b>85</b>
<b>หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร</b>	<b>86</b>
<b>สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร</b>	<b>88</b>
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	89
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	90
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	90

**บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง**

**1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)**

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ กลุ่มสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**ปรัชญา:** เทคโนโลยีสร้างคุณค่า การศึกษาสร้างคน สู่สากลด้วยปัญญา

**วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน”/ “ไม่ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.61 คะแนน)

**2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร**

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัย นำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต			4.50	4.50	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00			3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3.67			3.67	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	2.00	3.00		3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		4.00		4.00	ระดับคุณภาพดี
<b>รวม</b>	<b>3.14</b>	<b>3.50</b>	<b>4.50</b>	<b>3.46</b>	<b>ระดับคุณภาพดี</b>
<b>ผลการประเมิน</b>	<b>ระดับคุณภาพดี</b>	<b>ระดับคุณภาพดี</b>	<b>ระดับคุณภาพดีมาก</b>		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) “ผ่าน”ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ 4, 5) อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 3, 6)

หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.41 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.50 คะแนน)

### 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

#### จุดเด่นและแนวทางเสริม

1. หลักสูตรมีการบริการวิชาการทั้งในประเทศ และในต่างประเทศ โดยการนำนักศึกษาเข้าร่วม ทำให้นักศึกษา ได้รับประสบการณ์จริง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทุนวิจัยจากภายในและภายนอกเพิ่มมากขึ้น
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นไปตามเกณฑ์ หลักสูตรควรมีการส่งเสริมให้มีการนำผลงานไปเผยแพร่วารสารในเกณฑ์ กพอ. และถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรม

#### จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. หลักสูตรควรมีการส่งเสริมอาจารย์ในหลักสูตรให้มีคุณวุฒิทางวิชาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง
2. ควรมีการพัฒนากระบวนการประเมินผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม
3. ควรพัฒนาสถานที่และสิ่งแวดล้อม และควรจัดที่แสดงผลงานนักศึกษา

### 4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา (Improvement Plan)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25411941100315  
 ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์  
 ระดับ : ปริญญาตรี  
 กลุ่ม ISCED : Trade, Craft and Industrial Programmes : Graphic Arts  
 อาชีวะ : หัตถกรรมและอุตสาหกรรม : ศิลปะการพิมพ์  
 การเปิดสอน :  ในเวลา  นอกเวลา  ทั้งในและนอกเวลา  
 เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558  
 ประเภทหลักสูตร :  วิชาการ  วิชาชีพ  ปฏิบัติการ

#### 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตร		วุฒิการศึกษาสูงสุด	ประเภท (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตร)
1	อาจารย์	นางมัทธนี	ปราโมทย์เมือง	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นายธานี	สุคนระชาติ	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	อาจารย์	นายชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4	อาจารย์	นายคณิต	อยู่สมบุญ	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์	ตันประวัติ	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุงหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร					
หมายเหตุ : -					

## 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร(ณ ล้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน								
1	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b> ปริญญาโท</p> <p><b>ปีที่จบ :</b> 2548</p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> Manufacturing and processing</p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 6 ปี 10 เดือน</p> <p><b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</b></p> <table border="1" data-bbox="762 1059 1414 2007"> <thead> <tr> <th data-bbox="762 1059 1238 1104">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1238 1059 1414 1104">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="762 1104 1238 1402">ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> <td data-bbox="1238 1104 1414 1402"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="762 1402 1238 1733">ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทย-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรอริชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</td> <td data-bbox="1238 1402 1414 1733"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="762 1733 1238 2007">ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ</td> <td data-bbox="1238 1733 1414 2007"></td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่		ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทย-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรอริชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง		ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน										
ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่											
ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทย-ยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรอริชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง											
ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ											

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน						
2.	อาจารย์	นายธานี สุคนธ์ชาติ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบ : 2547</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</p> <p>ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</p> <p>Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</p> <p>พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 13 ปี 9 เดือน</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="762 1055 1410 1771"> <thead> <tr> <th data-bbox="762 1055 1238 1099">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1238 1055 1410 1099">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="762 1099 1238 1435">ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> <td data-bbox="1238 1099 1410 1435"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="762 1435 1238 1771">ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</td> <td data-bbox="1238 1435 1410 1771"></td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่		ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน								
ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่									
ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง									

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน				
3	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b>ปริญญาโท</p> <p><b>ปีที่จบ :</b> 2548</p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> Manufacturing and processing</p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 11 ปี 4 เดือน</p> <p><b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</b></p> <table border="1" data-bbox="762 1160 1410 1592"> <thead> <tr> <th data-bbox="762 1160 1238 1211">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1238 1160 1410 1211">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="762 1211 1238 1592">ปี 2562 นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยานิพนธ์นวัตกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ 4 – 8 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</td> <td data-bbox="1238 1211 1410 1592"></td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี 2562 นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยานิพนธ์นวัตกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ 4 – 8 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน						
ปี 2562 นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยานิพนธ์นวัตกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ 4 – 8 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว							



	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน						
4	อาจารย์	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบ : 2558</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</p> <p>ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</p> <p>Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ :</p> <p>เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ :</p> <p>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า</p> <p>เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</p> <p>พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 4 ปี2 เดือน</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="762 1160 1410 1800"> <thead> <tr> <th data-bbox="762 1160 1238 1211">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1238 1160 1410 1211">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="762 1211 1238 1503">ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> <td data-bbox="1238 1211 1410 1503"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="762 1503 1238 1800">ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาอาชีพสำเร็จรูปเพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 - 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ</td> <td data-bbox="1238 1503 1410 1800"></td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่		ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาอาชีพสำเร็จรูปเพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 - 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน								
ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่									
ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาอาชีพสำเร็จรูปเพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 - 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ									

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน				
5	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัติ	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b>ปริญญาเอก</p> <p><b>ปีที่จบ :</b> 2560</p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุซฐึบัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> Manufacturing and processing</p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 14 ปี9 เดือน</p> <p><b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</b></p> <table border="1" data-bbox="762 1111 1414 1697"> <thead> <tr> <th data-bbox="762 1111 1238 1160">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)</th> <th data-bbox="1238 1111 1414 1160">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="762 1160 1238 1697">Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art &amp; Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020</td> <td data-bbox="1238 1160 1414 1697"></td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน	Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี)	เกณฑ์มาตรฐาน						
Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020							

### 3. อาจารย์ผู้สอน

- อาจารย์ประจำ(อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน		คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	นางมัทรี	ปราโมทย์เมือง	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
2	อาจารย์	นายธานี	สุคนธ์ชาติ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
3	อาจารย์	นายชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
4	อาจารย์	นายคณิต	อยู่สมบูรณ์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์	ต้นประวัติ	สถ.ด.สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
6	อาจารย์	นางสาวสุรภา	วงศ์สุวรรณ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายทินวงษ์	รักอิสสระกุล	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
8	อาจารย์	นายคมเขต	เพ็ชรรัตน์	สถ.ม. การออกแบบอุตสาหกรรม
9	อาจารย์	นายสาธิต	เหล่าวัฒน์พงษ์	ปร.ด. ออกแบบผลิตภัณฑ์
10	อาจารย์	นางสาวกิงกาญจน์	พิจักขณา	สถ.ด.สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวยุวดี	พรธาราพงศ์	ศม. ประยุกต์ศิลปศึกษา
12	อาจารย์	นายอาณัฐ	ศิริพิชญ์ตระกูล	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายประชา	พิจักขณา	สถ.ด.สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
14	อาจารย์	นางสาวอุทัยวรรณ	ประสงค์เงิน	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
1	-	-	-	-

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2561(ตัวบ่งชี้ 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน								
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า 5 คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตร และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร								
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<p>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท 4 คน ปริญญาเอก 1 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ :ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน</p> <p>- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)</p> <table border="1" data-bbox="683 757 1390 1877"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง</td> <td>ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเส้าไห้ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)	นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่		ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเส้าไห้ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง		ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)									
นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่									
	ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเส้าไห้ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง									
	ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ									

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน									
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายธานี สุขนระชาติ</td> <td> <p>ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)	นายธานี สุขนระชาติ	<p>ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td> <p>ปี 2562 นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการ ระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยา ในงานหัตถกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ 4 - 8 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	<p>ปี 2562 นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการ ระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยา ในงานหัตถกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ 4 - 8 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p>
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)										
นายธานี สุขนระชาติ	<p>ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</p>										
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)										
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	<p>ปี 2562 นำเสนอผลงานเชิงปฏิบัติการ ระหว่างสองหน่วยงาน โครงการสัญญาวิทยา ในงานหัตถกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก ภายใต้งาน “ภูมิปัญญาดั้งเดิมในการออกแบบของลาว” ระหว่างวันที่ 4 - 8 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p>										

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน							
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายคณิต อยู่สมบูรณ์</td> <td>ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาเรขศิลป์สำเร็จรูป เพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่		ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาเรขศิลป์สำเร็จรูป เพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562	
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)								
นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่								
	ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาเรขศิลป์สำเร็จรูป เพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ</td> <td>Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art &amp; Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)	ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ	Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020			
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ(ระบุปี)								
ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ	Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020								

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน														
		<p>- ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย 2 ใน 5 คน)</p> <table border="1" data-bbox="683 434 1390 701"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 434 991 488">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="991 434 1390 488">ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 488 991 595">นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง</td> <td data-bbox="991 488 1390 595">ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 22ปี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 595 991 701">นายธานี สุขนระชาติ</td> <td data-bbox="991 595 1390 701">ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 18ปี</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="683 745 1390 1117"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 745 991 799">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="991 745 1390 799">ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 799 991 907">นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td data-bbox="991 799 1390 907">ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 20ปี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 907 991 1014">นายคณิต อยู่สมบูรณ์</td> <td data-bbox="991 907 1390 1014">ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 4ปี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1014 991 1117">ผศ.ดร.ชานนท์ ตันประวัติ</td> <td data-bbox="991 1014 1390 1117">ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 15ปี</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 22ปี	นายธานี สุขนระชาติ	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 18ปี	ชื่ออาจารย์	ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 20ปี	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 4ปี	ผศ.ดร.ชานนท์ ตันประวัติ	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 15ปี
ชื่ออาจารย์	ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ															
นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 22ปี															
นายธานี สุขนระชาติ	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 18ปี															
ชื่ออาจารย์	ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ															
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 20ปี															
นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 4ปี															
ผศ.ดร.ชานนท์ ตันประวัติ	ประสพการณ์การทำงานวิชาชีพ 15ปี															

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน								
3	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 1 คน ปริญญาโท 4 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ :ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน</p> <p>- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง</p> <table border="1" data-bbox="683 548 1390 1662"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 548 976 600">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="976 548 1390 600">ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 600 976 981">นางมัทธนีย์ ปราโมทย์เมือง</td> <td data-bbox="976 600 1390 981">ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 981 976 1361"></td> <td data-bbox="976 981 1390 1361">ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรอริชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1361 976 1662"></td> <td data-bbox="976 1361 1390 1662">ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)	นางมัทธนีย์ ปราโมทย์เมือง	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่		ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรอริชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง		ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)									
นางมัทธนีย์ ปราโมทย์เมือง	ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่									
	ปี 2561 การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวน เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี / การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรอริชญา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง									
	ปี 2561 การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ									



ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
		นายธานี สุคนธชาติ	<p>ปี 2562 แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ปี 2561 การพัฒนารูปแบบหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์ จากต้นฝื่อสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดหนองคาย การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 และการประชุมวิชาการนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 (10thRMUTNC) วันที่ 1 - 3 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเรือรัษฎา อำเภอเมือง จังหวัดตรัง</p>
		นายคณิต อยู่สมบูรณ์	<p>ปี 2562 นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ปี 2561 โครงการศึกษาและพัฒนาเรขศิลป์สำเร็จรูป เพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย /“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562” (Thailand Research Expo 2019) วันที่ 7 – 10 เมษายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ</p>

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)
		ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ	ปี 2563 Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand 14 - 23 February 2020
4	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทและปริญญาเอก ตรงกับสาขาวิชาที่เปิดสอน ดังต่อไปนี้ 1. นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. นายธานี สุขนระชาติ ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ค.อ.ม.เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4. นายคณิต อยู่สมบูรณ์ ค.อ.ม.เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5. ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ สด.ศ.สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบ	
10	<input type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด		

สรุปผลการประเมิน  ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2561
1.1 - 02	ตารางสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562

## หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)</p>	<p>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มหาวิทยาลัยและคณะกำหนดการรับสมัครอาจารย์ไว้อย่างชัดเจนและกำหนดให้สาขาวิชาดำเนินการตามระบบ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบความต้องการรับอาจารย์ตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรี ต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ วิศวกรรมศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ คือ 1 : 15-20</li> <li>ปีการศึกษา 2562 พบว่าค่า FTES เท่ากับ 62.47 จำนวนอาจารย์ที่ควรมีต่อนักศึกษา เท่ากับ 8 คน (<math>62.47/8 = 7.80</math>) ยังมีความต้องการจำนวนอาจารย์เพิ่มอีก 1 คน จากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่ปฏิบัติงานจริง 7 คน</li> <li>2. งานแผนคณะจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรสายผู้สอนเสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา เมื่อจัดสรรอัตรากำลังแจ้งผ่านงานบุคลากรคณะเพื่อเปิดรับ</li> <li>3. สาขาวิชาดำเนินการประชุมเพื่อกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางวิชาชีพและการสอนเฉพาะทาง ประสบการณ์ที่ สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 2/2550 เรื่องหลักเกณฑ์วิธีการสรรหาและเลือกสรรบุคคลเข้า เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสังกัด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวบรวมและแจ้งข้อมูลยังงานบุคลากรคณะ เพื่อดำเนินการ</li> <li>4. งานบุคลากรคณะระบุนวันเริ่มต้นการรับสมัครและระยะเวลาในการรับสมัคร 15 วัน วันสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและหรือสอบสอน และสอบสัมภาษณ์ ภายในวันเดียวกัน และประกาศผลการคัดเลือก ภายใน 3 วันหลังการสอบ</li> <li>5. คณะจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบรรจุอาจารย์ โดยมีคณบดีหรือ รองคณบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขา หรือตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชา และเลขานุการสำนักงานคณบดีหรือหัวหน้า งานบุคลากรเป็นเลขานุการที่ประชุม</li> <li>6. ดำเนินการสอบคัดเลือกตามประกาศและเกณฑ์การคัดเลือกสรรบุคคล โดยพิจารณาผู้ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับหลักสูตรมากที่สุดพิจารณาจากผลคะแนนรวม หากพบว่าผู้ที่มีคุณสมบัติอาจทำการสำรองเรียกเพิ่มเติม กรณีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกไม่มารายงานตัว</li> <li>7. ปีการศึกษา 2556 คณะหาปัจจัยที่มีผลต่อการคงอยู่ของอาจารย์ หาแนวทางการป้องกัน ด้วยวิธีการกำหนดบทบาทอาจารย์ที่เลี้ยงที่หัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณาถึงความเหมาะสม อาศัยผู้ที่มีคุณสมบัติและมีประสบการณ์ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ แก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และหรืองานบริหารด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>หน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือและสอนงานอาจารย์ใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์</p> <p>8. ปีการศึกษา 2562 สาขาวิชามีอัตราคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน ครบตามจำนวน</p> <p><b>การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร:</b></p> <p>คณะได้กำหนดขั้นตอนในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1. ปีการศึกษา 2561 มีการทบทวนคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบโดยสภาวิชาการ ครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2561 และสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2561 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) นางมัทณี ปราโมทย์เมือง (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ 1 และ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>2) นายธานี สุคนธชาติ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ 2 และ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>3) นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ 3 และ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>4) นายคณิต อยู่สมบูรณ์ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ 4 และ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ตันประวัตติ (อาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ 5 และ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> </ol> <p>2. ปีการศึกษา 2561 แต่งตั้ง นายคณิต อยู่สมบูรณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ แทน นางมัทณี ปราโมทย์เมือง ซึ่งหมดวาระการเป็นหัวหน้าสาขาวิชาฯ วันที่ 5 พฤศจิกายน 2561 ตามคำสั่งมหาวิทยาลัย มทร.พระนคร ที่ 1160/2561</p> <p>3. ปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์กลับมาปฏิบัติราชการเต็มเวลา จากการลาศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 2 ท่าน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) นางสาวสุรภา วงษ์สุวรรณ</li> <li>2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินวงษ์ รักอิสสระกุล</li> </ol> <p>4. ปีการศึกษา 2562 มีการอนุมัติให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2563 จำนวน 1ท่าน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) นายคณิต อยู่สมบูรณ์</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการทบทวนระบบกลไกของคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรอย่างต่อเนื่องด้วยคุณสมบัติของอาจารย์ที่</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ตรงตามคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b>                      การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี 2561 การดำเนินการปรับปรุงเป็นไปตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <p><b>2) ระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>                      คณะกำหนดนโยบายเพิ่มสมรรถนะอาจารย์ประจำหลักสูตร มีระบบและกลไก เป้าหมาย การดำเนินงาน และแผนดำเนินงานกิจกรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นโยบายด้านบริหารจัดการและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 การเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอน และภาระหน้าที่ของความเป็นอาจารย์</li> <li>1.2 การพัฒนาความรู้ด้านผลงานวิชาการและงานวิจัย</li> <li>1.3 การพัฒนาความรู้และสมรรถนะทางวิชาชีพ</li> <li>1.4 การศึกษาต่อระดับปริญญาเอก</li> <li>1.5 การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>1.6 การสร้างขวัญและกำลังใจ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน</li> </ol> </li> <li>2. ระบบกลไกการบริหารแผนบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรบุคคล                         <p>แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดภาระหน้าที่การปฏิบัติ ติดตาม รายงานผลและ ประเมินความสำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 ฝ่ายงานนโยบาย : คณะกรรมการประจำคณะ</li> <li>2.2 ฝ่ายงานแผน : รองคณบดีฝ่ายแผน และหัวหน้างานบุคคล</li> <li>2.3 ฝ่ายงานดำเนินงาน : หัวหน้างานบุคคล งานวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และหัวหน้างาน ประกันคุณภาพการศึกษา</li> <li>2.4 ฝ่ายงานติดตาม : หัวหน้างานติดตามและประมวลผล หัวหน้างานบุคคล</li> <li>2.5 ฝ่ายงานประเมินความสำเร็จ : คณะกรรมการบริหารคณะ</li> </ol> </li> <li>3. เป้าหมายของการดำเนินงาน                         <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 ด้านอัตรากำลัง                                 <p>มีจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพิ่มขึ้นตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์ มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่ม สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิศวกรรมศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ คือ 1 : 15-20 ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ต้องการอัตรากำลังอาจารย์ใหม่เพิ่มอีก จำนวน 1 คน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2 ด้านการพัฒนาบุคลากรตามกลไกที่กำหนดต่อไปนี้   <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนอาจารย์ได้รับทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย 2 ปี ต่อ 1 คน</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ประชุมวิชาการนำเสนอผลงานทางวิชาการ อบรม สัมมนา และดูงานทั้งในและต่างประเทศ ในแต่ละปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด</li> <li>- จำนวนผลงานวิจัยและหรือผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 1 ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- จำนวนการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ อย่างน้อย 1 ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่มีการดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 ผลงาน ต่อสาขาวิชา</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ อย่างน้อย 2 คน ต่อสาขาวิชา</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน อย่างน้อย 1 ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน และมีผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี หากไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่ไม่สามารถถึงเป้าหมายความสำเร็จ</li> </ul> <p>4. แผนดำเนินงานกิจกรรมการบริหารจัดการและพัฒนาบุคลากร</p> <p>4.1 ตั้งกรอบอัตรากำลังอาจารย์เพิ่ม และสายสนับสนุน เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา</p> <p>4.2 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ</p> <p>4.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำนำเสนอผลงานวิชาการหรือเสนอผลงานวิจัย ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>4.4 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าประชุมทางวิชาการ อบรม สัมมนา หรือดูงานเพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ</p> <p>4.5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้อบรมเพื่อทำตำแหน่งทางวิชาการ โดยงานบุคคลจะดำเนินงานส่งบันทึกข้อความแจ้งถึงอาจารย์เมื่อครบกำหนดขอตำแหน่ง ดังกล่าว</p> <p>4.6 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>4.7 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายใน และหรือภายนอกหน่วยงาน</p> <p>4.8 จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และเสริมสร้างสุขภาพที่ดี ให้แก่อาจารย์ประจำ เช่น โครงการสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสุขภาพประจำปี เป็นต้น</p> <p>4.9 ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาอาจารย์ด้าน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																		
	<p>การวิจัย การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อสร้างผลงานวิจัย จรรยาบรรณวิชาชีพ การจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และตามความต้องการของอาจารย์ หรือ ตามนโยบายของผู้บริหาร</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2561 - 2562</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ด้านส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="454 562 1430 1794"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 562 756 638">ชื่อ-นามสกุล</th> <th data-bbox="756 562 943 638">แหล่งทุน</th> <th data-bbox="943 562 1430 638">หลักสูตร(ปริญญาเอก)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="454 638 756 745">นายทินวงษ์ รักษิณตระกูล</td> <td data-bbox="756 638 943 745">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 638 1430 745">ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 745 756 853">นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ</td> <td data-bbox="756 745 943 853">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 745 1430 853">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 853 756 960">นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td data-bbox="756 853 943 960">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 853 1430 960">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 960 756 1068">นางมัทธนีนีปราโมทย์เมือง</td> <td data-bbox="756 960 943 1068">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 960 1430 1068">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1068 756 1794">นายธานี สุคนธ์ชาติ</td> <td data-bbox="756 1068 943 1794">มทร.พระนคร ทุนแผนงาน เสริมสร้างและ พัฒนานักวิจัย รุ่นใหม่ ตาม ที่ ศ ท าก ยุทธศาสตร์ การวิจัยละ นวัตกรรม ประเภท บัณฑิตศึกษา ระดับปริญญา เอก ประจำปี 2562</td> <td data-bbox="943 1068 1430 1794">บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตการพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ด้านการพัฒนาบุคลากร</b> มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาและ ผู้ประกอบการ ดังนั้นคณาจารย์ในฐานะผู้สอนจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทางด้านวิชาการ องค์ ความรู้จากมหาวิทยาลัย ชุมชน ผู้ประกอบการธุรกิจ สถานการณ์จริง ทั้งเรื่องของสาขาวิชา</li> </ul>	ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)	นายทินวงษ์ รักษิณตระกูล	มทร.พระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นางมัทธนีนีปราโมทย์เมือง	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นายธานี สุคนธ์ชาติ	มทร.พระนคร ทุนแผนงาน เสริมสร้างและ พัฒนานักวิจัย รุ่นใหม่ ตาม ที่ ศ ท าก ยุทธศาสตร์ การวิจัยละ นวัตกรรม ประเภท บัณฑิตศึกษา ระดับปริญญา เอก ประจำปี 2562	บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตการพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.)
ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)																	
นายทินวงษ์ รักษิณตระกูล	มทร.พระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร																	
นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา																	
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น																	
นางมัทธนีนีปราโมทย์เมือง	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น																	
นายธานี สุคนธ์ชาติ	มทร.พระนคร ทุนแผนงาน เสริมสร้างและ พัฒนานักวิจัย รุ่นใหม่ ตาม ที่ ศ ท าก ยุทธศาสตร์ การวิจัยละ นวัตกรรม ประเภท บัณฑิตศึกษา ระดับปริญญา เอก ประจำปี 2562	บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตการพัฒนาธุรกิจ อุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.)																	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การเรียนรู้ที่สอดคล้องกันกับสภาพธุรกิจ สภาพแวดล้อมซึ่งเป็นองค์ประกอบอำนวยการให้การผลิตผลิตภัณฑ์ต่างๆ เกิดขึ้น เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานครั้งนี้ มาถ่ายทอดให้นักศึกษาและบุคลากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>● <b>ด้านผลงานการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562–2563รวมจำนวน 10 ผลงาน</b>  <b>ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 จำนวน 5 ผลงาน ประกอบด้วย</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การศึกษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนริมน้ำจันทบูรสู่การสร้างสรรค์ เรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยว จังหวัดจันทบุรี / นายธานีสุคนธ์ชาติหัวหน้าโครงการวิจัย / นายคณิต อยู่สมบูรณ์ผู้ร่วมวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2562</li> <li>2. สัญญาวิทยาในงานหัตถกรรมไทพวน สู่กระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทพวน จังหวัดนครนายก / นายชูเกียรติอนันต์เวทยานนท์หัวหน้าโครงการวิจัย / นางมัทธนี ปราโมทย์เมืองผู้ร่วมวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2562</li> <li>3. การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประเพณี “กำฟ้า” สืบสานวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดลพบุรี / นายคณิต อยู่สมบูรณ์หัวหน้าโครงการวิจัย / นายชานนท์ ต้นประวัติ นายกรณ์พงศ์ ทองศรีผู้ร่วมวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2562</li> <li>4. การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดเพชรบุรีสู่การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ขนมหวานพื้นเมืองส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน/ นายธานีสุคนธ์ชาติหัวหน้าโครงการวิจัย / นายอานันท์ศิริพิชัยตระกูลและนายคณิต อยู่สมบูรณ์ผู้ร่วมวิจัย/ งบประมาณภายนอก ปี 2562</li> <li>5. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดราชบุรี (ประเภทอาหาร) : วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรลาดบัวขาว ตำบลลาดบัวขาว อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี / ธานีสุคนธ์ชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย / งบประมาณภายนอก ปี 2562</li> </ol> <p><b>ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 จำนวน 7 ผลงาน ประกอบด้วย</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การออกแบบบรรจุภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์ไท-ยวน กรณีศึกษาผ้าทอพื้นเมืองไท-ยวน จังหวัดสระบุรี / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง / หัวหน้าโครงการวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</li> <li>2. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบพึ่งพาตนเอง สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม/ นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง / หัวหน้าโครงการวิจัย /นายคณิต อยู่สมบูรณ์ นายธานี สุคนธ์ชาติ นางสาวเมธิกา พ่วงแสง ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</li> <li>3. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนชาวไทยเชื้อสายมอญ เพื่อส่งเสริมการขายและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเมืองรองจังหวัดราชบุรี / นายชูเกียรติ</li> </ol>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง ผู้ร่วมวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</p> <p>4. การศึกษาอัตลักษณ์ผ้าทอไทยทรงดำสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนแนวคิดศิลปะร่วมสมัย กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ชุมชนไทยทรงดำ จังหวัดราชบุรี / นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง ผู้ร่วมวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</p> <p>5. การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวโอท็อป นวัตวิถี บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี / นายธานี สุนทรชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย / นายคณิต อยู่สมบูรณ์ ผู้ร่วมวิจัย /งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</p> <p>6. การศึกษาและพัฒนาชุดอุปกรณ์ส่งเสริมอาชีพการพิมพ์สกรีนสำหรับผู้พิการทางการเคลื่อนไหว / นายธานี สุนทรชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย/ งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</p> <p>7. โครงการพัฒนาโปรแกรมออกแบบบรรจุภัณฑ์สำเร็จรูป เพื่อส่งเสริมอาชีพนักออกแบบผู้พิการทางร่างกายและการเคลื่อนไหว / นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ หัวหน้าโครงการวิจัย / นายคณิต อยู่สมบูรณ์ นายธานี สุนทรชาติ นางสาวเมธิกา พ่วงแสง ผู้ร่วมวิจัย / งบประมาณแผ่นดิน ปี 2563</p> <p>● <b>ด้านการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</b></p> <p><b>*การเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาการ</b></p> <p>1. การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน(เศรษฐกิจพอเพียง)บ้านคลองหัวช้าง อำเภอนิคมพัฒนา จังหวัดสระบุรี/ นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง /นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>2. โครงการศึกษาและพัฒนาเรขศิลป์สำเร็จรูป เพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืน ที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย / นายคณิต อยู่สมบูรณ์/ นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3. การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดเพชรบุรีสู่การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ขนมหวานพื้นเมืองส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน / นายธานี สุนทรชาติ/ แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p><b>*การตีพิมพ์ผลงาน (JOURNAL &amp; PROCEEDING)ทางด้านการวิจัย</b></p> <p>กระบวนการแบบของงานเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์หนึ่งหมู่บ้านหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OVOP) ของญี่ปุ่นจากมุมมองไทย (The Process of Graphic Style on Packaging for One Village One Product (OVOP) in Japanese Project to the Viewpoint / น.ส.สุภา วงศ์สุวรรณ / ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ AJNU ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร วารสารระดับชาติ TCI กลุ่ม 1 ในระบบ Thai Journal Online (ThaiJO) ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม 2562 - ธันวาคม 2562</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ</b> <p>ในปี 2562 ไม่มีอาจารย์ยื่นพิจารณาขอตำแหน่งทางวิชาการ เนื่องด้วยยังขาดกำหนดระยะเวลาการขอ และส่วนใหญ่กำลังอยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> </li> <li>● <b>ด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการ</b> <p>ไม่มีจำนวนอาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> </li> <li>● <b>ด้านบริการวิชาการ และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ทุกท่านให้บริการวิชาการแก่สังคมในโครงการต่างๆ ต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 โครงการสร้างนักร้องออกแบบกราฟิกในผู้พิการท่อนล่างเพื่อเพิ่มช่องทางการสร้างรายได้ระหว่างวันที่ 20-22 พฤศจิกายน ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีพระมหาไถ่หนองคาย จ.หนองคาย</li> <li>1.2 โครงการบูรณาการเพื่อเพิ่มทักษะทางวิชาชีพสู่การพัฒนาบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจด้านการท่องเที่ยว ระหว่างวันที่ 20 ธันวาคม 2562 ณ วิสาหกิจชุมชนบ้านถ้ำเสือ ต.แก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี</li> <li>1.3 โครงการพัฒนาเชิงบูรณาการด้านการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและยกระดับคุณภาพชีวิตในชุมชน ระหว่างวันที่ 31 มกราคม 2563 ณ ตลาดน้ำวัดเขาตะเครา ตำบลบางครก อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี</li> </ol> </li> <li>2. คณะจัดกิจกรรมปีใหม่ สัมมนาและศึกษาดูงานและโครงการตรวจสุขภาพประจำปี (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</li> </ol> </li> <li>● <b>ผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะปรับปรุงในรอบปีที่ผ่านมา</b> <p>สนับสนุนอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการเพื่อประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</p> </li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>● <b>แนวทางการพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษา 2562</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เชิดชูผลงานและรางวัลตอบแทน ส่งเสริมและสร้างความตระหนักในการเผยแพร่ผลงาน วิชาการหรืองานวิจัยและหรืองานสร้างสรรค์</li> <li>- หาแหล่งตีพิมพ์บทความวิชาการและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับนานาชาติ</li> <li>- ส่งเสริมและสนับสนุนด้านเวลาให้อาจารย์ที่เข้าฝั้งตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</li> </ul> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี 2562 พบว่าคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกของระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีประสิทธิภาพในระบบบริหารจัดการ เป็นไปตามมาตรฐานอย่างต่อเนื่องทั้งด้านอัตรากำลังพล ด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในศึกษาต่อระดับปริญญาเอก และด้านผลงานการวิจัย</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี 2562 มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ทางหลักสูตรจะได้นำระบบทั้ง 4 ขั้นตอนไปใช้ในการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ในปี 2562 ซึ่งระบบบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การวิเคราะห์อัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร การวางแผนและทบทวนการบริหารอาจารย์ในปีการศึกษาที่ผ่านมา</li> <li>2. การวางแผนเพิ่มกรอบอัตรากำลังในระยะยาว และกรอบการบริหารอาจารย์ อาทิ กรอบด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ที่สำนักงานกรรมการอุดมศึกษา กำหนดไว้</li> <li>3. การดำเนินงานตามกรอบอัตรากำลังระยะยาว และการบริหารอาจารย์</li> <li>4. การติดตาม สรุปผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p>อีกทั้งการกลับจากการลาศึกษาระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำสาขาวิชา จำนวน 2 คน ที่จะมาช่วยสนับสนุนการศึกษาได้เพิ่มเติม</p> <p><b>3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ใหม่             <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำอาจารย์บรรจุใหม่ร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</li> <li>- จัดโครงการอบรมเพื่อให้ความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผลประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย</li> </ul> </li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
	<p>2. อาจารย์ประจำ</p> <p>2.1 พัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามเป้าหมายและแผนพัฒนาบุคลากรปีการศึกษา 2560-2562</p> <table border="1" data-bbox="453 439 1430 1673"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 439 756 512">ชื่อ-นามสกุล</th> <th data-bbox="756 439 943 512">แหล่งทุน</th> <th data-bbox="943 439 1430 512">หลักสูตร(ปริญญาเอก)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 512 756 618">นายทิววงศ์ รักอิสสระกุล</td> <td data-bbox="756 512 943 618">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 512 1430 618">ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 618 756 723">นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ</td> <td data-bbox="756 618 943 723">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 618 1430 723">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 723 756 828">นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td data-bbox="756 723 943 828">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 723 1430 828">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 828 756 934">นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง</td> <td data-bbox="756 828 943 934">มทร.พระนคร</td> <td data-bbox="943 828 1430 934">ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 934 756 1673">นายธานี สุคนธชาติ</td> <td data-bbox="756 934 943 1673">มทร.พระนคร ทุนแผนงาน เสริมสร้างและ พัฒนานักวิจัย รุ่นใหม่ ตาม ที่ ศ ท ำ ง ยุทธศาสตร์ การวิจัยละ น วัต ก ร ร ม ป ร ะ เ ภ ท บัณฑิตศึกษา ระดับปริญญา เอก ประจำปี 2562</td> <td data-bbox="943 934 1430 1673">บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตการพัฒนารัฐกิจ อุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.)</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.2 พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการเขียนตำราทุนวิจัย ทุนสนับสนุน การตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการ อย่างต่อเนื่องตามเป้าหมาย</p> <p>2.3 พัฒนาความสามารถด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก</p> <p>2.4 จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์</p>			ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)	นายทิววงศ์ รักอิสสระกุล	มทร.พระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นายธานี สุคนธชาติ	มทร.พระนคร ทุนแผนงาน เสริมสร้างและ พัฒนานักวิจัย รุ่นใหม่ ตาม ที่ ศ ท ำ ง ยุทธศาสตร์ การวิจัยละ น วัต ก ร ร ม ป ร ะ เ ภ ท บัณฑิตศึกษา ระดับปริญญา เอก ประจำปี 2562	บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตการพัฒนารัฐกิจ อุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.)
ชื่อ-นามสกุล	แหล่งทุน	หลักสูตร(ปริญญาเอก)																			
นายทิววงศ์ รักอิสสระกุล	มทร.พระนคร	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร																			
นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา																			
นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น																			
นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	มทร.พระนคร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น																			
นายธานี สุคนธชาติ	มทร.พระนคร ทุนแผนงาน เสริมสร้างและ พัฒนานักวิจัย รุ่นใหม่ ตาม ที่ ศ ท ำ ง ยุทธศาสตร์ การวิจัยละ น วัต ก ร ร ม ป ร ะ เ ภ ท บัณฑิตศึกษา ระดับปริญญา เอก ประจำปี 2562	บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตการพัฒนารัฐกิจ อุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.)																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>- ปีการศึกษา 2562 กองบริหารงานบุคคล จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจ สุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิพนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>2.5 จัดอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>- ปี 2562 สถาบันวิจัยและพัฒนา 1. โครงการพัฒนาระบบบริหารและบุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา ระยะที่ 1 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หัวข้อเรื่อง “จะสร้างทรัพย์สินทางปัญญาจากงานวิจัยได้อย่างไร” ระหว่างวันที่ 6 – 7 สิงหาคม 2562 ณ เดอะแกรนด์ อิมพาวริสอร์ท จังหวัดสมุทรสงคราม</p> <p>- ปี 2563 สถาบันวิจัยและพัฒนา โครงการอบรม “หลักจริยธรรมการวิจัยพื้นฐานด้านสังคมศาสตร์ และพฤติกรรมศาสตร์ สำหรับนักวิจัยและคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย” ระหว่างวันที่ 23 – 24 มกราคม 2563 ณ ห้องประชุมอาคารเกียรติวงศ์ ชั้น 6 อาคาร 90 ปี คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร</p> <p>- ปี 2563 สถาบันวิจัยและพัฒนาโครงการ การพัฒนาบุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา โดย สวพ. กำหนดจัด 3 กิจกรรมดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา จัดวันที่ 9 มีนาคม 2563</li> <li>2. อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์ จัดวันที่ 12-13 มีนาคม 2563</li> <li>3. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ จัดวันที่ 19-20 มีนาคม 2563</li> </ol> <p>2.6 จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนใน การถ่ายทอดความรู้ และสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่สังคมจากหน่วยงานภายนอก</p> <p>- โครงการสร้างนักร้องแบบกราฟิกในผู้พิการท่อนล่างเพื่อเพิ่มช่องทางในการสร้างรายได้ระหว่างวันที่ 20-22 พฤศจิกายน ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีพระมหาไถ่หนองคาย จ.หนองคาย</p> <p>- โครงการบูรณาการเพื่อเพิ่มทักษะทางวิชาชีพสู่การพัฒนาบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจด้านการท่องเที่ยว ระหว่างวันที่ 20 ธันวาคม 2562 ณ วิสาหกิจชุมชนบ้านถ้ำเสือ ต.แก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี</p> <p>- โครงการพัฒนาเชิงบูรณาการด้านการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและยกระดับคุณภาพชีวิตในชุมชน ระหว่างวันที่ 31 มกราคม 2563 ณ ตลาดน้ำวัดเขาตะเครา ตำบลบางครก อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี 2562 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพ ด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกอย่างต่อเนื่อง โดยมีแผนการศึกษาต่อตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2563 ได้แก่ อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์ เพื่อเพิ่มพูนทักษะองค์ความรู้ และความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการให้แก่หลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปี 2562 พบว่า มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) โดยอาจารย์ได้รับการพัฒนาทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณได้อย่างเหมาะสม ทางหลักสูตรจะนำกระบวนการที่ได้ไปพัฒนาปรับปรุงในปี 2563 โดยจะดำเนินงานโครงการ กิจกรรมส่งเสริมในการพัฒนาอาจารย์</p>

