



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.๗)

รหัสหลักสูตร ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๐ ถึง ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วันที่รายงาน ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๑

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	๑
หมวดที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป	๓
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑)	๗
หมวดที่ ๒ : อาจารย์	๘
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)	๘
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)	๒๐
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๓)	๒๑
หมวดที่ ๓ : นักศึกษาและบัณฑิต	๒๒
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)	๒๒
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)	๒๕
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)	๒๘
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)	๓๐
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)	๓๐
หมวดที่ ๔ : ข้อมูลสรุปรายงาน	๓๒
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)	๒๖
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)	๓๘
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)	๔๐
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)	๔๒
หมวดที่ ๕ : การบริหารหลักสูตร	๔๖
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)	๔๗
หมวดที่ ๖ : ข้อคิดเห็น	๕๐
หมวดที่ ๗ : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	๕๑
หมวดที่ ๘ : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	๕๒
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	๕๕
๑. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	๕๖
๒. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	๕๗
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	๕๘

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

๑. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

ปรัชญา เทคโนโลยีสร้างคุณค่า การศึกษาสร้างคน สู่สากลด้วยปัญญา

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผน และการวิจัย เพื่อการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์อย่างเป็นระบบ ตระหนักและซาบซึ้งถึงภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น

๒) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ

๓) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง การทำงานเป็นกลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อการทำงานและการนำเสนอ

๔) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ สังคม และมีจิตสาธารณะ

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีผลการดำเนินงาน **ได้มาตรฐาน** ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง (๓.๑๔ คะแนน)

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
					๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒. บัณฑิต	-	-	๔.๔๖	๔.๔๖	คุณภาพดีมาก
๓. นักศึกษา	๒.๐๐	-	-	๒.๐๐	คุณภาพน้อย
๔. อาจารย์	๓.๓๐	-	-	๓.๓๐	คุณภาพดี
๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๔.๐๐	๓.๐๐	-	๓.๒๕	คุณภาพดี
๖. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	คุณภาพปานกลาง
รวม	๒.๘๔	๓.๐๐	๔.๔๖	๓.๑๔	คุณภาพดี
ผลการประเมิน	คุณภาพปานกลาง	คุณภาพดี	คุณภาพดีมาก	คุณภาพดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๒ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ ๔, ๕) มีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๖) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับน้อย (องค์ประกอบที่ ๓)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
๑.	หลักสูตรมีความโดดเด่นเฉพาะทาง (Specialist) เทียบเคียงหลักสูตรในประเทศ
๒.	หลักสูตรเอื้อต่อนโยบายรัฐบาลและการพัฒนาภาคอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม และวิสาหกิจชุมชน ซึ่งเป็นตลาดแรงงานที่รองรับหลักสูตร
๓.	หลักสูตรเน้นเชิงอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
๔.	ตลาดแรงงานมีแนวโน้มความต้องการบุคลากรด้านการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สูงขึ้น เนื่องจากปัจจัยการแข่งขันด้านเศรษฐกิจ การสนับสนุนของภาครัฐ ตลอดจนทัศนคติและความตระหนักถึงความจำเป็นของผู้ประกอบการ
๕.	จำนวนผลงานวิจัยมีค่อนข้างสูงเทียบต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
๖.	สร้างเครือข่ายความร่วมมือภาคอุตสาหกรรมการผลิต (Learn & Share) ลดและเพิ่มการแลกเปลี่ยนทรัพยากรบุคคล องค์ความรู้ เทคโนโลยี เครื่องมือ และสถานที่
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
๑.	หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลปด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่
๒.	หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชนเปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์

ระดับ : ปริญญาตรี

๑. อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
๑	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ต้นประวัติ	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓	อาจารย์	นายธานี สุนะชาติ	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๔	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๕	อาจารย์	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร

 มีการปรับปรุงหลักสูตร ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ : ปรับปรุงใหม่เนื่องจากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก และตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิสูงขึ้น เพื่อรองรับกับการบริหารและพัฒนาหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ และ สกอ. รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘

๒. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
๑	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบ : ๒๕๔๘</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : ๕ ปี ๑๐ เดือน</p>
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ต้นประวัติ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก</p> <p>ปีที่จบ : ๒๕๖๐</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุซันบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : สหวิทยาการวิจัยเพื่อการ ออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : ๑๓ ปี ๙ เดือน</p>
๓	อาจารย์	นายธานี สุขนะชาติ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบ : ๒๕๔๗</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p>

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
			ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : ๑๒ ปี ๙ เดือน
๔	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๔๘ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : ๑๐ ปี ๔ เดือน
๕	อาจารย์	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๕๘ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : ๓ ปี ๒ เดือน

๓. อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
๑	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัติ	สถ.ด. สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๓	อาจารย์	นายธานี สุขคนระชาติ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายทินวงษ์ รักษิณระกุล	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๕	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๖	อาจารย์	นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ า	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๗	อาจารย์	นายคณิต อยู่สมบูรณ์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๘	อาจารย์	นายพีรรัฐ ลิ้มปากรณ์	Master of Fine Arts in Art
๙	อาจารย์	นายอาณัญญ์ ศิริพิชญ์ตระกูล	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
๑๐	อาจารย์	นายคมเขต เพ็ชรรัตน์	สถ.ม. การออกแบบอุตสาหกรรม
๑๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายประชา พิจักขณา	สถ.ด. สหวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๒	อาจารย์	นางสาวกิงกา พิจักขณา ญจน์	สถ.ด. สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวยุวดี พรธรรมาพงศ์	ศม. ประยุกต์ศิลปศึกษา
๑๔	อาจารย์	นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์	ปร.ด. ออกแบบผลิตภัณฑ์
๑๕	อาจารย์	นางสาวศิริพ มิ่งขวัญ นธ์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๖	อาจารย์	นางสาวอุทัย ประสงค์เงิน วรรณ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)			
๑	-	-	-

๔. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

๕. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ (ตัวบ่งชี้ ๑.๑)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
๑	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ๕ คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีที่หลักสูตรหลักสูตรปริญญาตรีมีแขนงวิชา กำหนดให้ต้องมี อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ให้ครบทุกแขนง วิชาโดยมีคณาธิครอบคูลุ่มแขนงวิชา)
๒	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำ หลักสูตร	มีคณาธิกการศึกษา : ปริญญาเอก ๑ คน และปริญญาโท ๔ คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๑ คน ซึ่งเป็นคณาธิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา
๑๑	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๑๐/ ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ สกอ. รับทราบให้ความ เห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๐ และมีการปรับปรุง หลักสูตรเนื่องจากการปรับปรุงอาจารย์ประจำ หลักสูตรตาม มาตรฐานคณาธิ โดยผ่านการอนุมัติจาก สภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ สกอ.รับทราบให้ ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ และจะ ครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี ๒๕๖๑

สรุปผลการประเมิน

 ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
๑.๑ - ๐๑	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕
๑.๑ - ๐๒	หนังสือปรับปรุงการแก้ไขหลักสูตร สมอ.๐๘
๑.๑ - ๐๓	ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
๑.๑ - ๐๔	ตารางสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
๑.๑ - ๐๕	ตารางเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

