

- ชื่อเรื่อง** : การศึกษาการเพิ่มคุณภาพวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์
ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน
- ผู้วิจัย** : อาณัฐ ศิริพิชญ์ตระกูล, ยุวดี พรธาราพงศ์
- พ.ศ.** : ๒๕๖๒

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1. เพื่อศึกษาและพัฒนาคุณภาพของวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร และการนำไปใช้ประโยชน์ของวัสดุเหลือใช้ ทางการเกษตร 2. เพื่อศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นทางภาคกลาง และประยุกต์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้านในด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาช่างท้องถิ่นรูปแบบผลิตภัณฑ์ 3. เพื่อหาความพึงพอใจในรูปแบบความพึงพอใจในผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรที่ได้รับการออกแบบเพื่อเป็นผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้าน จากการศึกษาลักษณะรูปแบบของผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้านที่ได้รับการออกแบบจากโดยใช้ภูมิปัญญาและหัตถกรรมท้องถิ่นในภาคกลางตอนล่างเป็นแนวคิดเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ในท้องถิ่น ทำการศึกษารูปแบบภูมิปัญญาท้องถิ่นทางภาคกลางที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นและนำมาประยุกต์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้านในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภูมิปัญญาช่างท้องถิ่น ด้านรูปแบบผลิตภัณฑ์

วัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรที่เหลือใช้ในกระบวนการทางเกษตร เช่น ไม้ไผ่ ชานอ้อย แกลบ ปาล์มน้ำมัน หากนำวัสดุเหลือใช้ต่างๆ สามารถนำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ได้และได้รับความพึงพอใจในด้านรูปแบบความสวยงาม ด้านประโยชน์ใช้สอย ด้านการผลิต และด้านความแข็งแรงและทนทาน ต่อผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้าน ซึ่งอยู่ในระดับคะแนนดีมาก ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุทางการเกษตรใหม่โดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งสามารถเป็นแนวทางในการใช้ประโยชน์ต่อเศษวัสดุที่เหลือทางการเกษตรจากกระบวนการทางการเกษตรสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน

Title : Study the way to improve agriculture waste's quality for furniture
design to increase community's income

Researcher Arnut Siripithakul, :Yuvadee Phontharaphong

Year : 2019

Abstract

The objective of this research is 1. study and develop the quality of agricultural waste and use of agricultural waste 2. study the local wisdom in the central region and apply it to design furniture and home decoration in arts and culture Local craftsmanship, product forms 3. find satisfaction in the satisfaction form of products from agricultural waste that has been designed to be home furniture products From the study of the styles, styles of home furniture products that have been designed by using local wisdom and handicrafts in the lower central region as a concept to create new products in the local area. Study the pattern of local wisdom in the central region that is unique to the locality and apply it to design furniture, home decor in arts and culture. Local wisdom Product model.

Agricultural wastes that are left over in agricultural processes such as bamboo, bagasse, rice husk, palm oil. Able to be produced into a new product and are satisfied with the aesthetic appearance Usability, production, and strength and durability Per furniture, home decor products Which is in a very good rating By designing products from new agricultural materials using knowledge and local knowledge Which can be a way to utilize agricultural residues from agricultural processes to create a sustainable career for the community economy.