**ผลการประเมินตนเอง: 3 คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์**

รหัสหลักฐาน	รายการ
4.1 - 01	สรุปลำดับนักเรียนตาม มคอ.7 แยกหลักสูตร ปีการศึกษา 2562
4.1 - 02	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
4.1 - 03	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561
4.1 - 04	รายชื่อโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - 2563
4.1 - 05	รายชื่อผลงานการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปี 2562
4.1 - 06	รายชื่อการอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ ประจำปี 2562
4.1 - 07	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน														
<p><b>คุณภาพอาจารย์</b> (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p>1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอกร้อยละ 20 ประเมิน 5.00</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการร้อยละ 20 ประเมิน 1.67</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	5	2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	1	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	4	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-
รายการข้อมูล	จำนวน														
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	5														
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	1														
3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	4														
4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1														
5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-														
6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	3) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1.6 คะแนนประเมิน (3)		
	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก
	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	0.20
	นายธานี สุคนธชาติ	แสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	0.60
	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์		-
นายคณิต อยู่สมบูรณ์	นำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่	0.20	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก
	ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ	Artist Info The imaginary of form and space,Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun.International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020 Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand14 - 23 February 2020	0.60
	<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b>		<b>1.60</b>

**ผลการประเมินตนเอง: 3.89 คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์**

รหัสหลักฐาน	รายการ
4.2 - 01	เกียรติบัตรการนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 10
4.2 - 02	วารสารวิชาการ AJNU ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร วารสารระดับชาติ TCI กลุ่ม 1 ในระบบ Thai Journal Online (ThaiJO)ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม 2562 - ธันวาคม 2562เรื่อง กระบวนแบบของงานเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์หนึ่งหมู่บ้านหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OVOP) ของญี่ปุ่นจากมุมมองไทย
4.2 - 03	Artist Info The imaginary of form and space, Ceramic, 8 x 40 x 45 cm., 2020 In Honor of His Majesty the King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun. International Art & Design Exhibition Bunditpattnasilpa Institute, 2020Narai Palace, Lop Buri Province, Thailand14 - 23 February 2020



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
<p><b>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</b></p>	<p><b>- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์จากรายงาน มคอ.2 คณะกรรมการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 5 คน ตลอดการการศึกษา 2562 พบว่าไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร แสดงผลย้อนหลังดังต่อไปนี้</p> <p>1.1 ปีการศึกษา 2562 การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน 5 คน</p> <p>1.2 ปีการศึกษา 2561 การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน 5 คน</p> <p>1.3 ปีการศึกษา 2560 การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน 5 คน</p> <p>1.4 ปีการศึกษา 2559 การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน 5 คน (ลาศึกษาต่อเต็มเวลา 2 คน)</p> <p><b>- ความพึงพอใจของอาจารย์</b></p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการจัดทำการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร ซึ่งในปี 2561 มีสัดส่วนความพึงพอใจที่ 4.37 อยู่ในระดับดีมาก และในปี 2562 จากการสอบถามอาจารย์ประจำหลักสูตรได้สัดส่วนความพึงพอใจที่ 4.78 อยู่ในระดับดีมาก</p> <table border="1" data-bbox="395 909 1473 1189"> <thead> <tr> <th>รายการประเมิน</th> <th>ค่าเฉลี่ย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. การบริหารและพัฒนาอาจารย์</td> <td>4.82</td> </tr> <tr> <td>2. กระบวนการบริหารหลักสูตร</td> <td>4.76</td> </tr> <tr> <td>3. กระบวนการเรียนการสอน</td> <td>4.78</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>รวม</b></td> <td style="text-align: center;"><b>4.78</b></td> </tr> </tbody> </table>	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	1. การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.82	2. กระบวนการบริหารหลักสูตร	4.76	3. กระบวนการเรียนการสอน	4.78	<b>รวม</b>	<b>4.78</b>
รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย										
1. การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.82										
2. กระบวนการบริหารหลักสูตร	4.76										
3. กระบวนการเรียนการสอน	4.78										
<b>รวม</b>	<b>4.78</b>										

**ผลการประเมินตนเอง: 4 คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์**

รหัสหลักฐาน	รายการ
4.3 - 01	เอกสารประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร

### หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

#### 1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2559 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2562)

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่เป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (1)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา					จำนวนที่ ลาออกและ คัดชื่อออก สะสม (2)	ร้อยละการคง อยู่ของ นักศึกษา (1)- (2)/ (1) X 100
		2558	2559	2560	2561	2562		
รุ่นปีการศึกษา 2559	34		29	28	27	4	4	88.24
รุ่นปีการศึกษา 2560	32					17	11	65.63
รุ่นปีการศึกษา 2561	13				13	12	1	92.31
รุ่นปีการศึกษา 2562	13					13	0	100.00

จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. 2 ของปีที่ประเมิน) : 35 คน

#### ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา:

- 1) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา
- 2) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
- 3) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

#### 2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่เป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า	2559		2560		2561		2562	
		จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา 2558	35	-	-	-	-	17	48.57	2	54.28

#### ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา:

- 1) นักศึกษาติด F ในรายวิชาต่อเนื่อง ทำให้ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ได้
- 2) นักศึกษาถอนรายวิชาศิลปะนิพนธ์ เนื่องด้วยปัจจัยปัญหาต่างๆ ของนักศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																		
<p><b>การรับนักศึกษา</b> (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)</p>	<p><b>1) การรับนักศึกษา</b></p> <p>ระบบและกลไกการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ตาม สกอ.ที่มีการปรับเปลี่ยนระบบการรับนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาในปี 2562 ด้วยระบบ “TCAS” หรือ Thai University Center Admission System ประกอบด้วย 5 รอบการรับสมัคร ดังนี้</p> <p>รอบที่ 1 รับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio)</p> <p>รอบที่ 2 การรับแบบโควตา ที่มีการสอบข้อเขียนหรือสอบปฏิบัติ</p> <p>รอบที่ 3 การรับตรงร่วมกัน</p> <p>รอบที่ 4 รับแบบ Admissions สำหรับนักเรียนทั่วไป</p> <p>รอบที่ 5 รับตรงแบบอิสระ</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้ปรับกระบวนการทำงานเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา 2562 โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <p>1.1 สาขาวิชาจัดประชุมวางแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2562 รับจำนวน 1 ห้อง 35 คน</p> <p>1.2 ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและตรวจสอบเสนอคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาเห็นชอบและส่งแผนการรับนักศึกษา เสนอต่อที่ประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเพื่อทราบและอนุมัติ และจัดทำประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อ</p> <p>1.3 ฝ่ายแนะแนวและสาขาวิชา ดำเนินการประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษา ตามแผนการแนะแนว</p> <p>1.4 สาขาวิชาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินการออกข้อสอบสอบสัมภาษณ์ ต่อทางคณะและมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคำสั่ง</p> <p>1.5 แต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการ จำนวน ๓ คนต่อการสอบในแต่ละรอบการสมัคร และพิจารณาตัดสินผลการสอบสัมภาษณ์ต่อทางมหาวิทยาลัย</p> <p>1.6 มหาวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ การรายงานตัวและชำระเงินค่าลงทะเบียน ตรวจสอบสุขภาพและเอ็กซ์เรย์ ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ตามลำดับ</p> <p><b>หลักสูตรมีการกำหนดแผนรับนักศึกษาดังต่อไปนี้</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1473 1460 1758"> <thead> <tr> <th>สาขาวิชา</th> <th>แผนรับปี 62</th> <th colspan="5">ระบบ TCAS</th> <th colspan="2">วุฒิ ปวช.</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</td> <td rowspan="2">35 คน</td> <th>รอบ 1</th> <th>รอบ 2</th> <th>รอบ 3</th> <th>รอบ 4</th> <th>รอบ 5</th> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ผลการรับนักศึกษาของสาขา ปีการศึกษา 2562ดังต่อไปนี้</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1825 1460 2045"> <thead> <tr> <th>สาขาวิชา</th> <th>แผนรับปี 62</th> <th colspan="5">ระบบ TCAS</th> <th colspan="2">วุฒิ ปวช.</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</td> <td rowspan="2">35 คน</td> <th>รอบ 1</th> <th>รอบ 2</th> <th>รอบ 3</th> <th>รอบ 4</th> <th>รอบ 5</th> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>9</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	สาขาวิชา	แผนรับปี 62	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.		สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	35 คน	รอบ 1	รอบ 2	รอบ 3	รอบ 4	รอบ 5	โควตา	รับตรง	10	5	5	5	5	-	5	สาขาวิชา	แผนรับปี 62	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.		สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	35 คน	รอบ 1	รอบ 2	รอบ 3	รอบ 4	รอบ 5	โควตา	รับตรง	1	1	9	2	-	-	-
สาขาวิชา	แผนรับปี 62	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.																																												
สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	35 คน	รอบ 1	รอบ 2	รอบ 3	รอบ 4	รอบ 5	โควตา	รับตรง																																											
		10	5	5	5	5	-	5																																											
สาขาวิชา	แผนรับปี 62	ระบบ TCAS					วุฒิ ปวช.																																												
สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์	35 คน	รอบ 1	รอบ 2	รอบ 3	รอบ 4	รอบ 5	โควตา	รับตรง																																											
		1	1	9	2	-	-	-																																											

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b></p> <p>จากผลจากการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2562 มีจำนวนนักศึกษารายงานตัวและขึ้นทะเบียน จำนวน 13 คน ซึ่งมีจำนวนน้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ ทางสาขาวิชาจึงมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การปรับปรุงพื้นฐานด้านการออกแบบ ทักษะพื้นฐานการวาดเขียน สามารถนำไปปรับใช้ในด้าน การเรียนและการทำงานในกิจกรรมการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่ค่ายติวความรู้พื้นฐานทางวิชาชีพ วันที่ 11-17 พฤษภาคม 2562 ณ อาคาร 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในโครงการ Pre-Architect &amp; Design Students 6 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประจำปี 2562</li> <li>2. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (รูปแบบออนไลน์) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียด เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการเรียน การสอน และการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการดำเนินงานทั้ง 2 กระบวนการ นักศึกษาที่ผ่านการสอบคัดเลือก ได้รับการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาทั้งในด้านการปรับตัวการใช้ชีวิตในระดับอุดมศึกษาและการปรับปรุงพื้นฐานด้านการออกแบบ ทักษะพื้นฐานการวาดเขียน สามารถนำไปปรับใช้ในด้าน การเรียนและการทำงานในกิจกรรมการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่ค่ายติวความรู้พื้นฐานทางวิชาชีพ วันที่ 11-17 พฤษภาคม 2562 ณ อาคาร 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในโครงการ Pre-Architect &amp; Design Students 6 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประจำปี 2562</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>ด้วยการดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้นักศึกษาในหลักสูตร 2562 ทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษามีความพร้อมที่จะศึกษาต่อ และปรับตัวในการเรียนรู้ได้อย่างสมดุล เหมาะสม แต่ด้วยจำนวนนักศึกษาที่ไม่ตามเป้าหมายในปีการศึกษา 2562 ทำให้ในปีการศึกษา 2563 ต้องปรับปรุงกระบวนการโดยขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนล่วงหน้า จัดประชุมการจัดโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ให้อาจารย์มีส่วนช่วยในโครงการเพิ่มความน่าเชื่อถือและความเป็นมืออาชีพ</li> <li>2. ในกิจกรรมการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่ เปิดโอกาสสำหรับนักเรียนในระดับหรือวุฒิการศึกษาที่หลากหลาย เช่น นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เป็นต้น เพื่อสร้างแรงจูงใจ สร้างบรรยากาศของการศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้เกิดความมั่นใจ</li> </ol>

**ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต**

รหัสหลักฐาน	รายการ
3.1 - 02	สถิตินักศึกษาสมัคร-รับไว้ประจำปีการศึกษา2562 แยกประเภท คณะ สาขาฯ
3.1 - 03	<a href="http://regis.rmutp.ac.th/wp-content/uploads/2019/08/สถิตินักศึกษาคงอยู่-1-2562.pdf">http://regis.rmutp.ac.th/wp-content/uploads/2019/08/สถิตินักศึกษาคงอยู่-1-2562.pdf</a>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)</p>	<p>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาโดยการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการ ระเบียบวินัยความประพฤติ และการใช้ชีวิตภายในรั้วมหาวิทยาลัยและคณะ โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คู่มือส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</li> <li>2. แผนงานและโครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</li> <li>3. คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>4. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดูแลส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</li> </ol> </li> <li>- อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้การดูแลนักศึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การกำหนดงานอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>2. การกำหนดชั่วโมงการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในตารางเรียน</li> <li>3. การบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>4. การจัดห้องให้คำปรึกษา</li> </ol> </li> <li>- การแนะนำการลงทะเบียนเรียน โดยคำนึงถึงความต้องการความสนใจและศักยภาพของนักศึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สักรวรายวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษา</li> <li>2. การเพิ่ม-ถอนรายวิชา</li> <li>3. นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังคำแนะนำก่อนลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</li> </ol> </li> <li>- การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษา การแลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนาการศึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์จัดทำข้อมูลนักศึกษาในที่ปรึกษา</li> <li>2. จัดประชุมหรือเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกันระหว่างผู้ปกครอง นักศึกษา และสาขาวิชา</li> </ol> </li> <li>- อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือ ด้านอื่น ๆ โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การจัดการเรียนสอนเสริมเพิ่มเติมในช่วงปิดภาคการศึกษา</li> <li>2. การให้ความช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การหารายได้ระหว่างเรียน การให้ทุนการศึกษา</li> </ol> </li> <li>- ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา โดย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สื่อสังคม</li> <li>2. การติดต่อผ่านทางโทรศัพท์นักศึกษาและผู้ปกครองการ</li> <li>3. ติดต่อผ่านช่องทางโซเชียล อาทิเฟซบุ๊ก และไลน์</li> <li>4. ระบบทะเบียนนักศึกษา <a href="http://reg.rmutp.ac.th">http://reg.rmutp.ac.th</a></li> </ol> </li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ดำเนินเสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปี จำนวน 4 คน ประกอบด้วย</p> <table border="0"> <tr> <td>1. นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ</td> <td>อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.62/1</td> </tr> <tr> <td>2. นายคณิต อยู่สมบูรณ์</td> <td>อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.61/1</td> </tr> <tr> <td>3. นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง</td> <td>อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.60/1</td> </tr> <tr> <td>4. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td>อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.59/1</td> </tr> </table> <p><b>ประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษาในการดูแลโดยอาจารย์ที่ปรึกษา ผลที่เกิดขึ้นคือ นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสและช่องการเข้าถึงอาจารย์ที่ปรึกษาได้ง่ายทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงในสาขามีการใช้สื่อโซเชียลช่วยในการประชาสัมพันธ์อีกทางหนึ่ง</p> <p><b>ปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษาในการดูแลภาคการเรียน 1/2562 และ 2/2562 โดยอาจารย์ที่ปรึกษา ผลที่เกิดขึ้นคือ นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสและช่องการเข้าถึงอาจารย์ที่ปรึกษาได้ง่ายทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงในสาขามีการใช้สื่อโซเชียลช่วยในการประชาสัมพันธ์อีกทางหนึ่ง ทั้งนี้หลักสูตรมีการดำเนินงานตามขั้นตอนต่างๆ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา</li> <li>2. ชี้แจงถึงแนวทางการควบคุมและการให้คำปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา ในการประชุมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่</li> <li>3. ดำเนินการให้คำปรึกษาตามแนวทาง</li> </ol> <p><b>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</b></p> <p>หลักสูตรได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และได้ดำเนินการ ดังนี้โดยมีการวางระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</li> <li>2. ทักษะชีวิตและการทำงาน</li> <li>3. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนานักศึกษาตามระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</b></li> </ol> <p>โครงการค่ายทักษะนักร้องออกแบบและสถาปนิกสายสัมพันธ์อาเซียนประจำปี 2563 ระหว่างวันที่ 8-14 ธันวาคม 2562 ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p>	1. นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.62/1	2. นายคณิต อยู่สมบูรณ์	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.61/1	3. นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.60/1	4. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.59/1
1. นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.62/1								
2. นายคณิต อยู่สมบูรณ์	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.61/1								
3. นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.60/1								
4. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.59/1								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>2. ทักษะชีวิตและการทำงาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการบูรณาการทักษะการปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบร่วมกับภาคอุตสาหกรรมและชุมชน เพื่อยกระดับมาตรฐานวิชาชีพและความมั่นคง ในระหว่างวันที่ 31 พค. – 7 มิย. 62 ณ บริษัท แอ็ดด้า ฟุตแวร์ (ไทยแลนด์) จำกัด</li> <li>- โครงการวันสหกิจศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร : การประกวดแข่งขันผลงานนักศึกษาสหกิจดีเด่น วันที่ 16 มกราคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</li> </ul> <p><b>3. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี</b></p> <p><b>ประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2562 ได้ดำเนินการตามกลไกครบถ้วน ส่งผลดีต่อนักศึกษาให้แสดงความสามารถ แสดงศักยภาพการหาความรู้ สามารถใช้เทคโนโลยีที่หลากหลาย เรียนรู้ประสบการณ์นอกห้องเรียนแสวงหาความรู้ที่แตกต่างกัน</p> <p><b>ปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรได้ทบทวนกระบวนการปรับปรุงการเสริมสร้างในส่วนต่างๆ ต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความมีการส่งเสริมจัดกิจกรรม ศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการด้านการพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรม</li> <li>2. เสริมสร้างการเรียนรู้เทคโนโลยีที่ทันสมัย ให้กับนักศึกษานำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน</li> </ol>

## ผลการประเมินตนเอง: 3 คะแนน

## รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2562
3.2 - 02	ตารางสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร ปีการศึกษา 2562
3.2 - 04	โครงการค่ายทักษะนักออกแบบและสถาปนิกสายสัมพันธ์อาเซียนประจำปี 2563
3.2 - 05	โครงการบูรณาการทักษะการปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบร่วมกับภาคอุตสาหกรรมและชุมชน เพื่อยกระดับมาตรฐานวิชาชีพและความมั่นคง
3.2 - 05	โครงการวันสหกิจศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร : การประกวดแข่งขันผลงานนักศึกษาสหกิจดีเด่น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
<b>ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)</b>	<b>1) อัตราการคงอยู่</b> การคงอยู่ของนักศึกษา คัดจากอัตราการคงอยู่ที่นักศึกษาลงทะเบียนและเข้าชั้นเรียนตามเกณฑ์ระยะเวลาที่กำหนด ในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษานั้น						
	ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษา รับเข้า (1)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				
			2559	2560	2561	2562	2563
	รุ่นปีการศึกษา 2560	32		17			
				53.12			
	รุ่นปีการศึกษา 2561	13			29		
					92.31		
	รุ่นปีการศึกษา 2562	13				42	
						100	
	รุ่นปีการศึกษา 2563	15					57
						100	
ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา		-	53.12	92.31	100	100	
<p>จากแผนภูมิและตารางพบว่าอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีแนวโน้มลดลง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รุ่นปีการศึกษา 2560 ปัจจุบันคงเหลือ 17 คน จาก 32 คน คิดเป็นร้อยละ 53.12</li> <li>- รุ่นปีการศึกษา 2561 ปัจจุบันคงเหลือ 12 คน จาก 13 คน คิดเป็นร้อยละ 92.31</li> <li>- รุ่นปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันคงเหลือ 13 คน จาก 13 คน คิดเป็นร้อยละ 100</li> <li>- รุ่นปีการศึกษา 2563 ปัจจุบันคงเหลือ 15 คน จาก 15 คน คิดเป็นร้อยละ 100</li> </ul> <p><b>ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา</li> <li>2) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก</li> <li>3) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)</li> <li>4) การปรับตัวของนักศึกษาด้วยระบบการศึกษาแบบอุดมศึกษา อาจมีรายวิชาพื้นฐานบังคับที่นักศึกษาไม่ถนัดและไม่เข้าใจ เกิดความยากง่ายแตกต่างกัน</li> </ol> <p><b>แนวทางการแก้ปัญหา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กิจกรรมการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ค่ายติวความรู้พื้นฐานทางวิชาชีพ โครงการดำเนินการแล้วเสร็จ ระหว่างวันที่ 11-17 พฤษภาคม 2561 ณ อาคาร 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ โครงการ Pre Architect &amp; Design Students 6 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประจำปี 2562</li> <li>2. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการเรียนการสอน และการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา</li> </ol>							