หมวดที่ ๒ อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)	<p>๑) ระบบกลไกการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</p> <p>มหาวิทยาลัยและคณะกรรมการรับสมัครอาจารย์ไว้อย่างชัดเจนและกำหนดให้สาขาวิชาดำเนินการตามระบบ ดังนี้</p> <p>๑. สำรวจความต้องการรับอาจารย์ตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรี ต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ วจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๘</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๐ พบว่าค่า FTES เท่ากับ ๙๐.๗๒ จำนวนอาจารย์ที่ควรมี ต่อนักศึกษา เท่ากับ ๑๑ คน ($90.72/8 = 11.34$) ยังมีความต้องการจำนวนอาจารย์เพิ่มอีก ๓ คน จากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่ปฏิบัติงานจริง ๕ คน</p> <p>๒. งานแผนคณะจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรสายผู้สอนเสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาเมื่อจัดสรรอัตรากำลังแจ้งผ่านงานบุคลากรคณะเพื่อเปิดรับ</p> <p>๓. สาขาวิชาดำเนินการประชุมเพื่อกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางวิชาชีพและการสอนเฉพาะทาง ประสพการณ์ที่ สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๒/๒๕๕๐ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหาและเลือกสรรบุคคลเข้า เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสังกัด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวบรวมและแจ้งข้อมูลยังงานบุคลากรคณะ เพื่อดำเนินการ</p> <p>๔. งานบุคลากรคณะระบุนวันเริ่มต้นการรับสมัครและระยะเวลาในการรับสมัคร ๑๕ วัน วันสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและหรือสอบสอน และสอบสัมภาษณ์ ภายในวันเดียวกัน และประกาศผลการคัดเลือก ภายใน ๓ วันหลังการสอบ</p> <p>๕. คณะจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบรรจุอาจารย์ โดยมีคณบดีหรือ รองคณบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขา หรือตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชา และเลขานุการสำนักงานคณบดีหรือหัวหน้า งานบุคลากร เป็นเลขานุการที่ประชุม</p> <p>๖. ดำเนินการสอบคัดเลือกตามประกาศและเกณฑ์การคัดเลือกสรรบุคคล โดยพิจารณาผู้ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับหลักสูตรมากที่สุดพิจารณาจากผลคะแนนรวม หากพบว่ามีผู้ที่มีคุณสมบัติอาจทำการสำรองเรียกเพิ่มเติม กรณีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกไม่มารายงานตัว</p> <p>๗. ปีการศึกษา ๒๕๕๖ คณะได้มีการทบทวนปัจจัยที่มีผลต่อการคงอยู่ของอาจารย์ ของคณะ จึงหาแนวทางการป้องกัน โดยกำหนดบทบาทอาจารย์พี่เลี้ยงที่หัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>ถึงความเหมาะสม อาศัยผู้ที่มีคุณสมบัติและมีประสบการณ์ด้านการสอน การวิจัย การบริการ วิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และหรืองานบริหารด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำหน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือและสอนงานอาจารย์ใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๐ สาขาวิชามีอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำสาขาวิชา จำนวน ๕ คน ครบตามจำนวน</p> <p>การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</p> <p>คณะได้กำหนดขั้นตอนในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <p>๑. ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เริ่มวางแผนการปรับปรุงหลักสูตร การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา เป็นประธานคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดำเนินการประชุมและคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยวิเคราะห์จากคุณสมบัติ ทางวิชาการในสาขาที่สัมพันธ์ คุณสมบัติทางวิชาชีพ และประสบการณ์ทางการสอน แต่เนื่องจากการปรับปรุงหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๕๕ จำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่มีจำนวน ๕ คน จึงไม่มีผลกระทบต่อ การคัดสรรอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>๒. ฝ่ายวิชาการและวิจัยพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน หากพบความไม่ถูกต้องเหมาะสมจะส่งกลับให้สาขาวิชา พิจารณาใหม่ หากถูกต้องจะดำเนินการเสนอรายชื่อต่อคณะกรรมการบริหารคณะให้ความเห็น ชอบและเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ</p> <p>๓. สำนวความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตร แต่ละปีการศึกษา หากอาจารย์มีความประสงค์ขอลาศึกษาต่อตามแผนการพัฒนาคณาจารย์ คณะกรรมการประจำหลักสูตร ดำเนินการ ประชุมหารือและจัดสรรตำแหน่งที่ว่าง</p> <p>๓.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๑ คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชานนท์ ต้นประวัติ ลาศึกษาต่อ จึงได้มีการเสนอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร เสนอให้ นางมัทนี ปราโมทย์เมือง เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจาก สกอ. เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๗</p> <p>๓.๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ มีการทบทวนคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อการพัฒนา ปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ สกอ. รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๐ ดังนี้</p> <p>๑) นางมัทนี ปราโมทย์เมือง (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๑ และ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</p> <p>๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัติ (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๒ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๓) นายธานี สุขนระชาติ (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๓) ๔) นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๔) ๕) นายคณิต อยู่สมบุญณ์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๕)</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกของการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบ พบว่า ระบบดังกล่าวมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ไขปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ คือ การทบทวนคุณสมบัติอาจารย์ คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๐ มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ทางหลักสูตรจะนำกระบวนการที่ได้ไปปรับปรุงในปี ๒๕๖๑ ในการรับอาจารย์ใหม่ และการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>๒) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>คณะกำหนดนโยบายเพิ่มสมรรถนะอาจารย์ประจำหลักสูตร มีระบบและกลไก เป้าหมายการดำเนินงาน และแผนดำเนินงานกิจกรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นโยบายด้านบริหารจัดการและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล <ol style="list-style-type: none"> ๑.๑ การเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอน และภาระหน้าที่ของความเป็นอาจารย์ ๑.๒ การพัฒนาความรู้ด้านผลงานวิชาการและงานวิจัย ๑.๓ การพัฒนาความรู้และสมรรถนะทางวิชาชีพ ๑.๔ การศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ๑.๕ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ๑.๖ การสร้างขวัญและกำลังใจ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน ๒. ระบบกลไกการบริหารแผนบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรบุคคล <p>แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดภาระหน้าที่การปฏิบัติ ติดตาม รายงานผลและประเมินความสำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๒.๑ ฝ่ายงานนโยบาย : คณะกรรมการประจำคณะ ๒.๒ ฝ่ายงานแผน : รองคณบดีฝ่ายแผน และหัวหน้างานบุคคล ๒.๓ ฝ่ายงานดำเนินงาน : หัวหน้างานบุคคล งานวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และหัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา ๒.๔ ฝ่ายงานติดตาม : หัวหน้างานติดตามและประมวลผล หัวหน้างานบุคคล ๒.๕ ฝ่ายงานประเมินความสำเร็จ : คณะกรรมการบริหารคณะ <p>๓. เป้าหมายของการดำเนินงาน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๓.๑ ด้านอัตราค่าจ้าง</p> <p>มีจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพิ่มขึ้นตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาศิลปกรรมศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๘ ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๖๐ ต้องการอัตราค่าจ้างอาจารย์ใหม่เพิ่มอีก จำนวน ๓ คน</p> <p>๓.๒ ด้านการพัฒนาบุคลากร</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนอาจารย์ได้รับทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๒ ปี ต่อ ๑ คน - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ประชุมวิชาการนำเสนอผลงานทางวิชาการ อบรม สัมมนา และดูงานทั้งในและต่างประเทศ ในแต่ละปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด - จำนวนผลงานวิจัยและหรือผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - จำนวนการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - จำนวนอาจารย์ที่มีการดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่อสาขาวิชา - จำนวนอาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ อย่างน้อย ๒ คน ต่อสาขาวิชา - จำนวนอาจารย์ที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน และมีผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี หากไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่ไม่สามารถถึงเป้าหมายความสำเร็จ <p>๔. แผนดำเนินงานกิจกรรมการบริหารจัดการและพัฒนาบุคลากร</p> <p>๔.๑ ตั้งกรอบอัตราค่าจ้างอาจารย์เพิ่ม และสายสนับสนุน เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา</p> <p>๔.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ</p> <p>๔.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำนำเสนอผลงานวิชาการหรือเสนอผลงานวิจัย ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๔.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าประชุมทางวิชาการ อบรม สัมมนา หรือดูงานเพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ</p> <p>๔.๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้อบรมเพื่อทำตำแหน่งทางวิชาการ โดยงานบุคคลจะดำเนินงานส่งบันทึกข้อความแจ้งถึงอาจารย์เมื่อครบกำหนดขอตำแหน่ง ดังกล่าว</p> <p>๔.๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>๔.๗ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายใน และหรือภายนอกหน่วยงาน</p> <p>๔.๘ จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และเสริมสร้างสุขภาพที่ดี ให้แก่ อาจารย์ประจำ เช่น โครงการสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสุขภาพประจำปี เป็นต้น</p> <p>๔.๙ ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาอาจารย์ ด้านการวิจัย การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อสร้างผลงานวิจัย จรรยาบรรณวิชาชีพ การจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และตามความต้องการของอาจารย์ หรือ ตามนโยบายของผู้บริหาร</p> <p>ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๙-๒๕๖๐</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ด้านส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก <ol style="list-style-type: none"> ๑. นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) ๒. นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) ๓. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) ๔. นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) ๕. อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ใน การศึกษาความรู้จากภายนอก ณ จังหวัดตราด ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>● ด้านผลงานการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑ รวมจำนวน ๑๘ ผลงาน จำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชา รวม ๕ คน (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๑๒ ผลงาน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์กระดาษจากเส้นใยพืชชะงอกเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชน / นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุนคนระชาติ, นางมัทณี ปราโมทย์เมือง ผู้ร่วมวิจัย ๒. การทดสอบประสิทธิภาพระบบการพิมพ์พื้นนูนและการพิมพ์พื้นฉลุนกระดาษหัตถกรรมจากเยื่อธรรมชาติเพื่อพัฒนาเป็นบรรจุภัณฑ์ที่เพิ่มมูลค่าและการใช้งานในเชิงพาณิชย์ / นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุนคนระชาติ, นายอานัญ ศรีพิชญ์ตระกูล ผู้ร่วมวิจัย ๓. การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์วีรชนค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี / นางสาวยุวดี พรธราพงษ์ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล ผู้ร่วมวิจัย ๔. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับกลุ่มผลิตภัณฑ์แปรรูปนมข้าวยากู สู่การส่งเสริมการเพิ่มมูลค่าสำหรับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ / นายธานี สุนคนระชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย, นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ ผู้ร่วมวิจัย ๕. รูปแบบการพัฒนาวิสาหกิจเพื่อสังคมของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบในการให้บริการวิชาการด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการขับเคลื่อน / นายธานี สุนคนระชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย ๖. การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวนเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมืองถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเส้าไห้ จังหวัดสระบุรี / นางมัทณี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุนคนระชาติ, นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ ผู้ร่วมวิจัย ๗. การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ตำบลท่าเสา อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี / นางมัทณี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุนคนระชาติ, นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ผู้ร่วมวิจัย ๘. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุปกรณ์สำหรับสื่อสารข้อมูลกับผู้ใช้ เพื่อส่งเสริมการรับรู้การใช้ทรัพยากรน้ำภายในครัวเรือน / ผศ.ชานนท์ ต้นประวัติ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก ผู้ร่วมวิจัย ๙. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่มีต้นทุนที่เหมาะสมสู่การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อการจัดการขยะสดและเศษอาหารภายในครัวเรือน / ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก ผู้ร่วมวิจัย ๑๐. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตกแต่งจากแก้ววัลย์ เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน กรณีศึกษากลุ่มจักสานแก้ววัลย์แดง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>ตำบลปากช่อง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี / นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์ หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๑๑. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตกแต่งจากก้านมะพร้าว เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน กรณีศึกษากลุ่มจักสานเถาวัลย์แดง ตำบลบางแค อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม / นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์ หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๑๒. โครงการออกแบบและพัฒนาระบบเครือข่ายออนไลน์การให้บริการวิชาการระหว่างชุมชนกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร / นายคณิต อยู่สมบุญ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายศิริวัชร พัฒคุ้ม และ นายธานี สุคนธชาติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๖ ผลงาน ประกอบด้วย</p> <p>๑. การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (เศรษฐกิจพอเพียง) บ้านคลองหัวช้าง อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุคนธชาติ, นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๒. โครงการศึกษาและพัฒนาอาชีพสำเร็จรูป เพื่องานบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP แบบยั่งยืนที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดหนองคาย / นายคณิต อยู่สมบุญ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุคนธชาติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓. โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุปกรณ์ประกอบถนน ที่สัมพันธ์กับการใช้งานพื้นที่ส่วนตัวในพื้นที่สาธารณะเพื่อตอบสนองกับการดำเนินชีวิตในสังคมเมือง / นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก หัวหน้าโครงการวิจัย, ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๔. โครงการศึกษาและพัฒนาวัสดุกันกระแทกจากกระดาษเคลือบน้ำยาทางพาราด้วยวิธีการป้อนตัดขึ้นรูป ในงานบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์แก้วและเซรามิค / นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุคนธชาติ ผู้ร่วมวิจัย, นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๕. โครงการออกแบบเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพื้นที่การใช้งานรถขายอาหารเคลื่อนที่ / ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ หัวหน้าโครงการวิจัย, นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๖. โครงการศึกษารูปแบบเครื่องปั้นดินเผาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรีบูรณาการสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกและตกแต่งบ้านเชิงพาณิชย์ / นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก หัวหน้าโครงการวิจัย, ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● มีด้านการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย) <ul style="list-style-type: none"> * การเผยแพร่ผลงานทางด้านการวิจัย <ul style="list-style-type: none"> ๑. การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวนเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมืองถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้า

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>โครงการวิจัย, นายธานี สุคนธชาติ, นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ ผู้ร่วมวิจัย ในงานวันนักประดิษฐ์ Thailand Inventors Day 2018 ไบเทค บางนา วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2561</p> <p>๒. การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ตำบลท่าเสา อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี / นางมัทนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย, นายธานี สุคนธชาติ, นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ผู้ร่วมวิจัย ในงานวันนักประดิษฐ์ Thailand Inventors Day 2018 ไบเทค บางนา วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 61</p> <p>* การตีพิมพ์ผลงาน (JOURNAL & PROCEEDING) ทางด้านการวิจัย</p> <p>๑. JOURNAL เรื่อง การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ตำบลท่าเสา อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี / นางมัทนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๙ ณ โรงแรมเรอริชชา อ.เมืองตรัง จ.ตรัง</p> <p>๒. PROCEEDING เรื่อง การพัฒนารูปแบบการบริหารงานบริการวิชาการแบบบูรณาการในสถาบันอุดมศึกษา. วารสารการศึกษาไทย สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ๑๔(๑๗๗), ๒๗-๒๘/ นายธานี สุคนธชาติ หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓. PROCEEDING เรื่อง การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวนเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี / นางมัทนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๙ ณ โรงแรมเรอริชชา อ.เมืองตรัง จ.ตรัง</p> <p>● ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล ได้รับการพิจารณาขอตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรียบร้อยแล้ว (เป็นไปตามเป้าหมาย)</p> <p>● ด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการ</p> <p>ไม่มีจำนวนอาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>● ด้านบริการวิชาการ และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>๑. อาจารย์ทุกท่านให้บริการวิชาการแก่สังคม โครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วม เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของ ณ วิสาหกิจชุมชนบ้านถ้ำเสือ ตำบลแก่งกระเจาน อำเภอแก่งกระเจาน จังหวัดเพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ และโครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อยกระดับเศรษฐกิจภายในชุมชน ณ กลุ่มน้ำพริกแกง อ.หนองหญ้าปล้อง จ.เพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และโครงการบูรณาการแบบมีส่วนร่วม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กิจกรรม “ส่งเสริมสมรรถนะผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม” ณ วิสาหกิจชุมชน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>เห็นเงินล้านบ้านสามเรือน อ.หนองหญ้าปล้อง จ.เพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๒. อาจารย์ประจำสาขาวิชาประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการด้านการพัฒนาบุคลากร ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ค่าเฉลี่ย ๔.๗๖ คะแนน เมื่อเทียบกับปีการศึกษา ๒๕๕๙ ค่าเฉลี่ย ๔.๖๘ คะแนน (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๓. คณะจัดกิจกรรมปีใหม่ รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่เทศกาลสงกรานต์ กิจกรรมแห่เทียนพรรษา และสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสอบสุขภาพประจำปี (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>● ผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะปรับปรุงในรอบปีที่ผ่านมา</p> <p>สนับสนุนอาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อประกอบการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>● แนวทางการพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษา ๒๕๖๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิดชูผลงานและรางวัลตอบแทน ส่งเสริมและสร้างความตระหนักในการเผยแพร่ผลงานวิชาการหรืองานวิจัยและหรืองานสร้างสรรค์ - ส่งเสริมและสนับสนุนด้านเวลาให้อาจารย์ที่เข้าฝั่งตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๐ พบว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกของระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีประสิทธิภาพในระบบบริหารจัดการ เป็นไปตามมาตรฐานอย่างต่อเนื่องทั้งด้านอัตรากำลังพล ด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในศึกษาต่อระดับปริญญาเอก และด้านผลงานการวิจัย</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๐ มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ทางหลักสูตรจะได้นำระบบทั้ง ๔ ขั้นตอนไปใช้ในการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ในปี ๒๕๖๑ ซึ่งระบบบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การวิเคราะห์อัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร การวางแผนและทบทวนการบริหารอาจารย์ในปีการศึกษาที่ผ่านมา ๒. การวางแผนเพิ่มกรอบอัตรากำลังในระยะยาว และกรอบการบริหารอาจารย์ อาทิ กรอบด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ที่สำนักงานกรรมการอุดมศึกษา กำหนดไว้ ๓. การดำเนินงานตามกรอบอัตรากำลังระยะยาว และการบริหารอาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๔. การติดตาม สรุปผลการดำเนินงาน</p> <p>อีกทั้งการกลับจากการลาศึกษาาระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำสาขาวิชา จำนวน ๒ คน ที่จะมาช่วยสนับสนุนการศึกษาได้เพิ่มเติม</p> <p>๓) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>๑. อาจารย์ใหม่</p> <p>จัดโครงการอบรมเพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผลประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีอัตราอาจารย์บรรจุใหม่ ๑ อัตรา คือ นายคณิต อยู่สมบูรณ์ เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๖ มีอาจารย์ใหม่ จำนวน ๑ ท่าน คือ นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๕ มีอาจารย์ใหม่ จำนวน ๑ ท่าน คือ นางมัทณี ปราโมทย์เมือง เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>๒. อาจารย์ประจำ</p> <p>๒.๑ พัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ตามเป้าหมายและแผนพัฒนาบุคลากร ปีการศึกษา ๒๕๕๙ - ๒๕๖๐</p> <p>๒.๑.๑. นายทิวงษ์ รักอิสสระกุล ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (หลักสูตรปกติ)</p> <p>๒.๑.๒. นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (หลักสูตรปกติ)</p> <p>๒.๑.๓. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (หลักสูตรนอกเวลาราชการ)</p> <p>๒.๑.๔. นางมัทณี ปราโมทย์เมือง ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (หลักสูตรนอกเวลาราชการ)</p> <p>๒.๒ พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการยื่นตำราทุนวิจัย ทุนสนับสนุน การตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการ อย่างต่อเนื่องตามเป้าหมาย</p> <p>- ปีการศึกษา ๒๕๕๙ นายทิวงษ์ รักอิสสระกุล ได้รับการพิจารณาผลงาน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>ทางวิชาการ ประเภท หนังสือ เรื่อง การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ ในการขอตำแหน่ง ทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรียบร้อยแล้ว</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัติ สำเร็จการศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุสิตบัณฑิต (สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง <p>๒.๓ พัฒนาศักยภาพด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๐ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จัดโครงการ มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ</p> <p>๒.๔ จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๐ กองบริหารงานบุคคล จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจ สุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์พนักงาน มหาวิทยาลัย</p> <p>๒.๕ จัดอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ ในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๙ สถาบันวิจัยและพัฒนา จัดโครงการยกระดับคุณภาพ งานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ ๒ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนา บทความวิจัยหรือบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในระดับชาติ ระหว่างเดือน พฤศจิกายน ๒๕๕๙ – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐</p> <p>๒.๖ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนใน การถ่ายทอดความรู้ และสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่สังคมจากหน่วยงานภายนอก</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๖๐ โครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อยกระดับ คุณภาพชีวิตของ ณ วิสาหกิจชุมชนบ้านกล้วย ตำบลแก่งกระจาน อำเภอแก่งกระจาน จังหวัด เพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ และโครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนา ผลิตภัณฑ์เพื่อยกระดับเศรษฐกิจภายในชุมชน ณ กลุ่มน้ำพริกแกง อ.หนองหญ้าปล้อง จ. เพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และโครงการบูรณาการแบบมีส่วนร่วม เพื่อ พัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กิจกรรม “ส่งเสริม สมรรถนะผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม” ณ วิสาหกิจชุมชนเห็ดเงินล้านบ้านสามเรือน อ.หนองหญ้าปล้อง จ.เพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ (เป็นไปตามคำเป้าหมาย)</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การดำเนินงานตามหลักสูตรในปี ๒๕๖๐ พบว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพ ด้านการพัฒนาบุคลากร การส่งเสริมสนับสนุนในศึกษาต่อระดับปริญญาเอกอย่างต่อเนื่อง คือ อ.มัทธนี ปราโมทย์เมือง เพื่อเพิ่มพูนทักษะองค์ความรู้ และความสามารถของอาจารย์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการให้แก่หลักสูตร</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปี ๒๕๖๐ พบว่า มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) โดยอาจารย์ได้รับการพัฒนาทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณได้อย่างเหมาะสม ทางหลักสูตรจะนำกระบวนการที่ได้ไปพัฒนาปรับปรุงในปี ๒๕๖๑ โดยจะดำเนินงานโครงการ กิจกรรมส่งเสริมในการพัฒนาอาจารย์</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : หลักสูตรมีการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและ ตำแหน่งทางวิชาการ ในการดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตรและมีการส่งเสริมและเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																								
คุณภาพ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)	๑) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก ๒๐ คะแนน ประเมิน ๕.๐๐																								
	๒) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ๒๐ คะแนน ประเมิน ๑.๖๗																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>๕</td> </tr> <tr> <td>๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>๔</td> </tr> <tr> <td>๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>			รายการข้อมูล	จำนวน	๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	๕	๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๑	๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๔	๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๑	๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-								
	รายการข้อมูล	จำนวน																							
	๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	๕																							
	๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๑																							
	๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๔																							
	๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๑																							
	๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																							
	๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																							
๓) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก ๑.๔๐ คะแนนประเมิน ๕.๐๐																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">๑. อ.มัทธนี ปราโมทย์เมือง</td> <td>การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวนเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี//งานวันนักประดิษฐ์ ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ</td> <td>๐.๖๐</td> </tr> <tr> <td>การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ต.ท่าเสา อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี//งานวันนักประดิษฐ์ ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ</td> <td>๐.๖๐</td> </tr> <tr> <td>๒. ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๓. อ.ธานี สุคนธชาติ</td> <td>การพัฒนาแบบการบริหารงานบริการวิชาการแบบบูรณาการในสถาบันอุดมศึกษา. //วารสารการศึกษาไทย สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.</td> <td>๐.๒๐</td> </tr> <tr> <td>๔. อ.ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๕. อ.คณิต อยู่สมบูรณ์</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</td> <td>๑.๔๐</td> </tr> </tbody> </table>			ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก	๑. อ.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวนเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี//งานวันนักประดิษฐ์ ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ	๐.๖๐	การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ต.ท่าเสา อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี//งานวันนักประดิษฐ์ ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ	๐.๖๐	๒. ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ	-	-	๓. อ.ธานี สุคนธชาติ	การพัฒนาแบบการบริหารงานบริการวิชาการแบบบูรณาการในสถาบันอุดมศึกษา. //วารสารการศึกษาไทย สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.	๐.๒๐	๔. อ.ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	-	-	๕. อ.คณิต อยู่สมบูรณ์	-	-	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		๑.๔๐
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก																							
๑. อ.มัทธนี ปราโมทย์เมือง	การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยวนเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นเมือง ถนนสายวัฒนธรรมไทยวน อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี//งานวันนักประดิษฐ์ ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ	๐.๖๐																							
	การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสตรีแปรรูป ต.ท่าเสา อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี//งานวันนักประดิษฐ์ ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ	๐.๖๐																							
๒. ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ	-	-																							
๓. อ.ธานี สุคนธชาติ	การพัฒนาแบบการบริหารงานบริการวิชาการแบบบูรณาการในสถาบันอุดมศึกษา. //วารสารการศึกษาไทย สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.	๐.๒๐																							
๔. อ.ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	-	-																							
๕. อ.คณิต อยู่สมบูรณ์	-	-																							
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		๑.๔๐																							