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	2) การสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2559-2561				
	ปีการศึกษาที่เข้ารับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา			
	รุ่นปีการศึกษา 2559	สำเร็จ	ร้อยละ	คงค้าง	ร้อยละ
		21	77.77	4	22.23
	3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา				
	ลำดับ	ประเด็น		ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2562	
	ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการเรียนรู้				
	1.	ทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ฯ		4.33	
	2.	มีการดูแลรักษาสภาพแวดล้อม และทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ		4.47	
	3.	เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเหมาะสมกับยุคสมัย		4.40	
	4.	การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะฯ		4.40	
	5.	มีบริการคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง		4.07	
	ค่าเฉลี่ยผลประเมินด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการเรียนรู้			4.33	
	ด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา				
	1.	มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียนต่างๆ		4.47	
	2.	มีการชี้แจงเกี่ยวกับคำร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษารับทราบ		4.53	
	3.	มีการดำเนินงานตามคำร้องเรียนของนักศึกษาในกรณีที่สามารถดำเนินการได้		4.60	
	ด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา(ต่อ)				
	4.	เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น		4.53	
	5.	มีการตรวจสอบข้อร้องเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน		4.53	
	ค่าเฉลี่ยผลประเมินด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา			4.53	
	ค่าเฉลี่ยผลประเมินภาพรวม			4.43	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	ผลการจัดการซื้อร้องเรียน	
	ประเด็นการร้องเรียน	การดำเนินการจัดการ
	1. ทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ๆ	การปรับปรุงและขยายพื้นที่ให้กับห้องปฏิบัติการอาคาร 4 ศูนย์เทเวศร์ ทำให้สามารถรองรับเครื่องจักรด้านการออกแบบและยกระดับการเรียนการสอนได้มากขึ้น อาทิ 1) เครื่องตัดต้นแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องที่ 2IECHO รุ่น BK 1311 2) เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ Summa รุ่น S2 TC160 3) เครื่องเลเซอร์คัทEpilog Fusion 32 Laser
	2. การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา	
3. เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเหมาะสมกับยุคสมัย		

ผลการประเมินตนเอง: 3 คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
3.3 - 01	สถิตินักศึกษาต่างๆประจำปีการศึกษา 2562 โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.พระนคร ( <a href="http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=4127">http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=4127</a> )
3.3 - 02	คำสั่งจัดซื้อเครื่องตัดต้นแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องที่ 2IECHO รุ่น BK 1311
3.3 - 03	คำสั่งจัดซื้อเครื่องตัดสติ๊กเกอร์ Summa รุ่น S2 TC160
3.3 - 04	คำสั่งจัดซื้อเครื่องเลเซอร์คัทEpilog Fusion 32 Laser

### 3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 18 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 5 ด้าน เท่ากับ 4.00 คะแนน อยู่ในระดับมาก โดยมีรายละเอียดดังนี้ (ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>)

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.10
2. ด้านความรู้	3.98
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.89
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.22
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.80
<b>ผลการประเมินตนเอง :ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน</b>	<b>4.00 คะแนน</b>

#### การวิเคราะห์ผลที่ได้

จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตทั้งหมด 18 คน ได้รับความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิตแบ่งเป็น 5 ด้าน โดยเรียงลำดับจากผลคะแนนมากที่สุด ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 4.10 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านความรู้ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 3.98 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 3.89 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านทักษะทางปัญญา ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 4.22 อยู่ในเกณฑ์มากและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 3.80 อยู่ในเกณฑ์ปานกลาง

## 4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	18	100
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	18	100
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	14	77.78
- ตรงสาขาที่เรียน	9	64.29
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	5	35.71
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	4	22.22
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0	0
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	0	0
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	0	0
วิธีคำนวณ $\frac{(3.+4.)}{2.-(5.+6.+7.+8.+9)} \times 100 = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}$		100.00

ผลการประเมินตนเอง(กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100): 5 คะแนน

## รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
2.1 - 01	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (ความพึงพอใจนายจ้าง) <a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>
2.1 - 02	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต (รายงานข้อมูลพื้นฐาน) <a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอน**  
**ในหลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา**

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562</b>										
01-002-101 : ภาษาอังกฤษ 1	-	50.00	-	50.00	-	-	-	-	2	2
01-002-206 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	-	-	-	50.00	50.00	-	-	-	2	2
01-003-109 : กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	11.76	11.76	52.94	-	23.53	-	-	-	17	17
02-002-104 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	88.89	11.11	-	-	-	-	-	-	18	18
09-111-101 : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	-	-	-	-	1	1	-	-	2	2
09-113-415 : การพิมพ์ซิลค์สกรีน	88.24	11.76	-	-	-	-	-	-	17	17
09-113-420 : ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	5.88	11.76	52.94	-	23.53	5.88	-	-	17	17
09-212-304 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4	88.24	-	5.88	-	5.88	-	-	-	17	17
09-213-401 : สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-213-402 : การฝึกงานเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-213-419 : หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	94.44	-	5.56	-	-	-	-	-	18	18
AD2011103 : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	76.92	-	15.38	7.69	-	-	-	-	13	13
AD2011104 : เทคนิคการวาดเส้น	76.92	7.69	7.69	-	7.69	-	-	-	13	13
AD2011105 : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	53.85	7.69	7.69	-	30.77	-	-	-	13	13
AD2011207 : การทำหุ่นจำลอง	75.00	8.33	-	8.33	8.33	-	-	-	12	12
AD2011208 : การปฏิบัติการโรงงาน	58.33	25.00	16.67	-	-	-	-	-	12	12
AD2021101 : การยศาสตร์สำหรับงานออกแบบ	46.15	53.85	-	-	-	-	-	-	13	13
AD2021103 : องค์ประกอบศิลป์	30.77	46.15	15.38	7.69	-	-	-	-	13	13
AD2022101 : ทฤษฎีออกแบบบรรจุภัณฑ์	76.92	23.08	-	-	-	-	-	-	13	13
AD2022203 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2	33.33	25.00	25.00	16.67	-	-	-	-	12	12
AD2022207 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์ 1	58.33	41.67	-	-	-	-	-	-	12	12
AD2022209 : เทคโนโลยีการพิมพ์ 1	66.67	16.67	16.67	-	-	-	-	-	12	12
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	-	-	-	66.67	33.33	-	-	-	3	3
GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	-	7.69	-	7.69	-	38.46	46.15	-	13	13
GE2500101 : พลศึกษา	100	-	-	-	-	-	-	-	13	13
GE2801101 : ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	25.00	-	58.33	16.67	-	-	-	-	12	12
<b>ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562</b>										
GE2100101 : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	25.00	8.33	25.00	25.00	16.67	-	-	-	12	12
GE2100103 : ภาษาไทยเพื่อนำเสนอ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	4	4
01-002-219 : ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	11.11	55.56	11.11	11.11	-	-	11.11	-	9	9
02-001-104 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	-	-	-	-	14.29	14.29	71.43	-	7	7
09-011-314 : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	58.82	35.29	-	-	-	5.88	-	-	17	17
AD2011202 : สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์	83.33	8.33	8.33	-	-	-	-	-	12	12
AD2011201 : ทฤษฎีสื่อเพื่อการออกแบบ	16.67	16.67	16.67	25.00	16.67	-	8.33	-	12	12
AD2022210 : เทคโนโลยีการพิมพ์ 2	50.00	16.67	16.67	16.67	-	-	-	-	12	12
09-113-313 : การออกแบบกราฟิก 1	70.59	11.76	11.76	5.88	-	-	-	-	17	17
09-113-416 : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	37.04	18.52	37.04	7.41	-	-	-	-	27	27
09-113-417 : หลักการตลาดเพื่อการออกแบบ	13.33	23.33	20.00	23.33	6.67	3.33	6.67	3.33	30	29
09-113-421 : ชุมชนศึกษา	29.41	17.65	23.53	5.88	5.88	5.88	5.88	5.88	17	16

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
AD2022204: การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3	16.67	25.00	50.00	8.33	-	-	-	-	12	12
AD2022208 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์ 2	41.67	25.00	25.00	-	8.33	-	-	-	12	12
09-212-305 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5	88.24	-	5.88	-	5.88	-	-	-	17	17
09-212-310 : สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	23.53	47.06	17.65	5.88	-	-	5.88	-	17	17
09-212-311 : การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	41.18	29.41	29.41	-	-	-	-	-	17	17
09-212-412 : ศิลปนิพนธ์	60.61	15.15	-	-	-	-	-	-	25	25
AD2011106 : เทคนิคการระบายสีเพื่องานออกแบบ	30.77	7.69	38.46	23.08	-	-	-	-	13	13
AD2021104 : พื้นฐานการออกแบบ	23.08	23.08	7.69	23.08	23.08	-	-	-	13	13
AD2021105 : ดิจิทัลอาร์ต	30.77	7.69	15.38	15.38	-	7.69	23.08	-	13	13
AD2022102 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	30.77	23.08	23.08	23.08	-	-	-	-	13	13
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	15.38	7.69	7.69	15.38	15.38	15.38	7.69	15.38	13	13
GE2300106 : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	66.67	-	33.33	-	-	-	-	-	3	3
GE2400103 : ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	100.00	-	-	-	-	-	-	-	10	10
GE2500102 : สีศาสตร์	100.00	-	-	-	-	-	-	-	3	3
GE2500105 : นันทนาการ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	10	10

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
01-002-101 : ภาษาอังกฤษ 1	1/2562	✓		
01-002-206 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2562	✓		
01-003-109 : กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	1/2562	✓		
02-002-104 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	1/2562	✓		
09-111-105 : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	1/2562	✓		
09-111-109 : การยศาสตร์	1/2562	✓		
09-111-210 : การทำหุ่นจำลอง	1/2562	✓		
09-111-211 : การปฏิบัติการโรงงาน	1/2562	✓		
09-113-309 : การออกแบบเครื่องเรือน 1	1/2562	✓		
09-113-415 : การพิมพ์ซิลค์สกรีน	1/2562	✓		
09-113-420 : ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2562	✓		

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
09-212-202 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2	1/2562	✓		
09-212-206 : วัสดุและกระบวนการพิมพ์ 1	1/2562	✓		
09-212-208 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์ 1	1/2562	✓		
09-212-304 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4	1/2562	✓		
09-213-401 : สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	1/2562	✓		
09-213-419 : หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	1/2562	✓		
AD2011103 : ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	1/2562	✓		
AD2011104 : เทคนิคการวาดเส้น	1/2562	✓		
AD2011105 : การเขียนแบบอุตสาหกรรม	1/2562	✓		
AD2021101 : การยศาสตร์สำหรับงานออกแบบ	1/2562	✓		
AD2021103 : องค์ประกอบศิลป์	1/2562	✓		
AD2022101 : หลักทฤษฎีออกแบบบรรจุภัณฑ์	1/2562	✓		
GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	1/2562	✓		
GE2500101 : พลศึกษา	1/2562	✓		
01-001-104 : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	1/2562	✓		
01-002-102 : ภาษาอังกฤษ 2	1/2562	✓		
01-002-206 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2562	✓		
02-001-104 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2562	✓		
09-011-314 : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1/2562	✓		
09-111-106 : ดิจิทัลอาร์ต	1/2562	✓		
09-111-107 : มูลฐานการออกแบบ	1/2562	✓		
09-111-212 : สุนทรียศาสตร์	1/2562	✓		
09-111-213 : แนวคิดและการนำเสนอผลงาน	1/2562	✓		
09-113-313 : การออกแบบกราฟิก 1	1/2562	✓		
09-113-416 : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	1/2562	✓		
09-113-417 : หลักการตลาดเพื่อการออกแบบ	1/2562	✓		
09-113-421 : ชุมชนศึกษา	1/2562	✓		
09-212-203 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3	1/2562	✓		
09-212-207 : วัสดุและกระบวนการพิมพ์ 2	1/2562	✓		
09-212-209 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์ 2	1/2562	✓		
09-212-305 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5	1/2562	✓		
09-212-310 : สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	1/2562	✓		
09-212-311 : การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	1/2562	✓		
09-212-412 : ศิลปะนิพนธ์	1/2562	✓		
AD2011106 : เทคนิคการระบายสีเพื่องานออกแบบ	1/2562	✓		
AD2021104 : พื้นฐานการออกแบบ	1/2562	✓		
AD2021105 : ดิจิทัลอาร์ต	1/2562	✓		
AD2022102 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	1/2562	✓		
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	1/2562	✓		
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	1/2562	✓		
GE2300106 : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1/2562	✓		
GE2500102 : สีสาค	1/2562	✓		

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- นักศึกษามีความซื่อสัตย์ สุจริต ขยัน อดทนละเอียด	-
ความรู้	- นักศึกษาสามารถคิดริเริ่ม ผสมผสานและแตกความคิดจาก เดิมไปสู่ความคิดแปลกใหม่ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง - สามารถถ่ายทอดและเผยแพร่ ความรู้สู่ภายนอกได้	-
ทักษะทางปัญญา	- นักศึกษามีการแสวงหาความรู้ ใหม่ๆ แต่ขาดการแสดงออกและ ทักษะการนำเสนอผลงาน	- ส่งเสริมการแสดงออกใน รูปแบบการจัดกิจกรรมนอก สถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ จริงจากการลงชุมชน
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	- ยอมรับและให้เกียรติเพื่อน ร่วมงาน	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มีทักษะความชำนาญด้าน เทคโนโลยีเครื่องจักร และ คอมพิวเตอร์เพื่องานระดับ อุตสาหกรรม	-

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	
โครงการบ่มเพาะนักออกแบบ บรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่การฝึกอบรม สถานวิทย์สู่ศิลป์ “บรรจุภัณฑ์ SMEs จงรู้ จงรอด”	2	-	เป็นการเพิ่มมุมมองทางความคิดการออกแบบบรรจุ- ภัณฑ์กับธุรกิจ SMEs เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิด ประโยชน์กับการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ของไทย ให้ ทัดเทียมสากล
การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสหกิจ ศึกษา หลักสูตรคณาจารย์นิเทศ	1	-	อบรมเชิงปฏิบัติการสหกิจศึกษา หลักสูตร “คณาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา”