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย = ๓.๘๙ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
ผลที่เกิดกับ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓)	<p>- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>การคงอยู่ของอาจารย์ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ มีอาจารย์ประจำสาขาวิชาทั้งสิ้น จำนวน ๕ คน และอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๕ คน ประกอบด้วย</p> <p>๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน</p> <p>๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน</p> <p>๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๗ คน</p> <p>๑.๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๗ คน</p> <p>๑.๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๗ คน (อาจารย์ใหม่ ๑ คน)</p> <p>๑.๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๗ คน (อาจารย์ใหม่ ๑ คน)</p> <p>- ความพึงพอใจของอาจารย์</p> <p>ค่าเฉลี่ยปีการศึกษา ๒๕๖๐ เท่ากับ ๔.๗๖ คะแนน เมื่อเทียบกับปีการศึกษา ๒๕๕๙ เท่ากับ ๔.๖๘ คะแนน</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : หลักสูตรมีจำนวนอาจารย์คงอยู่ปกติตามอัตรา และมีความพึงพอใจในระดับดีมาก จากการประชุมเพื่อสรรหาและคัดสรรอาจารย์ประจำหลักสูตรตามคุณสมบัติที่เหมาะสมและได้รับการรับรองโดยเสียมติด้อย่างเป็นเอกฉันท์

รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๑ - ๐๑	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๑ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
๔.๑ - ๐๓	เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร สมอ.๐๘
๔.๑ - ๐๔	รายชื่ออาจารย์ประจำสาขาวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๐
๔.๑ - ๐๕	ประกาศ เรื่อง นโยบายสมรรถนะของอาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.๑ - ๐๖	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในต่อการบริหารจัดการด้านการพัฒนาบุคลากร
๔.๑ - ๐๗	ใบสรุปจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
๔.๑ - ๐๘	เอกสารแจ้งอนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก
๔.๑ - ๐๙	รายชื่อโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๑
๔.๑ - ๑๐	รายงานผลการดำเนินงานรอบปีการศึกษา ๒๕๖๐
๔.๒ - ๐๑	ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.๓ - ๐๑	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๓ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

หมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

๑. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า ๒๕๕๘) ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน ๒๕๖๐)

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนที่รับ (รายงานตัว) (1)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				จำนวนที่ลาออก และคัดชื่อออก(2)	อัตราการคงอยู่
		๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐		
๒๕๕๖	๓๐	๒๘	๒๕	๒๔	๒๔	๖	ร้อยละ ๗๒.๐๐
๒๕๕๗	๓๑	๒๘	๒๔	๒๑	๒๖	๕	ร้อยละ ๖๑.๗๘
๒๕๕๘	๒๙		๒๙	๒๘	๒๖	๓	ร้อยละ ๕๐.๘๘
๒๕๕๙	๒๙			๒๗	๒๑	๘	ร้อยละ ๖๒.๘๖
๒๕๖๐	๓๐				๒๙	๑	ร้อยละ ๙๖.๓๓
รวม	๑๕๑	๕๖	๗๘	๙๖	๑๑๕		

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

- ๑) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา
- ๒) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
- ๓) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

แนวทางแก้ไข

- ๑) ปรับพื้นฐานวิชาชีพ เตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่ ก่อนเปิดภาคการศึกษา
- ๒) เรียนซ่อมเสริมระหว่างปิดภาคการศึกษา (ช่วงฤดูร้อน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)	<p>๑) การรับนักศึกษา</p> <p>ระบบและกลไกการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประกอบด้วย</p> <p>๑.๑ สาขาวิชาจัดประชุมวางแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๖๐ รับจำนวน ๑ ห้อง ๓๕ คน ระบบการรับสมัคร ประกอบด้วย ระบบโควตา จำนวน ๑๐ คน ระบบสอบตรง ๑๕ คน และระบบกลาง สกอ. ๑๐ คน</p> <p>๑.๒ ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและตรวจสอบเสนอคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณา เห็นชอบและส่งแผนการรับนักศึกษา เสนอต่อที่ประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเพื่อทราบและอนุมัติ และจัดทำประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อ</p> <p>๑.๓ ฝ่ายแนะแนวและสาขาวิชา ดำเนินการประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษา ตามแผนการแนะแนว</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๑.๔ สาขาวิชาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินการออกข้อสอบ สอบสัมภาษณ์ ต่อทางคณะและมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคำสั่ง</p> <p>๑.๕ สาขาวิชาดำเนินการออกข้อสอบทางวิชาชีพ จำนวน ๑๐๐ ข้อ ครอบคลุมเนื้อหาวิชาพื้นฐานทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ การเขียนแบบ และการออกแบบบรรจุภัณฑ์</p> <p>๑.๖ สาขาวิชาดำเนินการควบคุมการสอบและส่งข้อสอบต่อทางมหาวิทยาลัยตามระยะเวลา ที่กำหนด</p> <p>๑.๗ กรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการ จำนวน ๓ คน และพิจารณาตัดสินผลการสอบสัมภาษณ์ต่อทางมหาวิทยาลัย</p> <p>๑.๘ มหาวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ การรายงานตัวและชำระเงินค่าลงทะเบียน ตรวจสอบสุขภาพและเอ็กซเรย์ ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ตามลำดับ</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การรับนักศึกษาของหลักสูตร ๒๕๖๐ ได้ดำเนินงานทั้ง ๔ ขั้นตอน และพบว่าเกิดการผิดพลาดที่เกิดขึ้นจากระบบการเลือกสถานที่เรียนของนักศึกษา เนื่องจากนักศึกษาสามารถเลือกสถานที่เรียนได้เพียงที่เดียวเท่านั้น ทำให้เป็นผลให้นักศึกษาน้อยลงกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การดำเนินงานรับสมัครนักศึกษาในหลักสูตร ๒๕๕๙ ยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควรให้ได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ควรมีการออกประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาโดยตรงที่โรงเรียน หรือตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น เฟสบุค เพจ เว็บไซต์ เป็นต้น ซึ่งหลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการรับสมัครในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ต่อไป ดังขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การทบทวน และกำหนดแผนการรับนักศึกษา ๒. การประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษา ๓. การกำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับสมัครนักศึกษา ๔. การดำเนินงานรับสมัครนักศึกษา และรายงานผลให้หน่วยงานทราบ ๕. การสรุปและรายงานผลการดำเนินงาน <p>๒) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>จากผลจากการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีจำนวนนักศึกษารายงานตัวและขึ้น ทะเบียน จำนวน ๓๒ คน ซึ่งมีจำนวนน้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ ทางสาขาวิชาจึงมีการเตรียมความพร้อม ก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. กิจกรรมการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ ความรู้พื้นฐานทางวิชาชีพ ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ อาคาร ๔ ห้อง ๔๓๑ ศูนย์โชติเวช ๒. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียด เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เรียนการสอน และการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม โชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์</p> <p>จากการดำเนินการดังกล่าว ได้รับข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษ จากภายนอก ว่าควรมีการปรับพื้นฐานความรู้ของนักศึกษาใหม่ ตามความจำเป็นที่ตรงกับ คุณลักษณะของนักศึกษา เนื่องจากมีทั้งนักศึกษาที่จบจากระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและ ระดับ ปวช. ซึ่งมีคุณลักษณะที่ แตกต่างกัน ดังนั้นทางหลักสูตรได้หารือร่วมกัน และกำหนด เป็นแนวทางวิธีการสอบคัดเลือก นักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา ๒๕๖๐ โดยเน้นการสอบ ภาคปฏิบัติให้สามารถคัดกรองนักศึกษาตาม ทักษะความสามารถที่แท้จริงในระบบสอบตรง ซึ่ง จะทดแทนการสอบข้อเขียน และผลจากสถิติ จำนวนการรายงานตัวของนักศึกษาใหม่มีแนว โน้ตาลดลง หลักสูตรจึงควรพิจารณาถึงแนวทาง การพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับการ ต้องการของผู้เรียน ตลาดแรงงานหรือสถานประกอบการ ภาคอุตสาหกรรม แนวโน้มการ เปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและจำนวนประชากรวัยเรียนในอนาคต</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>พบว่า การดำเนินงานทั้ง ๒ กระบวนการ นักศึกษาที่ผ่านการสอบคัดเลือก ได้รับการ เตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียน ทั้งในด้านการปรับตัวการใช้ชีวิตในระดับอุดมศึกษา และได้รับ การติว เพื่อเตรียมความพร้อมทางด้านวิชาการก่อนเปิดภาคเรียนทั้งด้านการวาดเส้น การลงสี การเขียนแบบ และการออกแบบเบื้องต้น ทำให้นักศึกษาปรับตัวได้ทั้งด้านการเรียนและการ ทำงานที่ดีขึ้น</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การดำเนินการจัดการเตรียมความพร้อมให้แก่ศึกษาก่อนเปิดภาคเรียน เป็นไปอย่าง มีประสิทธิภาพ นักศึกษามีความพร้อมที่จะศึกษาต่อ มีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับ สภาพแวดล้อมใหม่ การทำงานใหม่ได้อย่างมีความสุข มีความตั้งใจดี จึงจะนำผลการ ดำเนินงานนี้ไปใช้ต่อไปในปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การกำหนดโครงการ/กำหนดกิจกรรมในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ๒. การปฐมนิเทศ และการดำเนินกิจกรรมในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

ผลการประเมินตนเอง : ๒.๐๐ คะแนน

เหตุผล : กระบวนการรับนักศึกษาอย่างเป็นระบบ โดยการวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มีแนวทางสร้างเสริมและป้องกันจำนวนคงอยู่ของนักศึกษา เทียบจากผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๙ เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๑๓.๗๘ ตลอดจนกิจกรรมที่ส่งเสริมศักยภาพและความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)</p>	<p>๑) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรีสาขาวิชาได้เสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปี จำนวน ๔ คน ประกอบด้วย</p> <p>๑) นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๖๐/๑</p> <p>๒) นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๙/๑</p> <p>๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๘/๑</p> <p>๔) นายคณิต อยู่สมบูรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๗/๑</p> <p>๑. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี โดยการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการ ระเบียบวินัยความประพฤติ และการใช้ชีวิตภายในรั้วมหาวิทยาลัยและคณะ โดย</p> <p>๑.๑ คู่มือส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา</p> <p>๑.๒ แผนงานและโครงการส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา</p> <p>๑.๓ คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>๑.๔ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดูแลส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา</p> <p>๒. อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้การดูแลนักศึกษา โดย</p> <p>๒.๑ การกำหนดงานอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>๒.๒ การกำหนดชั่วโมงการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในตารางเรียน</p> <p>๒.๓ การบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>๒.๔ การจัดห้องให้คำปรึกษา</p> <p>๓. การแนะนำการลงทะเบียนเรียน โดยคำนึงถึงความต้องการความสนใจและศักยภาพของ นักศึกษา โดย</p> <p>๓.๑ สักรวจรายวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษา</p> <p>๓.๒ การเพิ่ม-ถอนรายวิชา</p> <p>๓.๓ นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังคำแนะนำก่อนลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</p> <p>๔. การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษา การแลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนาการศึกษา โดย</p> <p>๔.๑ อาจารย์จัดทำข้อมูลนักศึกษาในที่ปรึกษา</p> <p>๔.๒ จัดประชุมหรือเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกันระหว่างผู้ปกครอง นักศึกษา และสาขาวิชา</p> <p>๕. อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือ ด้านอื่น ๆ โดย</p> <p>๕.๑ การจัดการเรียนสอนเสริมเพิ่มเติมในช่วงปิดภาคการศึกษา</p> <p>๕.๒ การให้ความช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การหารายได้ระหว่างเรียน การให้ทุนการศึกษา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๖. ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา โดย</p> <p>๖.๑ สื่อสังคม</p> <p>๖.๒ การติดต่อผ่านทางโทรศัพท์นักศึกษาและผู้ปกครอง</p> <p>๖.๓ การติดต่อผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย เฟสบุ๊ค และ ไลน์</p> <p>๖.๔ ระบบทะเบียนนักศึกษา http://reg.rmutp.ac.th</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และการแนะแนวแก่นักศึกษาตลอดปี การศึกษาทั้งภาคเรียนที่ ๑ และ ๒ โดยดำเนินการทั้ง ๓ ขั้นตอน ผลที่เกิดขึ้น คือ นักศึกษาทุกชั้นปีจะได้พบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยจะได้รับคำแนะนำทั้งเรื่องการเรียน สภาพแวดล้อม การปรับตัวในสถาบันการศึกษา</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และการแนะแนวแก่นักศึกษา ตลอดปี การศึกษาทั้งภาคเรียนที่ ๑ และ ๒ โดยจะได้รับคำแนะนำปรึกษาทั้งเรื่องการเรียน สภาพแวดล้อม การปรับตัวในสถาบันการศึกษา ซึ่งถือว่าการดำเนินการที่ดีและจะนำไปปรับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ต่อไป โดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. พิจารณาและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ๒. แจ้งถึงแนวทางการควบคุมดูแลและให้คำปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา ๓. ดำเนินการให้คำปรึกษานักศึกษาตามแนวทาง

๒) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

หลักสูตรได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และได้ดำเนินการ ดังนี้

๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

- ศึกษาดูงานด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมการบรรจุภัณฑ์ (ผลิตภัณฑ์แก้ว) ในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ ศูนย์การเรียนรู้ต้นแลนด์ จำกัด จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

- เข้าร่วมงานการจัดสัมมนาวิชาการ เรื่อง folding cartons โดย ศูนย์การบรรจุหีบห่อไทย วันที่ ๔ เม.ย. ๖๑ ณ โรงแรมบางกอกภูเขา จังหวัดกรุงเทพมหานคร

๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน

- เข้าร่วมกิจกรรม กฝผ. น้อมสืบสานปณิธานของพ่อ ตอน ปั้น-ปั้น-ปั้น-ปลูก ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ ตุลาคม ๒๕๖๐ ณ จ.กระบี่ จัดโดยบริษัท บรอดคาซท์ไทย เทเลวิชั่น จำกัด และบริษัท ซี เอ เอ็ม จี (ประเทศไทย) จำกัด

- โครงการบูรณาพัฒนาบัณฑิตแบบบูรณาการร่วมกับสถานประกอบการ" (SCG Packaging x Arch RMUTP Workshop 2017) ระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม - ๓ กันยายน ๒๕๖๐ ณ อาคารเอนกประสงค์ มทร.พระนคร

- โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ระหว่างวันที่ วันที่ ๒๖- ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ เศรษฐกิจพอเพียง ชุมชนบ้านหนองทราย อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี

๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี

นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ เรียนรู้ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ ออกแบบสื่อ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ในรายวิชาดิจิทัลอาร์ต

ในปีการศึกษา ๒๕๖๐ ทางสาขาวิชาได้หารือร่วมกันแล้วเห็นว่า ควรมีการส่งเสริมจัดกิจกรรม ศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการทางด้านการพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรม เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ และเสริมสร้างการเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ ให้กับนักศึกษานำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน รวมทั้ง รองรับการพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา ๒๕๖๑

ผลการประเมินตนเอง : ๒.๐๐ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																								
ผลที่เกิดกับ นักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)	<p>๑) อัตราการคงอยู่ ข้อมูลจำนวนนักศึกษา นับถึงสิ้นปีการศึกษา ๒๕๖๐ สรุปได้ดังนี้</p> <p>๑. อัตราการคงอยู่เท่ากับร้อยละ ๘๔.๓๗ เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ร้อยละ ๑๓.๗๘</p> <table border="1" data-bbox="416 477 1353 898"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษาที่รับเข้า</th> <th rowspan="2">จำนวนนศ. ที่รับเข้า</th> <th colspan="4">จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา</th> </tr> <tr> <th>๒๕๕๗</th> <th>๒๕๕๘</th> <th>๒๕๕๙</th> <th>๒๕๖๐</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๖</td> <td>๓๐</td> <td>๒๘</td> <td>๒๕</td> <td>๒๔</td> <td>๒๔</td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๗</td> <td>๓๑</td> <td>๒๘</td> <td>๒๔</td> <td>๒๑</td> <td>๒๖</td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๘</td> <td>๒๙</td> <td></td> <td>๒๙</td> <td>๒๘</td> <td>๒๖</td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๙</td> <td>๒๙</td> <td></td> <td></td> <td>๒๗</td> <td>๒๑</td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๐</td> <td>๓๐</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>๒๙</td> </tr> </tbody> </table> <p>รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๖ ปัจจุบันคงเหลือ ๒๔ คน จาก ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๐๐ รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๗ ปัจจุบันคงเหลือ ๒๖ คน จาก ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๗๘ รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๘ ปัจจุบันคงเหลือ ๒๖ คน จาก ๒๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๘๘ รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๙ ปัจจุบันคงเหลือ ๒๑ คน จาก ๒๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๘๖ รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๐ ปัจจุบันคงเหลือ ๒๙ คน จาก ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๓๙</p> <p>ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> เนื่องจากระบบการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเป็นระบบโควตาและระบบสอบตรง ซึ่งเปิดรับสมัครและสอบก่อนส่วนกลาง (แอดมิชชั่น) ทำให้นักศึกษาไม่มาขึ้นทะเบียนเรียนและลาออก เมื่อผ่านการสอบคัดเลือกจากมหาวิทยาลัยอื่นๆที่ดีกว่า จำนวนนักศึกษาจึงลดลง เกณฑ์การพัฒนสภาพของนักศึกษาเป็นแบบนับหน่วยกิต ทำให้นักศึกษาพัฒนสภาพเร็วขึ้น การปรับตัวของนักศึกษาใหม่ที่มีความยาก-ง่าย ความถนัดที่แตกต่างกัน <p>แนวทางการแก้ไข</p> <p>ทางสาขาวิชา มีการปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษาใหม่ เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร แผนการเรียน แนวทางการปฏิบัติ และการเข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย</p> <ol style="list-style-type: none"> ความพึงพอใจจากรายงานผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ <ol style="list-style-type: none"> ๑.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๓๔ คะแนน ๑.๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๓๕ คะแนน เฉลี่ยค่าคะแนนความพึงพอใจคุณภาพการสอน ๔.๓๕ คะแนน 	ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนศ. ที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐	รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๖	๓๐	๒๘	๒๕	๒๔	๒๔	รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๗	๓๑	๒๘	๒๔	๒๑	๒๖	รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๘	๒๙		๒๙	๒๘	๒๖	รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๙	๒๙			๒๗	๒๑	รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๐	๓๐				๒๙
ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนศ. ที่รับเข้า			จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา																																					
		๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐																																				
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๖	๓๐	๒๘	๒๕	๒๔	๒๔																																				
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๗	๓๑	๒๘	๒๔	๒๑	๒๖																																				
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๘	๒๙		๒๙	๒๘	๒๖																																				
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๙	๒๙			๒๗	๒๑																																				
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๐	๓๐				๒๙																																				