สหกิจศึกษา รุ่นที่ 27			
ฝึกอบรมในหัวข้อ “การใช้เครื่องพิมพ์” ณ โรงงานไฟ  กรมสรรพสามิต	1	1	เพิ่มความรู้และทักษะในด้านการพิมพ์ การดูแลบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน									
<p>สาระของรายวิชา ในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p><b>1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ</b></p> <p><b>1.1 กระบวนการออกแบบหลักสูตร</b></p> <p>จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก โครงสร้างประชากรวัยเรียนลดลง การขยายโอกาสทางการศึกษา การแข่งขันทางด้านหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีคุณภาพ ตรงตามความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรอย่างยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของสังคม ค่านิยม และรองรับการแข่งขันเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่อาศัยทุนสมองของมนุษย์เป็นตัวขับเคลื่อนการพัฒนา หลักสูตรจึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตหรือบุคลากรของชาติที่มีองค์ความรู้ทักษะความเชี่ยวชาญวิชาชีพ สู่การปฏิบัติอย่างมืออาชีพ สามารถสอดแทรกเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมชาติของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยที่ดี</p> <p><b>1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ</li> <li>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม</li> <li>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ</li> </ol> <p><b>1.3 แผนพัฒนาปรับปรุง</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง</th> <th>กลยุทธ์</th> <th>หลักฐาน/ตัวบ่งชี้</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>• ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>• รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> <li>• ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>• ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>• รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> <li>• ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul>
แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงหลักสูตรใหม่มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>• ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>• รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> <li>• ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul>								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>1.4 ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ดำเนินการไปค่อนข้างมีประสิทธิภาพ หากยังต้องมีการปรับปรุงต่อไป เพื่อนำไปใช้ในกระบวนการออกแบบหลักสูตรในปี 2562 โดยกระบวนการอาจมีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>2. การสำรวจความต้องการของผู้ศึกษา</li> <li>3. การจัดทำร่างหลักสูตร</li> <li>4. การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร</li> <li>5. การนำเสนอต่อสภาวิชาการ</li> <li>6. การนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย</li> <li>7. การส่งหลักสูตรให้ สกอ. รับทราบ</li> </ol> <p><b>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</b></p> <p>การผลิตบุคลากรทางสายวิชาชีพอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ประเภทงานออกแบบสร้างสรรค์ (Function Creation) การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ จึงเปรียบเสมือนฟันเฟืองส่วนหนึ่งในการผลักดันและขับเคลื่อนเศรษฐกิจสู่ประเทศที่มีรายได้สูง สอดคล้องกับแผนพัฒนาประเทศประสบความสำเร็จด้วยการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>ระบบกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้า</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการ ของบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> <li>2. ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้าน บรรจุภัณฑ์และการพิมพ์</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชา มีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง ควรมีการเชิญตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	1. ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Bachelor of Technology Program in Packaging Design	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ Bachelor of Technology Program in Packaging Design and Printing
	2. โครงสร้างหลักสูตร	หน่วยกิตรวม 138 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวม 130 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
	3. วัตถุประสงค์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผนและการวิจัย เพื่อการออกแบบและพัฒนา บรรจุภัณฑ์ อย่างเป็นระบบ ตระหนักและถึงเอกลักษณ์ของศิลปะ และวัฒนธรรม ของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สอดแทรกสู่งานบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์และพัฒนาต่อยอดสู่สากล</li> <li>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อประสาน งานกับบุคคลที่เกี่ยวข้องการทำงานเป็น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ</li> <li>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะและความชำนาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม</li> <li>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสาธารณะ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
		<p>กลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อผลการกระทำ และการนำเสนอ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัยตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ สังคม และมีจิตสาธารณะ</p>	
	<p><b>4. รายวิชาที่มีการปรับปรุง</b></p>	<p>09-111-109 การยศาสตร์ (Ergonomics) 3 (3-0-6)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา</b> :ระบบโครงสร้างร่างกาย ของมนุษย์ ขนาดสัดส่วนมาตรฐาน ของมนุษย์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ เพื่อการเคลื่อนไหว ลักษณะและข้อจำกัด ในการเคลื่อนไหวร่างกายมนุษย์ การนำผลของการศึกษาเป็นพื้นฐาน เพื่อปรับปรุง งานออกแบบให้เหมาะสมกับการใช้งาน มนุษย์ และสิ่งแวดล้อม</p>	<p>AD2021101 ก ร ย ศ า ส ต ร ์ ส า ห ร ้ บ ง า น อ ก แ บ บ (Ergonomics for Design) 3 (2-2-5)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา</b> :ระบบโครงสร้างของร่างกายมนุษย์ ขนาดสัดส่วนมาตรฐานของมนุษย์ การทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ เพื่อการเคลื่อนไหว พฤติกรรมการใช้ งาน ผลิ ต ภั ณฑ์ ต่ า ง ๆ สภาพแวดล้อมสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ การวัดขนาดสัดส่วนร่างกาย มนุษย์ การวิเคราะห์ข้อมูล การนำข้อมูลไปใช้ออกแบบ พัฒนาผลิตภัณฑ์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	<p>09-111-102 องค์ประกอบศิลป์ (Composition of Arts)(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>ทัศนธาตุ วิธีการจัดวางให้เกิดเอกภาพ ดุล ภาพ ความขัดแย้ง ประสาน กลมกลืน จังหวะเพื่อนำมาใช้ใน การออกแบบทั้งทางด้านสองมิติ และสามมิติ</p>	<p>AD2021103 องค์ประกอบศิลป์ (Composition of Arts)2(0-4-2)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> องค์ประกอบทางศิลปะ หลักการ ทางทัศนธาตุ หลักการทางศิลปะ ความเป็นเอกภาพ ขนาดและ สัดส่วน จุดสนใจและการเน้น ความสมดุล ความกลมกลืน ความ ขัดแย้ง จังหวะและลีลา วิธีการ จัดวางภาพ ในงานออกแบบ รูปทรง 2 มิติและรูปทรง 3 มิติ</p>	
	<p>09-111-104 เทคนิคการวาด เส้น (Drawing Techniques) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>โครงสร้าง สัดส่วน น้ำหนัก แสงเงา มิติ ของรูปทรงธรรมชาติ และรูปทรง เรขาคณิต โดยการพัฒนาทักษะใน การร่างภาพ และการจัดวางภาพ</p>	<p>AD2011104 เทคนิคการวาด เส้น (Drawing Techniques) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>การร่าง โครงสร้างรูปทรง ปริมาตรของ รูปทรงเรขาคณิตรูปทรงธรรมชาติ รูปที่มนุษย์สร้างขึ้น การจัดวาง ระยะของภาพ การกำหนด สัดส่วน ค่าน้ำหนักแสง-เงาภาพ 3 มิติ</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	<p>09-111-106 ดิจิทัลอาร์ต (Digital Arts) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา</b> :โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ในการสร้างสรรค์ภาพ และบุคลิกภาพความเป็นไทย การนำเสนอด้วยสื่อผสมในรูปแบบภาพเคลื่อนไหว และสื่อปฏิสัมพันธ์ ประกอบด้วย ภาพนิ่งสองมิติ ภาพเคลื่อนไหว หลักการของศิลปะ การออกแบบและเทคโนโลยี</p>	<p>AD2021111 ดิจิทัลอาร์ต (Digital Arts) 3(0-6-3)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา</b> :โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ภาพ ลายเส้นสำหรับการออกแบบ การจัดการข้อมูลงานออกแบบ การผลิตงานออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ</p>	
	<p>09-212-101 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 (Packaging Design 1) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา</b> :ทฤษฎีและหลักการประวัติศาสตร์ของบรรจุภัณฑ์ ความหมาย และนิยามของบรรจุภัณฑ์ การเขียนแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์กระดาษ ความรู้เกี่ยวกับวัสดุประเภทกระดาษที่ใช้ในการทำบรรจุภัณฑ์ น้ำหนักผลิตภัณฑ์กับความแข็งแรงของ บรรจุภัณฑ์กระดาษ การออกแบบและพัฒนาโครงสร้างบรรจุภัณฑ์กระดาษพื้นฐาน</p>	<p>AD2022102 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 (Packaging Design 1) 3(0-6-3)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา</b> :การออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์วัสดุธรรมชาติและหัตถกรรมบรรจุภัณฑ์ วัสดุประเภทกระดาษ การพัฒนาโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ พื้นฐาน การเขียนแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์กระดาษ มาตรฐานการ ทดสอบบรรจุภัณฑ์ประเภทกระดาษ</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	<p>09-212-202 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 (Packaging Design 2) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> ทฤษฎีและหลักการออกแบบ วัสดุประเภทพลาสติกที่ใช้ในการทำบรรจุภัณฑ์เกณฑ์การบรรจุภัณฑ์คุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์พลาสติก การวิเคราะห์ต้นทุน และความเหมาะสม การออกแบบและพัฒนาโครงสร้างบรรจุภัณฑ์พลาสติก</p>	<p>AD2022203 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 (Packaging Design 2) 3(0-6-3)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์พลาสติกชีวภาพ และบรรจุภัณฑ์แก้ว การออกแบบโครงสร้างต้นแบบบรรจุภัณฑ์พลาสติกเพื่อการผลิต การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ การทดสอบวัสดุบรรจุภัณฑ์พลาสติก การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม</p>	
	<p>09-212-203 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 (Packaging Design 3) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> ทฤษฎีและหลักการออกแบบ วัสดุโลหะและไม้ที่ใช้ในการทำบรรจุภัณฑ์เกณฑ์การบรรจุภัณฑ์คุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์โลหะและไม้ การวิเคราะห์ต้นทุน และความเหมาะสม กลยุทธ์การพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อการตลาด การเรียนรู้พฤติกรรมของผู้บริโภค การวิเคราะห์ การออกแบบ และพัฒนาบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้</p>	<p>AD2022204 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 (Packaging Design 3) 3(0-6-3)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน การศึกษาและสร้างอัตลักษณ์ชุมชนในงาน ออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ การวิเคราะห์ประมาณราคาต้นทุนบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ ให้สอดคล้องกับกฎระเบียบการบรรจุภัณฑ์และมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน การจัดแสดงสินค้าสำหรับผลิตภัณฑ์</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์ การคำนวณโครงสร้างเพื่อการบรรจุภัณฑ์ ออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ และกราฟิกในงานบรรจุภัณฑ์เพื่อการตลาด	วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์ การคำนวณโครงสร้างเพื่อการบรรจุภัณฑ์ การออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ และกราฟิกในงานบรรจุภัณฑ์เพื่อการตลาด	ชุมชน กลยุทธ์ในการพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับนักท่องเที่ยว
	09-212-104 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 (Packaging Design 4) 3(1-4-4) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> ทฤษฎีและหลักการออกแบบวัสดุประเภทสังเคราะห์ที่ใช้ในการทำบรรจุภัณฑ์ เภณฑ์ การบรรจุกับคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์สังเคราะห์ การประมาณราคาต้นทุนของบรรจุภัณฑ์ กระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการปกป้องและรักษาคุณภาพผลิตภัณฑ์ภายใน การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับชุมชนองค์ความรู้ภูมิปัญญาไทยและท้องถิ่น และวิธีการทดสอบวัสดุและบรรจุภัณฑ์	AD2022305 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 (Packaging Design 4) 3(0-6-3) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> นวัตกรรมเทคโนโลยีการบรรจุภัณฑ์สมัยใหม่ การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับวิสาหกิจขนาด และขนาดย่อม คุณสมบัติ และกรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์โลหะ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีความเข้ากันได้กับเครื่องจักรการบรรจุ ปัจจัยพิจารณาการบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งภายใน ประเทศ มาตรฐานและวิธีการทดสอบบรรจุภัณฑ์ในระบบสากล	AD2022305 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 (Packaging Design 4) 3(0-6-3) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> นวัตกรรมเทคโนโลยีการบรรจุภัณฑ์สมัยใหม่ การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับวิสาหกิจขนาด และขนาดย่อม คุณสมบัติ และกรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์โลหะ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีความเข้ากันได้กับเครื่องจักรการบรรจุ ปัจจัยพิจารณาการบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งภายใน ประเทศ มาตรฐานและวิธีการทดสอบบรรจุภัณฑ์ในระบบสากล