	<p>๓. ความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร ๔.๐๐ คะแนน</p> <p>๒) การสำเร็จการศึกษา</p> <p>ข้อมูลปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา รวม ๒๑ คน จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษาตามแผน รวม ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐</p> <p>๓) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</p> <p>ข้อมูลความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๐๐ จากผู้ตอบ แบบสอบถามระดับคณะ ระดับความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ คิดเป็น ๑.๖๐ คะแนน ไม่พบ ข้อเสนอแนะและข้อร้องเรียน</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ผลการประเมินตนเอง : ๒.๐๐ คะแนน

๒. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	๒๕๕๗		๒๕๕๘		๒๕๕๙	
	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๗	๒๖	๕๗.๗๘	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๘	-	-	๒๖	๕๐.๙๘	-	-
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๙	-	-	-	-	๒๑	๖๒.๘๖

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

อัตราคงอยู่ของนักศึกษา

- ๑) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา
- ๒) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
- ๓) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

๓. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)

มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ๒๑ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๔๒ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๓๒
๒. ด้านความรู้	๓.๘๖
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๓.๘๓
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๑๙
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓.๔๔
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๕ ด้าน	๓.๙๒ คะแนน
๖. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์	๔.๓๓

๔. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒) (ระดับปริญญาตรี)

วันที่สำรวจ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๐

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
๑. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	๒๑	๑๐๐
๒. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ ภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา	๑๕	๗๑.๔๓
๓. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ไ้งานทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	๑๓	๖๑.๙๐
- ตรงสาขาที่เรียน	๑๓	๖๑.๙๐
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	-	-
๔. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	๒	๙.๕๒
๕. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-
๖. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	-	-
๗. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-	-
๘. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-	-
๙. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-	-
วิธีคำนวณ		
$\frac{(๓.+๔.)}{๒.-(๕.+๖.+๗.+๘.+๙)} \times ๑๐๐$	= ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ไ้งานทำ หรือ ประกอบ อาชีพอิสระภายใน ๑ ปี	๑๐๐.๐๐

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๑๐๐) : ๕ คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

เปรียบเทียบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ในปีการศึกษาที่ผ่านมา ๒๕๕๘ และปีการศึกษาปัจจุบัน ๒๕๕๙ (นับปีที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา) พบว่า ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี เท่ากับ ๑๐๐.๐๐ เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ร้อยละ ๑๐.๕๓ (ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ร้อยละ ๘๙.๔๗) และรายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษา ๑๔,๓๔๒.๑๑ บาท เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ๕๗๔.๕๖ บาท อันเป็นผลต่อเศรษฐกิจของจำนวนการแข่งขันในตลาดแรงงานที่สูงขึ้น จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอื่นที่เปิดหลักสูตรใกล้เคียงที่เพิ่มขึ้น

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๑ - ๐๑	กระบวนการรับนักศึกษา
๓.๑ - ๐๒	แผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๐
๓.๒ - ๐๑	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๐
๓.๒ - ๐๒	โครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๐
๓.๓ - ๐๑	ระบบทะเบียน สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน http://regis.rmutp.ac.th/ ประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ ปีการศึกษา ๒๕๖๐
๒.๑ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/
๒.๒ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอน
ในหลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

๑. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด					จำนวนนักศึกษา				
	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐										
๐๑๐๐๒๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	๙.๖๘	๑๒.๙๐	๙.๖๘	๔๑.๙๔	๑๒.๙๐	๙.๖๘	๐.๐๐	๓.๒๓	๓๑	๓๐
๐๑๐๐๒๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเทคนิค	๒๕.๙๓	๒๒.๒๒	๒๒.๒๒	๑๘.๕๒	๑๑.๑๑	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๑๐๐๓๐๘-๕๕ วิชาเศรษฐิกิจพอเพียง	๑๒.๐๐	๘.๐๐	๓๒.๐๐	๘.๐๐	๒๐.๐๐	๑๒.๐๐	๘.๐๐	-	๒๕	๒๕
๐๑๐๐๓๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒๗.๒๗	๑๘.๑๘	๒๗.๒๗	๒๗.๒๗	-	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๑๐๐๔๐๓-๕๕ จิตวิทยาทั่วไป	๒๕.๙๓	๒๙.๖๓	๓๓.๓๓	๑๑.๑๑	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๑๐๐๕๐๑-๕๕ พลศึกษา	๙๖.๑๕	๓.๘๕	-	-	-	-	-	-	๒๖	๒๖
๐๒๐๐๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	-	-	-	-	-	-	๓๔.๖๒	๖๕.๓๘	๒๖	๙
๐๒๐๐๒๐๑-๕๕ สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	๔.๕๕	๓๑.๘๒	๓๖.๓๖	๑๓.๖๔	๔.๕๕	๙.๐๙	-	-	๒๒	๒๒
๐๕๑๑๑๐๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๕๔.๘๔	๓๘.๗๑	๖.๔๖	-	-	-	-	-	๒๖	๒๖
๐๕๑๑๑๐๒-๕๕ องค์ประกอบศิลป์	๑๕.๓๘	๑๑.๕๕	๑๙.๒๓	๓.๘๕	๒๓.๐๘	๓.๘๕	๒๓.๐๘	-	๒๖	๒๖
๐๕๑๑๑๐๓-๕๕ หลักการเขียนแบบ	๑๖.๐๐	-	๑๖.๐๐	-	๑๒.๐๐	๒๔.๐๐	๑๖.๐๐	๑๖.๐๐	๒๕	๒๑
๐๕๑๑๑๐๔-๕๕ เทคนิคการวาดเส้น	๒๓.๐๘	๓๔.๖๒	๑๕.๓๘	๑๕.๓๘	๗.๖๙	-	๓.๘๕	-	๒๖	๒๖
๐๕๑๑๑๐๕-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	๒๕.๘๓	๓๗.๐๔	๑๘.๕๒	๑๔.๘๑	๓.๗๐	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๑๑๑๐๖-๕๕ การปฏิบัติการโรงงาน	๒๙.๖๓	๓๗.๐๔	๓๓.๓๓	-	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๑๑๑๐๗-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๖๓.๖๔	๒๗.๒๗	๙.๐๙	-	-	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๕๑๑๑๐๘-๕๕ ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๔๐.๙๑	๓๖.๓๖	๑๓.๖๔	๔.๕๕	๔.๕๕	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๕๒๑๒๐๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	๓๗.๐๔	๑๔.๘๑	๒๕.๙๓	๒๒.๒๒	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๒๑๒๐๖-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๑	๓๓.๓๓	๑๑.๑๑	๓๓.๓๓	๒๒.๒๒	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๒๑๒๐๘-๕๕ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์	๗๐.๓๗	๒๒.๒๒	๗.๔๑	-	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๒๑๒๐๙-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	-	๖๘.๑๘	๓๑.๘๒	-	-	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๕๒๑๒๑๒-๕๕ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๕๒๑๓๐๔-๕๕ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	๙๕.๔๕	-	๔.๕๕	-	-	-	-	-	๒๒	๒๒
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐										
๐๑๐๐๑๐๔-๕๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๒๕.๙๓	๓๓.๓๓	๒๙.๖๓	๑๑.๑๑	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๑๐๐๒๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	๒๒.๒๒	๔๔.๔๔	๑๑.๑๑	๒๒.๒๒	-	-	-	๙	๙
๐๑๐๐๒๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	๔๔.๔๔	๒๕.๙๓	๑๑.๑๑	๓.๗๐	๑๔.๘๑	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๑๐๐๕๐๖-๕๕ ศิลปะ	๖๖.๖๗	๒๒.๒๒	-	-	-	-	-	-	๑๘	๑๘
๐๕๑๑๑๐๑-๕๕ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๕๙.๐๙	๑๓.๖๔	๑๓.๖๔	๔.๕๕	๙.๐๙	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๕๑๑๑๐๕-๕๕ การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๕.๒๖	๑๕.๗๙	๒๒.๐๕	-	๒๖.๓๒	๒๑.๐๕	๕.๒๖	๕.๒๖	๑๙	๑๘
๐๕๑๑๑๐๖-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	๒๖.๓๒	๑๕.๗๙	๒๖.๓๒	๑๕.๗๙	๕.๒๖	-	-	๑๐.๕๓	๑๙	๑๗
๐๕๑๑๑๐๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	๒๖.๓๒	๒๒.๐๕	๒๒.๐๕	๒๒.๐๕	๕.๒๖	-	-	๕.๒๖	๑๙	๑๘
๐๕๑๑๑๐๘-๕๕ เทคนิคการระบายสี	๓๑.๕๘	๑๕.๗๙	๑๕.๗๙	๑๕.๗๙	๑๐.๕๓	๕.๒๖	-	๕.๒๖	๑๙	๑๘
๐๕๑๑๑๐๙-๕๕ การยศาสตร์	-	๕.๒๖	-	๑๐.๕๓	๑๕.๗๙	๕.๒๖	๓๗.๔๓	-	๑๙	๑๙
๐๕๑๑๑๑๒-๕๕ สุนทรียศาสตร์	๓๗.๐๔	๒๕.๙๓	๑๘.๕๒	๑๑.๑๑	-	๗.๔๑	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๑๑๑๑๓-๕๕ แนวคิดและการนำเสนอผลงาน	๒๒.๒๒	๑๘.๕๒	๑๘.๕๒	๒๙.๖๓	๑๑.๑๑	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๕๑๑๑๑๔-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๑	๓๖.๓๖	๑๘.๑๘	๓๖.๓๖	๔.๕๕	-	๔.๕๕	-	-	๒๒	๒๒
๐๕๑๑๑๑๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๓๐.๗๗	๓๐.๗๗	๓๘.๔๖	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด					จำนวนนักศึกษา				
	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
๐๙๑๑๓๔๒๑-๕๕ ชุมชนศึกษา	๕๒.๖๓	๑๕.๗๙	๒๖.๓๒	๕.๒๖	-	-	-	-	๑๙	๑๙
๐๙๒๑๒๑๐๑-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๒๖.๓๓	๒๑.๐๕	๑๐.๕๓	๒๑.๐๕	๕.๒๖	๑๐.๕๓	-	๕.๒๖	๑๙	๑๘
๐๙๒๑๒๑๐๓-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๕๕.๕๖	๑๘.๕๒	๒๕.๙๓	-	-	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๙๒๑๒๑๐๗-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๒	๔๔.๔๔	๒๕.๙๓	๒๙.๖๓	-	-	-	-	-	๒๗	๒๗
๐๙๒๑๒๑๐๘-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	๕๙.๐๙	๓๑.๘๒	๙.๐๙	-	-	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๙๒๑๒๑๑๐-๕๕ สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	๙.๐๙	๓๖.๓๖	๒๗.๒๗	๒๒.๗๓	๔.๕๕	-	-	-	๒๒	๒๒
๐๙๒๑๒๑๑๑-๕๕ การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	๑๓.๖๔	๙.๐๙	๒๗.๒๗	๔.๕๕	๙.๐๙	๑๘.๑๘	-	-	๒๒	๒๒
๐๙๒๑๒๑๑๓-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓

๒. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐				
๐๒๐๐๑๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	จำนวนผู้สอบไม่ผ่าน เกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติ จากผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนมีพื้นฐานความรู้ ด้านสถิติเบื้องต้นอยู่ใน ระดับเกณฑ์ที่ต่ำ - คะแนนสอบปลายภาค ค่อนข้างต่ำ	- เรียนซ่อมเสริมความรู้ ทางสถิติเบื้องต้นให้มาก ยิ่งขึ้น - อาจารย์ที่ปรึกษากำกับ ดูแล
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐				
-	-	-	-	-

๓. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

๔. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

๕. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
	มี	ไม่มี	
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐			
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	✓		
๐๑๐๒๒๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเทคนิค	✓		
๐๑๐๓๑๐๘-๕๕ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	✓		
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๔๑๐๓-๕๕ จิตวิทยาทั่วไป	✓		
๐๑๐๕๑๐๑-๕๕ พลศึกษา	✓		
๐๒๐๑๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	✓		
๐๒๐๒๑๐๔-๕๕ สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	✓		
๐๕๑๑๑๐๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	✓		
๐๕๑๑๑๐๒-๕๕ องค์ประกอบศิลป์	✓		
๐๕๑๑๑๐๓-๕๕ หลักการเขียนแบบ	✓		
๐๕๑๑๑๐๔-๕๕ เทคนิคการวาดเส้น	✓		
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	✓		
๐๕๑๑๑๒๑-๕๕ การปฏิบัติกรรงาน	✓		
๐๕๑๑๑๔๑-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	✓		
๐๕๑๑๑๕๒-๕๕ ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	✓		
๐๕๒๑๒๒๐-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	✓		
๐๕๒๑๒๒๐-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๑	✓		
๐๕๒๑๒๒๐-๕๕ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๕๒๑๒๓๐-๕๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	✓		
๐๕๒๑๒๔๑๒-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๕๒๑๓๔๑๔-๕๑ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐			
๐๑๐๑๑๐๔-๕๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	✓		
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓		
๐๑๐๒๒๑๑-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	✓		
๐๑๐๕๑๑๖-๕๕ ลีลาศ	✓		
๐๕๐๑๑๓๑-๕๕ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	✓		
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ การเขียนแบบอุตสาหกรรม	✓		
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	✓		
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	✓		
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ เทคนิคการระบายสี	✓		
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ การยศาสตร์	✓		
๐๕๑๑๑๒๑-๕๕ สุนทรียศาสตร์	✓		
๐๕๑๑๑๒๑-๕๕ แนวคิดและการนำเสนอผลงาน	✓		
๐๕๑๑๑๓๑-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๑	✓		
๐๕๑๑๑๔๑-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	✓		
๐๕๑๑๑๕๑-๕๕ ชุมชนศึกษา	✓		

๐๙๒๑๒๑๐๑-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	✓		
รหัส ชื่อรายวิชา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
	มี	ไม่มี	
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐			
๐๙๒๑๒๑๐๓-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	✓		
๐๙๒๑๒๑๐๗-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๒	✓		
๐๙๒๑๒๓๐๕-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	✓		
๐๙๒๑๒๓๑๐-๕๕ สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๒๑๒๓๑๑-๕๕ การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๒๑๒๔๑๓-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

ภาคการศึกษาที่ ๑ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๓๔ คะแนน

ภาคการศึกษาที่ ๒ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๓๕ คะแนน

เฉลี่ยค่าคะแนนความพึงพอใจคุณภาพการสอน ๔.๓๕ คะแนน

๖. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับ จากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ขาดการอ้างอิงผลงาน นักออกแบบ	- สร้างความตระหนักถึงคุณค่างาน ออกแบบและ เคารพสิทธิส่วนบุคคล
ความรู้	- สอดแทรกการสร้างสรรค์ผลงานการอนุรักษ์ และบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น - และสร้างผลงานด้วย องค์ความรู้ ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	
ทักษะทางปัญญา	- ขาดความสามารถสืบค้น ตีความ และ - วิเคราะห์งานอย่างลึกซึ้งและถ่องแท้ - ขาดการรวบรวมเอกสาร การศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาอย่างละเอียดและรอบคอบ	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	- มีความสามารถนำเสนอแนวความคิดอย่าง สร้างสรรค์ - มีการแสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้อย่างเหมาะสม	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ขาดทักษะพื้นฐานการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ - ขาดทักษะสื่อสารภาษาต่างประเทศ	- เพิ่มทักษะการปฏิบัติงานด้วย โปรแกรม คอมพิวเตอร์ในรายวิชา ที่เกี่ยวข้องมากขึ้น - เพิ่มรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนัก ออกแบบ และภาษาจีน

๗. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี (ไม่มีอาจารย์บรรจุใหม่)

จำนวนอาจารย์ใหม่-..... จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ-.....

๘. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

**รายงานจากฐานข้อมูลบุคลากร

๙. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชา ในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)	<p>๑. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร:</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ และเปิดใช้ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความหลากหลายความเชี่ยวชาญแต่ละแขนงวิชาระดมความคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์ลักษณะการกำหนดหลักสูตร รายวิชาที่มีความทันสมัย โดยสำรวจ ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตรของผู้ทรงคุณวุฒิทางสายวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญทางสายวิชาชีพ</p> <p>การแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร:</p> <p>แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทางการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง และลักษณะของรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ ท่าน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อาจารย์ ดร.สุรวิทย์ นันทการัตน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี อารยากานนท์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ๓. นายไชยวุฒิ พึ่งทอง ผอ.สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมเป้าหมาย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม <p>หลักแนวคิดในการออกแบบหลักสูตร:</p> <p>ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตร ในเชิงรุกที่มีศักยภาพอย่างยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของสังคม ค่านิยม และรองรับการแข่งขัน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่อาศัยทุนสมองของมนุษย์เป็นตัวขับเคลื่อน การพัฒนาหลักสูตร จึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตหรือบุคลากรของชาติที่มีองค์ความรู้ ทักษะความเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่การปฏิบัติอย่างมืออาชีพ สามารถสอดแทรกเอกลักษณ์ ทางศิลปวัฒนธรรมชาติและท้องถิ่น มีจิตสำนึก ในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยที่ดี</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร:</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผน และการวิจัย ๒. เพื่อการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์อย่างเป็นระบบ ตระหนัก และซาบซึ้งถึงภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น ๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้องการทำงานเป็นกลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำและ ผู้ตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อผลการกระทำ และการนำเสนอ</p> <p>๕. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่สังคม และมีจิตสาธารณะ</p> <p>๒. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>๑. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด</p> <p>๑.๑ พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</p> <p>๑.๒ ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>๒. ปรับปรุงหลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</p> <p>ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมการผลิต</p> <p>๓. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ มาปฏิบัติงานจริง</p> <p>สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>หลักสูตรมีการดำเนินการตามกระบวนการ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำรายวิชาจัดทำ มคอ.๕ ในทุกปีการศึกษา และรวบรวมข้อมูลการพัฒนาหลักสูตรฯ</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ประกอบการพิจารณา หาแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ คือ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชามีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุง ควรมีการเชิญตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการทางวิชาชีพเข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อใช้ในการปรับแผนการเรียนในหลักสูตร</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน

เหตุผล : คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม และการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการบริหารจัดการการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับ และ วิชาเลือกที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ โดยสนองความต้องการของนักศึกษา และตลาดแรงงาน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)</p>	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้กำหนดผู้สอนรายวิชา โดยพิจารณา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๕.๐๐ สำหรับผู้ที่มีผลการสอนต่ำกว่าเกณฑ์ ดำเนินวิเคราะห์ปัจจัยรายข้อตามแบบประเมินและชี้แจงอาจารย์ประจำรายวิชาทราบและหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน <ol style="list-style-type: none"> ๑.๑ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือข้อเสนอแนะตามเกณฑ์การประเมินรายข้อ ๑.๒ เปลี่ยนรายวิชาที่รับผิดชอบสอนในภาคการศึกษาถัดไป ๑.๓ เพิ่มทักษะและเทคนิคการสอน ๒. กำหนดรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ผู้สอนในรายวิชาซีพบังคับ และกระจายผู้สอนไปยังรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้ผู้สอนไม่ควรสอนเกิน ๓ รายวิชา ๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องในรายวิชา ๔. ในกรณีรายวิชาหรือหน่วยการเรียนที่ต้องการใช้ประสบการณ์จริง เทคโนโลยี หรือนวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็น อาจารย์พิเศษ <p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. ๓ และมคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน</p> <p>การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔:</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา ๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่งตามกำหนดเวลา ๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔ ๔. สาขาวิชาดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังคณะ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ <p>การกำกับกระบวนการเรียนการสอน:</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการติดตามการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสุ่มตรวจรายวิชาว่าเป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ หากมีการตรวจพบการดำเนินการที่ไม่เป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ ก็จะมีการประชุมปรึกษาเพื่อทำการปรับแผนการสอนให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ของรายวิชานั้นๆ</p> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม การจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี :</p> <p>หลักสูตรเน้นภาคปฏิบัติในรายวิชาซีพ จัดให้มีการฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการ ในรายวิชาสหกิจศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑ และจัดฝึกอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออก สหกิจ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ศึกษาในช่วงปิดภาคเรียน มีการติดตามผลระหว่างการศึกษา หากนักศึกษา มีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์สหกิจศึกษา ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกงาน มีเวทีแสดงผลงานสรุปผลการสหกิจศึกษา เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของนักศึกษา คณาจารย์ และนักศึกษารุ่นน้อง</p> <p>การบูรณาการพันธกิจต่างๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี:</p> <p>๑. โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ประจำปี ๒๕๖๐ วันที่ ๒๖- ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ ศูนย์การเรียนรู้ เศรษฐกิจพอเพียง ชุมชนบ้านหนองทราย อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี เพื่อเป็นการพัฒนาและเพิ่มประสบการณ์จริงในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ชุมชนให้กับนักศึกษา</p> <p>๒. รายวิชา ๐๙๒๑๒๓๐๕-๕๙ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔, ๕ ภาคการศึกษาที่ ๑ - ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์</p> <p>๓. รายวิชา ๐๙๒๑๒๓๑๑-๕๙ การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</p> <p>๔. รายวิชา ๐๙๒๑๒๔๑๓-๕๙ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</p> <p>- การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษาที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>- การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ และการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๒.๐๐ คะแนน