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	<p>09-212-105 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5 (Packaging Design 5) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>ทฤษฎีและหลักการกฎหมายที่เกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์ กฎระเบียบ ข้อบังคับ เกี่ยวกับการบรรจุหีบห่อสำหรับสินค้า มาตรฐานที่ใช้ในอุตสาหกรรมบรรจุภัณฑ์ ปัจจัยพิจารณาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อการขนส่ง การบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งและการส่งออก ขั้นตอนวิธีการดำเนินการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามกฎหมายระเบียบข้อบังคับต่างๆ</p>	<p>AD2022306 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5 (Packaging Design 5) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>บรรจุภัณฑ์เพื่อ โลจิสติกส์และการส่งออก กฎระเบียบ การบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออกตามมาตรฐานสากล บรรจุภัณฑ์กับประสิทธิภาพการเคลื่อนย้ายในการกระจายสินค้า การออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อการส่งออกมาตรฐานและการเลือกใช้แท่นรองรับสินค้า</p>	
	<p>09-011-314 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Cooperative Education) 1(0-2-1)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับร่วมงาน จริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ และ</p>	<p>AD2022313 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Cooperative Education) 1(0-2-1)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน อาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบ</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียนรายงานวิชาการเทคนิคการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียนรายงานวิชาการเทคนิคการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	คุณภาพ และความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน
	<p>09-213-401 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์ (Cooperative Education in Packaging and Printing Technology) 6(0-40-0)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>ปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์ ลักษณะพนักงาน ชั่วคราว ไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาตามที่สาขาวิชากำหนด ในหน่วยงานราชการ สำนักงานเอกชน สถานประกอบการ หรือโรงงานอุตสาหกรรม โดยมีการประเมินผลจากอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา พนักงาน พี่เลี้ยงในสถานประกอบการ และจากรายงานวิชาการ</p>	<p>AD2023409 สหกิจศึกษาทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ (Cooperative Education in Packaging Design and Printing) 6(0-40-0)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>ปฏิบัติงานจริงด้านงานเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ เสมือนพนักงานของหน่วยงานตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือก เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงาน หรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
	5. รายวิชาใหม่		AD2011201 ทฤษฎีสื่อเพื่อการออกแบบ (Theories of Industrial Product Design) 3(2-2-5) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> หลักการทฤษฎีของสื่อ คุณสมบัติของสื่อ หลักการรับรู้ จิตวิทยาสื่อ การสื่อความหมายของสื่อ การใช้สื่อในการออกแบบ เทคนิคการระบายสี ด้วยวิธีการต่างๆ
			AD2011202 สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์ (Aesthetics and Science) 3(3-0-6) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> ปรัชญาศิลปะ ความเกี่ยวข้องระหว่างวิทยาศาสตร์กับสุนทรีย ศาสตร์ สภาวะความงาม รสนิยม สุนทรีย ชาติอุปสรรคการณ์ทางสุนทรียภาพ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			AD2021302 สถิติสำหรับงาน ออกแบบ (Statistics for Design) 3(3-0-6) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> สถิติสำหรับงาน ออกแบบ การทดสอบสมมติฐานงาน ออกแบบ การใช้โปรแกรมทางสถิติ การวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อการ ออกแบบ
			AD2011106 เทคนิคการระบาย สีเพื่องานออกแบบ (Painting Techniques for Design) 3(1-4-4) <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การร่างภาพ ผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์จาก ความคิดสร้างสรรค์ การใช้สีและ เทคนิคต่างๆ ให้มีความเสมือนจริง การร่างภาพงานออกแบบใน รูปแบบ ทศนิยมภาพ การร่างภาพ เน้นสัดส่วน โครงสร้างการจัดวาง องค์ประกอบของภาพ การร่าง ภาพเพื่อการนำเสนอผลงาน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			AD2022101 ทฤษฎีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Theories of Packaging Design) 3(3-0-6)  <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> ความหมายของบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ กฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับบรรจุภัณฑ์ การขนส่ง ระบบการกระจายสินค้า การตลาด การออกแบบวัสดุ
			AD2022207 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ 1 (Computer for Packaging Design and Printing 1) 3(1-4-4)  <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การใช้โปรแกรมระบบ 2 มิติเพื่อการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้ระบบการพิมพ์ให้เหมาะสมกับกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ การใช้งานเครื่องจักรเพื่อการผลิตต้นแบบบรรจุภัณฑ์ การนำเสนอผลงานการออกแบบ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			<p>AD2022208 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ 2 (Computer for Packaging Design and Printing 2) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การใช้โปรแกรมระบบ 3 มิติเพื่อการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ การเขียนโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ เชิงพานิชย์ การทดสอบระบบการพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ การใช้งานเครื่องจักร การนำเสนอผลงานในรูปแบบภาพ เคลื่อนไหว</p>
			<p>AD2022209 เทคโนโลยีการพิมพ์ 1 (Printing Technology 1) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> หลักการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ วัสดุพิมพ์ คุณสมบัติของหมึกพิมพ์ การทำแม่พิมพ์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			AD2022210 เทคโนโลยีการพิมพ์ 2 (Printing Technology 2) 3(1-4-4)  <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> เทคนิคการ ตกแต่ง สิ่งพิมพ์ การวิเคราะห์ และแก้ปัญหาทางการพิมพ์ การควบคุมคุณภาพงานพิมพ์ กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์ การ คำนวณราคา
			AD2013301 การออกแบบ เซรามิก (Ceramic Design) 3(1-4-4)  <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> หลักการ ออกแบบเซรามิก ประเภทของ เซรามิก กระบวนการผลิตงาน เซรามิก วิธีการขึ้นรูปด้วยมือ การตกแต่งชิ้นงาน การสร้าง แม่พิมพ์ วิธีการเผา การออกแบบ ผลิตงานเซรามิกแบบหัตถกรรมและ อุตสาหกรรม ประโยชน์ ใช้สอย และความงามทางสุนทรียภาพ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			<p>AD2013302 การออกแบบเครื่องเรือน (Furniture Design) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> แนวคิดในการออกแบบเครื่องเรือนในแต่ละยุคสมัย การออกแบบเครื่องเรือนไม้ รูปแบบของเครื่องเรือน วัสดุและโครงสร้าง กรรมวิธี การผลิต การนำเสนอแบบเครื่องเรือน การทำต้นแบบเครื่องเรือน การเขียนแบบ เครื่องเรือน โครงสร้างและการเข้าไม้ขนาดเท่าจริง การใช้งานเครื่องมือและเครื่องจักร</p>
			<p>AD2013303 การออกแบบยานยนต์ (Automotive Design) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b>แนวความคิดสร้างสรรค์ วิศวกรรมยานยนต์และการตลาด แนวทางในการออกแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์ขนส่งประเภทของรถยนต์และจักรยานยนต์ หลักการด้านการออกแบบยานยนต์ สุนทรียภาพ ความเข้าใจกระบวนการด้านการออกแบบยานยนต์</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			<p>AD2013304 การออกแบบ รองเท้า (Footwear Design) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> แนวความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้า วัสดุและอุปกรณ์ หลักการยศาสตร์เพื่อการออกแบบ การใช้งานของรองเท้าแต่ละประเภท หลักการตลาดเพื่อการออกแบบรองเท้า การนำเสนอรูปแบบรองเท้าเพื่อการผลิต</p>
			<p>AD2013305 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก (Souvenir Product Design) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกประเภทต่างๆ วิเคราะห์สถานที่ และบริบทชุมชน การสร้างแนวคิดในการออกแบบ วัสดุพื้นถิ่นและวัสดุร่วมที่นำมาออกแบบ การตลาดเพื่อการออกแบบ การนำเสนอรูปแบบของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			<p>AD2013406 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Product Design for Creative Economy) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> แนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ การสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ ทรัพย์สินทางปัญญา การสังเคราะห์ความรู้ของสังคมภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีนวัตกรรมสมัยใหม่ การสร้างต้นแบบนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ งานกลุ่มอุตสาหกรรมประเภทงานออกแบบสร้างสรรค์</p>
			<p>AD2013408 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน (Product Design for Sustainability) 3(1-4-4)</p> <p><b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่คำนึงถึงผลกระทบทางสภาพแวดล้อม การใช้วัสดุกรรมวิธีกระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์ที่สร้างความยั่งยืนในสังคม ผลิตภัณฑ์ที่ต่อยอดเชิงพาณิชย์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			AD2023302 การออกแบบ ภาพลักษณ์องค์กร (Corporate Image Design) 3(1-4-4)  <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> ความหมาย ของ ภาพ ลั ก ษ ณ์ อ ง ค์ ก ร องค์กรประกอบของภาพลักษณ์ องค์กร กระบวนการวิธีในการ สร้างแบรนด์ อัตลักษณ์องค์กร การสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร
			AD2023403 การเป็น ผู้ประกอบการและ วิสาหกิจเพื่อสังคม (Entrepreneurs and Social Enterprises) 3(1-4-4)  <b>คำอธิบายรายวิชา :</b> การต่อยอด องค์กรความรู้ ทักษะการปฏิบัติงาน ในสถานประกอบการและ วิสาหกิจเพื่อสังคม การเรียนรู้ แบบองค์กรเสมือนจริง การเสนอ ขาทำงาน การคำนวณและ กำหนดราคา การติดต่อและ ช่องทางการสื่อสาร การบริหาร จัดการชุมชนและสังคม การ เตรียมผู้ประกอบการและ วิสาหกิจเพื่อสังคม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
			<p>AD2023405 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบ (Consumer Behavior for Design) 3(1-4-4)</p> <p>คำอธิบายรายวิชา : บทบาทของการตลาดที่มีผลต่อเศรษฐกิจสังคม องค์ประกอบทางการตลาด การจัดทำแผนการกำหนดราคา การส่งเสริมการขาย รสนิยมของผู้บริโภค กลุ่มเป้าหมาย ปัจจัยทางการตลาดที่มีผลต่อการออกแบบ</p>
			<p>AD2023406 ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย (Thai Identity Products and Package) 3(1-4-4)</p> <p>คำอธิบายรายวิชา : ลักษณะเอกลักษณ์ไทย การถ่ายทอดทักษะภูมิปัญญาท้องถิ่น รูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น คุณสมบัติของแหล่งวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์ บริบทแวดล้อมทางสังคม การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>หลักสูตรมีการดำเนินการตามกระบวนการ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำรายวิชาจัดทำ มคอ.5 ในทุกปีการศึกษา และรวบรวมข้อมูลการพัฒนาหลักสูตรฯ</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ประกอบการพิจารณา หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชามีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง ควรมีการเชิญตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร</p>

**ผลการประเมินตนเอง: 4 คะแนน**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>- การกำหนดผู้สอน</b></p> <p>กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้กำหนดผู้สอนรายวิชา โดยพิจารณาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์</li> <li>2. กำหนดรายวิชา</li> <li>3. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน</li> <li>4. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็น อาจารย์พิเศษ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5.00 สำหรับผู้ที่มีผลการสอนต่ำกว่าเกณฑ์ ดำเนินวิเคราะห์ปัจจัยรายข้อตามแบบประเมินและชี้แจงอาจารย์ประจำรายวิชาทราบและหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือข้อเสนอแนะตามเกณฑ์การประเมินรายข้อ</li> <li>1.2 เปลี่ยนรายวิชาที่รับผิดชอบสอนในภาคการศึกษาถัดไป</li> <li>1.3 เพิ่มทักษะและเทคนิคการสอน</li> </ol> </li> <li>2. กำหนดรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ผู้สอนในรายวิชาชีพบังคับ และกระจายผู้สอนไปยังรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้ผู้สอนไม่ควรสอนเกิน 3 รายวิชา</li> <li>3. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องในรายวิชา</li> <li>4. ในกรณีรายวิชาหรือหน่วยการเรียนที่ต้องการใช้ประสบการณ์จริง เทคโนโลยี หรือนวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็น อาจารย์พิเศษ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอนปีการศึกษา 2561 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดผู้สอนมีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอนปีการศึกษา 2561 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน ส่งผลให้มีการกำหนดผู้สอนมีรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้</p> <p>หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการกำหนดผู้สอนในปีการศึกษา 2562 ต่อไป โดยมีเกณฑ์และขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์</li> <li>2. กำหนดรายวิชา</li> <li>3. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน</li> <li>4. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็น อาจารย์พิเศษ</li> </ol> <p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน :</p> <p><b>กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา</li> <li>2. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และส่งตามกำหนดเวลา</li> <li>3. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.3 และ มคอ.4</li> <li>4. สาขาวิชาดำเนินการจัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะทำปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา และชี้แจงผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยการสร้างหนังสือเวียนให้อาจารย์ในสาขาทุกท่านรับทราบ พร้อมประกาศในสื่อโซเชียลมีเดีย</li> <li>2. อาจารย์ในสาขาทุกท่านต้องส่งรายงาน มคอ.3 และ มคอ.4 ให้กับหัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทราบ พร้อมทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.3 และ มคอ.4</li> <li>3. ฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะจัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</li> <li>4. มีการตรวจสอบและประกาศกับอาจารย์ที่ยังไม่ทำการส่ง มคอ.3 และ มคอ.4</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2561 มีการติดขัดเล็กน้อยด้านการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 เนื่องจากมีรายวิชาใหม่ หรือมีการปรับปรุงรายวิชาให้ต่อบริบกับความเป็นปัจจุบัน เกิดความล่าช้าในการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2561 มีความติดขัดเล็กน้อยส่งผลให้มีการปรับปรุงการดำเนินการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2562 ด้วยระบบกลไกต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา</li> <li>2. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และส่งตามกำหนดเวลา</li> <li>3. มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะ ช่วยกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4</li> <li>4. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.3 และ มคอ.4</li> <li>5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการติดตามการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสุ่มตรวจรายวิชาว่าเป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ หากมีการตรวจพบการดำเนินการที่ไม่เป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ ก็จะมีการประชุมปรึกษาเพื่อทำการปรับแผนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชานั้นๆ</li> <li>6. ให้ฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะดำเนินการจัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.5 ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</li> </ol> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมการจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี :</p> <p><b>ระบบกลไกการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b></p> <p>หลักสูตรเน้นภาคปฏิบัติในรายวิชาชีพ จัดให้มีการฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการ ในรายวิชาสหกิจศึกษา ในภาคการศึกษาที่ 1 และจัดฝึกอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออก สหกิจศึกษาในช่วงปิดภาคเรียน มีการติดตามผลระหว่างการศึกษาของนักศึกษา หากนักศึกษามีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์สหกิจศึกษา ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกงาน มีเวทีแสดงผลงาน สรุปผลการสหกิจศึกษา เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของนักศึกษา คณาจารย์ และนักศึกษารุ่นน้อง</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การบูรณาการพันธกิจต่างๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รายวิชา 09-212-305 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4, 5 ภาคการศึกษาที่ 1 - 2 เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อตอบสนองหน่วยงานและชุมชนภายนอก</li> <li>2. รายวิชา 09-113-415 การพิมพ์ซิลค์สกรีน ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการส่งเสริมรายได้</li> <li>3. รายวิชา 09-212-412 ศิลปะนิพนธ์ ภาคการศึกษาที่ 2 เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินกระบวนการการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัยการบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในภาคเรียนที่ 1/2562 นั้น การดำเนินการงานตามขั้นตอน ส่งผลให้นักศึกษาได้รับองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัยการบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในภาคเรียนที่ 1/2563 นักศึกษาได้รับองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในภาคเรียนที่ 1/2563 ต่อไป</p>

**ผลการประเมินตนเอง: 3 คะแนน**



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การประเมินผู้เรียน</b> (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)</p>	<p><b>ผลการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b> <b>ระบบกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การจัดทำ มคอ. 5 ในแต่ละวิชา</li> <li>2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF</li> <li>3. การนำผลการเปรียบเทียบ หรือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ระดับปริญญาตรีที่มีการประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การจัดทำ มคอ. 5 ในแต่ละวิชา หลักสูตรดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษา 2561 ซึ่งมีการเปิดสอนทั้งสิ้น 34 รายวิชา</li> <li>2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF หลักสูตรดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาเปรียบเทียบ มคอ.3 และ มคอ.4 กับ มคอ.5 และ มคอ.6 ให้สอดคล้องกับการประเมิน ผลต่างกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ผลการตรวจสอบพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินการเรียนรู้ TQF ครบทั้ง 5 ด้าน ทั้ง 34 รายวิชา</li> <li>3. การนำผลการเปรียบเทียบ หรือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา หลักสูตรนำการประเมินผลการเรียนรู้ ให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบ และหาแนวทางการพัฒนา ให้นักศึกษามีคุณภาพ ตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ TQF ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การประเมินผลการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2562 นั้นมีการดำเนินงานตาม 4 ขั้นตอนอย่างครบถ้วนและผลการดำเนินงานส่งผลดีในการดำเนินงาน คือ นักศึกษาเกิดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงานคือนักศึกษาเกิดผลการ เรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตร ไปใช้ในการประเมินผล การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานทางคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2562 โดยใช้ขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การจัดทำ มคอ. 5 ในแต่ละวิชา</li> <li>2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF</li> <li>3. การนำผลการเปรียบเทียบ หรือ และทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอน พร้อมหาแนวทางพัฒนา</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน														
	<p><b>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b></p> <p>มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 18 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 5 ด้าน เท่ากับ 4.00 คะแนน อยู่ในระดับมาก โดยมีรายละเอียดดังนี้ (ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต (<a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>))</p> <table border="1" data-bbox="435 544 1449 1075"> <thead> <tr> <th data-bbox="435 544 943 647">คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</th> <th data-bbox="943 544 1449 647">ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="435 647 943 701">1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม</td> <td data-bbox="943 647 1449 701">4.10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 701 943 754">2. ด้านความรู้</td> <td data-bbox="943 701 1449 754">3.98</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 754 943 808">3. ด้านทักษะทางปัญญา</td> <td data-bbox="943 754 1449 808">3.89</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 808 943 911">4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</td> <td data-bbox="943 808 1449 911">4.22</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 911 943 1014">5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</td> <td data-bbox="943 911 1449 1014">3.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1014 943 1075"></td> <td data-bbox="943 1014 1449 1075" style="text-align: center;"><b>4.00 คะแนน</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2562 ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตทั้งหมด 18 คน ได้รับความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิตแบ่งเป็น 5 ด้าน โดยเรียงลำดับจากผลคะแนนมากที่สุด ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 4.10 อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด ด้านความรู้ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 3.98 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 3.89 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านทักษะทางปัญญาได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 4.22 อยู่ในเกณฑ์มากและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน 3.80 อยู่ในเกณฑ์ปานกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่พบข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน</li> <li>- การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>2. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>3. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการติดตามอาจารย์ผู้สอน ให้สามารถจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ภายในกำหนดเวลา</li> </ol> </li> </ul>	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)	1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.10	2. ด้านความรู้	3.98	3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.89	4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.22	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.80		<b>4.00 คะแนน</b>
คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)														
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.10														
2. ด้านความรู้	3.98														
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.89														
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.22														
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.80														
	<b>4.00 คะแนน</b>														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>4. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดประชุมหารือเพื่อพิจารณา มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชา และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>5. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การกำหนดภาวะความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประธานหลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการ ทำการกำหนดภาวะความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดการประเมินคุณภาพหลักสูตร ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ การรอรับ การตรวจประกันคุณภาพภายในหลักสูตร</li> <li>2. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามภาระที่ได้รับมอบหมาย ประธานหลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการ ทำการกำกับและติดตามภาวะความรับผิดชอบของ อาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับมอบหมาย โดยให้เสนอผลการจัดการประเมิน มคอ.7 ในวันที่ 14 มิถุนายน 2562 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</li> <li>3. การสรุปและรายงานผล อาจารย์ผู้สอนหลักสูตรดำเนินการจัดทำ มคอ.5 ตามระยะเวลาที่กำหนด และอาจารย์ประจำหลักสูตรรวมดำเนินการจัดทำ มคอ.7 เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และรายงานผลกลับไปฝ่ายวิชาการและวิจัยของสาขาวิชา</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การกำกับและการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ. 7) ในปีการศึกษา 2562 นั้น การดำเนินงานตาม 3 ขั้นตอนส่งผลให้มีการจัดทำ มคอ. 5 มคอ.6 และ มคอ. 7 ตามกำหนด</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินการกำกับและการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ. 7) ในปีการศึกษา 2562 นั้น การดำเนินงานตาม 3 ขั้นตอนส่งผลให้มีการจัดทำ มคอ. 5 มคอ.6 และ มคอ. 7 ตามกำหนด หลักสูตรจะนำกระบวนการการดำเนินงาน กำกับ การประเมินการจัดการเรียนการสอน และประมวลหลักสูตร ไปใช้ในปีการศึกษา 2562 ต่อไป โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การกำหนดภาวะความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>2. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามภาระที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3. การสรุปและรายงานผล</li> </ol>

ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานจำนวนทั้งสิ้น 3 ครั้ง ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งที่ 1 ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2561 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100</li> <li>- ครั้งที่ 2 ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100</li> <li>- ครั้งที่ 3 ประชุมการวางแผนการพัฒนา เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100</li> </ul> ดำเนินการประชุมและมีส่วนร่วมในการวางแผน การพัฒนาหลักสูตรด้านการเรียนการสอน การบูรณาการรายวิชา การทัศนศึกษาหรือดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพมาให้ประสบการณ์ โครงการและกิจกรรมนักศึกษาติดตามผล การดำเนินงานทุกรายเดือน แจ้งรายงานผลปัญหาและอุปสรรค และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TOF) โดยรับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หลักสูตรปรับปรุงใหม่ 2561 อยู่ระหว่างการดำเนินการขอการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ในภาคการศึกษา 1/2562 จำนวน 22 รายวิชา และภาคการศึกษา 2/2562 จำนวน 22 รายวิชาภายใน 30 วันหลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ในภาคการศึกษา 1/2562 จำนวน 22 รายวิชา และภาคการศึกษา 2/2562 จำนวน 22 รายวิชาภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 แล้วเสร็จภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	- ภาคการศึกษา 1/2562 เปิดสอน 22 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 5 รายวิชา - ภาคการศึกษา 2/2562 เปิดสอน 24 รายวิชาและมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 5 รายวิชา - รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 32.20 ของรายวิชาทั้งหมด	✓
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมาดังนี้ 1. หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลปด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่ 2. หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชนเปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน การพัฒนา/ปรับปรุง จากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. มีการปรับปรุงหลักสูตรปัจจุบัน พ.ศ. 2561 และ	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
		คำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุเพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่ และการพิมพ์ที่ทันสมัย 2. หลักสูตรเพิ่มเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชา แขนงวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ให้ครบกระบวนการของการออกแบบไรศาสตร์ของบรรจุภัณฑ์ และเพิ่มทักษะด้านการพิมพ์ให้ครบวงจร พร้อมสำหรับการเข้าสู่โลกของการทำงานในศาสตร์การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์อย่างแท้จริง	
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ในปีการศึกษา 2562 ไม่มีอาจารย์ใหม่และรับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-
9)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 3 คน	✓
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-	-
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 4.62 คะแนน	✓
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.00 คะแนน	✓
	รวมตัวบ่งชี้ในปี		10 ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5 ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10 ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100

ผลการประเมินตนเอง : 5 คะแนน

#### รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
5.1 - 01	มคอ.2 รายละเอียดของหลักสูตร
5.1 - 02	แผนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2562
5.2 - 01	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 <a href="http://eassess.rmutp.ac.th">http://eassess.rmutp.ac.th</a>
5.2 - 02	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562 <a href="http://eassess.rmutp.ac.th">http://eassess.rmutp.ac.th</a>
5.2- 03	ปฏิทินการจัดทำ มคอ. <a href="http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=889">http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=889</a>
5.2- 04	มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
5.3- 01	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา 2560 <a href="http://job.rmutp.ac.th">http://job.rmutp.ac.th</a>
5.3- 02	ฐานข้อมูลระบบงานทะเบียน (จำนวนนักศึกษาคงอยู่, จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา) <a href="http://regis.rmutp.ac.th">http://regis.rmutp.ac.th</a>
5.4 - 01	มคอ.7 รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
1. จำนวนผู้สมัครเรียน	- ในปีการศึกษา 2561 มีจำนวนผู้สมัครเรียนมีอัตราที่ลดลง	- วางแผนการบริหารจัดการเชิงรุกเพื่อวางรากฐาน คณะ และวางตำแหน่งกลุ่มเป้าหมาย
2. จำนวนนักศึกษาคงอยู่	- จำนวนนักศึกษาคงอยู่มีอัตราที่ลดลงเนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา ไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออกและมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)	- ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่โดดเด่นด้วยสื่อสมัยใหม่ เข้าสู่กลุ่มเป้าหมายหลักคือ นักเรียน และเป้าหมายรอง คือ ผู้ปกครอง - สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษา เช่น ทุนเรียนฟรีสวัสดิการอื่น ๆ เป็นต้น - เน้นแนวการศึกษาแบบตรงจุดกลุ่มบริการความร่วมมือ - สร้างเครือข่ายพันธมิตรด้านการศึกษา ในวงการวิชาการและวิชาชีพ
3. ความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม	- ความต้องการทักษะที่เพิ่มและกว้างขึ้นในศาสตร์ของการพิมพ์ซึ่งเกี่ยวข้องกับ การออกแบบบรรจุภัณฑ์	- วิจัยและพัฒนาหลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อนหรือจุดที่ควรเน้นของหลักสูตร - เชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสมัยใหม่ - ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม



รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b> (ตัวบ่งชี้ 6.1)</p>	<p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การเตรียมความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สํารวจด้านการเตรียมความพร้อมทาง กายภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ทางการศึกษา และสภาพแวดล้อมด้านการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งความประสงค์ขอจัดซื้อวัสดุฝึกสำหรับใช้ในการเรียนการสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้กับสาขาวิชา</li> <li>2. สาขาวิชาดำเนินการรวบรวมรายการและจำนวนวัสดุที่ต้องการใช้เสนอต่องานแผนฯของคณะ</li> <li>3. สาขาวิชาดำเนินการสำรวจเครื่องมือ ครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการก่อนเปิดภาคการศึกษา หากมีปัญหาหรือชำรุดแจ้งยังงานอาคารสถานที่เพื่อเสนอคณะให้ดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไข</li> <li>4. สาขาวิชาดำเนินการสำรวจความต้องการครุภัณฑ์และเทคโนโลยีใหม่ ที่จำเป็นต้องใช้งานต่อคณะ</li> <li>5. อาจารย์ผู้สอนเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อการศึกษาและทบทวนเพิ่มเติมของนักศึกษาต่องานห้องสมุด</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษาศึกษา 2562 หลักสูตรได้ดำเนินงานตามระบบกลไกของสาขาวิชา และระบบของคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักสูตรได้รับการแจ้งเวียนเกี่ยวกับการเสนอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ในหลักสูตรได้เสนอขอและทบทวนทำเสนอ</li> <li>2. หลักสูตรจะพิจารณาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของหลักสูตร ทำแผนพัฒนาการเรียนรู้อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ 5 ปี และมีการปรับปรุงทุกปี</li> <li>3. เสนอของบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</li> <li>4. รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการจัดซื้อ</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>การดำเนินงานตามขั้นตอน ส่งผลให้สาขาวิชาที่มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>ในปีการศึกษาศึกษา 2562 หลักสูตรจะดำเนินงานตามระบบกลไกของสาขาวิชา และระบบของคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้ได้ผลและประสิทธิภาพที่ดี ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักสูตรได้รับการแจ้งเวียนเกี่ยวกับการเสนอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ในหลักสูตรได้เสนอขอและทบทวนทำเสนอ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. หลักสูตรจะพิจารณาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของหลักสูตร ทำแผนพัฒนาการเรียนรู้อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ 5 ปี และมีการปรับปรุงทุกปี</p> <p>3. เสนอของงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>4. รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการจัดซื้อ</p> <p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>หลักสูตรได้ทำการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่าปัจจุบันมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ห้องเรียนภาคบรรยาย 5 ห้อง</li> <li>2. ห้องเรียนภาคปฏิบัติการ จำนวน 5 ห้อง</li> <li>3. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 ห้อง</li> <li>4. ห้องสมุดและห้องสืบค้นสารสนเทศ</li> <li>5. ห้องสมุดสถาบัน จำนวน 2 ห้อง</li> <li>6. ห้องอเนกประสงค์/ประชุม/ห้องพักอาจารย์ จำนวน 4 ห้อง</li> </ol> <p>ในด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ จำนวน 1 เครื่อง</li> <li>2. เครื่องฉายภาพจากสัญญาณคอมพิวเตอร์ จำนวน 6 เครื่อง</li> <li>3. จอรับภาพ จำนวน 4 เครื่อง</li> <li>4. กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล จำนวน 1 เครื่อง</li> <li>5. ระบบเครื่องเสียง จำนวน 3 เครื่อง</li> <li>6. ไมโครโฟน จำนวน 13 เครื่อง</li> <li>7. เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบวินโดวส์ จำนวน 32 เครื่อง</li> <li>8. เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบแมคอินทอช จำนวน 24 เครื่อง</li> <li>9. เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา จำนวน 2 เครื่อง</li> <li>10. เครื่องฟลิตเตอร์สี จำนวน 2 เครื่อง</li> <li>11. เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์สี จำนวน 2 เครื่อง</li> <li>12. เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์ขาว-ดำ จำนวน 1 เครื่อง</li> <li>13. เครื่องกราฟภาพ จำนวน 1 เครื่อง</li> <li>14. กระดานอิเล็กทรอนิกส์พรหมปากกาสัมผัส จำนวน 20 เครื่อง</li> <li>15. เครื่องพิมพ์ระบบออฟเซต จำนวน 1 เครื่อง</li> <li>16. เครื่องตัดกระดาษ ตัดต้นแบบบรรจุภัณฑ์ จำนวน 2 เครื่อง</li> <li>17. เครื่องปั๊มไดคัทบรรจุภัณฑ์ จำนวน 1 เครื่อง</li> <li>18. เครื่องตัดกระดาษไฮดรอลิก จำนวน 1 เครื่อง</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>19. เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ จำนวน 1 เครื่อง</p> <p>20. เครื่องขึ้นต้นแบบ 3 มิติ จำนวน 2 เครื่อง</p> <p>21. เครื่องเลเซอร์คัท จำนวน 1 เครื่อง</p> <p>- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สสำรวจความพึงพอใจคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอนและการพัฒนา</li> <li>2. สรุปผลและวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงระบบเชื่อมต่อไร้สาย เพิ่มจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi รองรับการขยายจำนวนช่องสัญญาณและลดปัญหาพื้นที่อับสัญญาณในบางจุด</li> <li>- เพิ่มการสนับสนุนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบให้ทันสมัยและเพียงพอต่อการใช้งาน</li> <li>- เพิ่มจำนวนห้องปฏิบัติการและร่วมใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างคณะ</li> </ul> </li> <li>3. คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาและมอบดำเนินการในส่วนผู้รับผิดชอบ</li> </ol>

**ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน**

**รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร**

รหัสหลักฐาน	รายการ
6.1 - 01	ภาพถ่ายห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
6.1 - 02	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริการของมหาวิทยาลัย
6.1 - 03	การปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานโดยให้คณะและสาขาวิชามีส่วนร่วม ในการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้
6.1 - 04	รายการหลักฐานการซื้อขายครุภัณฑ์ใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561
6.1 - 05	แบบฟอร์มสำรวจความต้องการเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ และแหล่งข้อมูลหนังสือ จาก Website
6.1 - 06	ระบบแนะนำหนังสือ สำหรับอาจารย์และบุคลากรมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือ ซื้อเข้าห้องสมุด

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน.....	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน .....	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

**หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร****7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี**

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	-
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	-

### หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร



1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)  
.....
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)  
.....
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน  
.....

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา .....

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :

ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ประธานหลักสูตร	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง		15 กรกฎาคม 2563
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายธานี สุนคนระชาติ		15 กรกฎาคม 2563
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์		15 กรกฎาคม 2563
4. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นายคณิต อยู่สมบูรณ์		15 กรกฎาคม 2563
5. อาจารย์ประจำหลักสูตร	ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ		15 กรกฎาคม 2563

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	นายคณิต อยู่สมบูรณ์		15 กรกฎาคม 2563
คณบดี	นายธานี สุคนระชาติ		15 กรกฎาคม 2563

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.  
ระดับหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2562

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร



## 1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</b>			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	79.96	4.00
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	100	5.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.50	
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>			
3.1	การรับนักศึกษา	-	3.00
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	-	3.00
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.00	
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	3.00
4.2	คุณภาพอาจารย์	-	5.00
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	20	5.00
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	20	5.00
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	60	5.00
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.67	
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	2.00
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	3.00
5.3	การประเมินผู้เรียน	-	2.00
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	100	5.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.00	
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	4.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		4.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.46	

## 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.50	4.50	คุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	คุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3.67	-	-	3.67	คุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	2.00	3.00	-	3.00	คุณภาพปานกลาง
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	4.00	-	4.00	คุณภาพดี
<b>ผลการประเมิน</b>	<b>3.14</b>	<b>3.50</b>	<b>4.50</b>	<b>3.46</b>	<b>คุณภาพดี</b>

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ 4, 5) อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 3, 6)

หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.41 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.50 คะแนน)

## 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

### จุดเด่นและแนวทางเสริม

1. หลักสูตรมีการบริการวิชาการทั้งในประเทศ และในต่างประเทศ โดยการนำนักศึกษาเข้าร่วม ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทุนวิจัยจากภายในและภายนอกเพิ่มมากขึ้น
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นไปตามเกณฑ์ หลักสูตรควรมีการส่งเสริมให้มีการนำผลงานไปเผยแพร่วารสารในเกณฑ์ กพอ. และถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรม

### จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. หลักสูตรควรมีการส่งเสริมอาจารย์ในหลักสูตรให้มีคุณสมบัติทางวิชาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง
2. ควรมีการพัฒนากระบวนการประเมินผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม
3. ควรพัฒนาสถานที่และสิ่งแวดล้อม และควรจัดที่แสดงผลงานนักศึกษา