เหตุผล : (กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>จากรายงานความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต ระบบภาควิชาการดำเนินงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๙ พบผลคะแนนการประเมินตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง ๕ ด้าน ประกอบด้วย คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผล การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ผลรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เฉลี่ยค่าคะแนน ๓.๙๒ จากคะแนนเต็ม ๕ มีรายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ด้านคุณธรรมจริยธรรม อยู่ในระดับ ๔.๓๒ คะแนน ๒) ด้านความรู้ อยู่ในระดับ ๓.๘๖ คะแนน ๓) ด้านทักษะทางปัญญา อยู่ในระดับ ๓.๘๓ คะแนน ๔) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในระดับ ๔.๑๙ คะแนน ๕) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ในระดับ ๓.๔๔ คะแนน <p>จากผลการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า ด้านคุณธรรมจริยธรรม อยู่ในเกณฑ์สูงที่สุด ส่วนด้านทักษะทางปัญญา อยู่ในเกณฑ์ต่ำสุด จึงสะท้อนให้เห็นว่า สาขาวิชาจะต้องมีการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การส่งเสริมทักษะเชิงวิชาชีพให้มากยิ่งขึ้น โดยผลการประเมินดังกล่าวจะเป็นข้อมูลในการปรับปรุงกระบวนการ การเรียนการสอน ในปีการศึกษาถัดไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่พบข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน <p>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>คณะกรรมการบริหารขอหลักสูตรมีการทวนสอบการออกข้อสอบปลายภาคของอาจารย์ผู้สอน ก่อนการอัดสำเนา ว่าตรงตามเนื้อหาการสอนหรือไม่ รวมทั้งตรวจสอบการประเมินผลการเรียนของนักศึกษา ว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่ นอกจากนี้สาขาวิชายังมีการประชุมเพื่อพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษา ก่อนส่งคณะ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗)</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ. ภายใต้น ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใต้น ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ๒. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการติดตามอาจารย์ผู้สอน ให้สามารถจัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใต้นกำหนดเวลา ๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดประชุมหารือเพื่อพิจารณา มคอ.๕

	<p>และ มคอ.๖ ทุกราายวิชา และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำ มคอ.๗ เพื่อรายงานผล การดำเนินงานหลักสูตร และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>ข้อมูลการดำเนินงาน:</p> <p>๑. ผลการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด และควรเน้นทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการ ของตลาดแรงงานหรือสถานประกอบรายใหญ่ และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</p> <p>๒. พบจำนวนรายวิชาที่มีผลการศึกษาคิดปкти ดำเนินการตรวจสอบและวางมาตรการแก้ไข</p> <p>๓. การส่งรายงาน มคอ. ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อลดรอบการจัดส่งและการจัดเก็บข้อมูลที่สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น แต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ อยู่ระหว่างการวางและทดลองใช้ระบบ พบปัญหาการใช้งานในระยะแรก</p> <p>- การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ผลการประเมินตนเอง : ๒.๐๐ คะแนน

เหตุผล : (กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน)

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
๑)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	๑. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ๒ ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๑ มี อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิด เป็นร้อยละ ๑๐๐ - ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๑ มี อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิด เป็นร้อยละ ๑๐๐ - ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑ มี อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิด เป็นร้อยละ ๑๐๐ ดำเนินการประชุมและมีส่วนร่วมในการวางแผน การพัฒนาหลักสูตรด้านการเรียนการสอน การบูรณาการรายวิชา การทัศนศึกษาหรือดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพ มาให้ประสบการณ์ โครงการและกิจกรรมนักศึกษา ติดตามผล การดำเนินงานทุกรายเดือน แจกรายงานผล ปัญหา และอุปสรรค และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	<input checked="" type="checkbox"/>
๒)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๒ ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	๒. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.๒ ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) โดยรับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๖ และเปิดใช้ในการจัดการเรียนการสอน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ และในปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่างการปรับปรุง หลักสูตรให้ สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘	<input checked="" type="checkbox"/>

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
๓)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	๓. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ จำนวน ๒๒ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๑ จำนวน ๒๒ รายวิชา ครบทุกรายวิชา	✓
๔)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	๔. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ จำนวน ๒๒ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๑ จำนวน ๒๒ รายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
๕)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	๕. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. ๗ และจัดส่งเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
๖)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และมคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	๖. ภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๐ เปิดสอน ๒๒ รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๑๒ รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ต่อภาคการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๕๔ ของรายวิชาทั้งหมด - ภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๐ เปิดสอน ๒๒ รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๑๘ รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ต่อภาคการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๘๑ ของรายวิชาทั้งหมด	✓
๗)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ ๑) ควรวางระบบกลไกในกระบวนการทุกขั้นตอน ๒) การรายงานผลการดำเนินงานยังไม่สอดคล้องกับตัวบ่งชี้-การพัฒนา/การปรับปรุงจากผลการ	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	
	ประเมิน การดำเนินงานในผล มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ ๑) มีการวางระบบกลไกในกระบวนการต่างๆที่ชัดเจนขึ้น ๒) มีการทบทวนบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในด้านการกำกับติดตาม มีการให้ความรู้ความเข้าใจต่ออาจารย์ผู้สอนในการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย		
๘	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ในปีการศึกษา ๒๕๖๐ ไม่มีอาจารย์ใหม่และได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	
๙	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ จำนวน ๕ คน	✓
๑๐	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	- ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน -	
๑๑	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ๔.๑๖ คะแนน	✓
๑๒	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ๓.๙๖ คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี		๑๐ ตัวบ่งชี้	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕		๕ ตัวบ่งชี้	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕		ร้อยละ ๑๐๐	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		๑๐ ตัวบ่งชี้	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		ร้อยละ ๑๐๐	

ผลการประเมินตนเอง : ๕.๐๐ คะแนน

เหตุผล : ดำเนินรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.๗ ตามก้า5หนด และผ่านเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาครบทุกตัวบ่งชี้

รายการหลักฐานหมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
๕.๑ - ๐๑	มคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร
๕.๑ - ๐๒	แผนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๐
๕.๒ - ๐๑	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ http://eassess.rmutp.ac.th
๕.๒ - ๐๒	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ http://reg.rmutp.ac.th/registrar/home.asp
๕.๒ - ๐๓	ปฏิทินการจัดทำ มคอ. http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=889
๕.๒ - ๐๔	โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ
๕.๒ - ๐๕	มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา
๕.๓ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๙ http://job.rmutp.ac.th
๕.๓ - ๐๒	ฐานข้อมูลระบบงานทะเบียน (จำนวนนักศึกษาคงอยู่, จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา) http://regis.rmutp.ac.th
๕.๔ - ๐๑	มคอ.๗ รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

หมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหในอนาคต
๑. จำนวนผู้สมัครเรียน	- จำนวนผู้สมัครเรียนมีอัตราที่ลดลง	- วางแผนการบริหารจัดการเชิงรุกเพื่อวางรากฐานคณะ และวางตำแหน่งกลุ่มเป้าหมาย
๒. จำนวนนักศึกษาคงอยู่	- จำนวนนักศึกษาคงอยู่มีอัตราที่ลดลง เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชาขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก และมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)	- ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่โดดเด่นด้วยสื่อสมัยใหม่ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ นักเรียนและเป้าหมายรอง คือ ผู้ปกครอง - สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษา เช่น ทูตเรียนฟรี สวัสดิการอื่น ๆ เป็นต้น - เน้นแนวทางการศึกษาแบบตรงจุดกลุ่มบริการความร่วมมือ - สร้างเครือข่ายพันธมิตรด้านการศึกษาในวงการวิชาการและวิชาชีพ
๓. ความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม	- ความต้องการทักษะที่เพิ่มและกว้างขึ้นในศาสตร์ของการพิมพ์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์	- วิจัยและพัฒนาหลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อนหรือจุดที่ควรเน้นของหลักสูตร - เชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสมัยใหม่ - ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)</p>	<p>ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การเตรียมความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ด้านการเตรียมความพร้อมทางกายภาพ (ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สภาพแวดล้อมด้านการเรียนรู้) โดยอาจารย์ /หัวหน้าอาคารร่วมหารือในการติดตั้งระบบห้องคอมพิวเตอร์อัจฉริยะ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ได้รับการอบรมการใช้ห้อง e-classroom</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) อาจารย์ประจำรายวิชา แจกความประสงค์ขอจัดซื้อวัสดุฝึกสำหรับการเรียนการสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้กับสาขาวิชา ๒) สาขาวิชาดำเนินการรวบรวมรายการและจำนวนวัสดุที่ต้องการใช้ เสนอต่องานแผนฯของคณะ ๓) สาขาวิชาดำเนินการสำรวจเครื่องมือ ครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการก่อนเปิดภาคการศึกษา หากมีปัญหาหรือชำรุดแจ้งยังงานอาคารสถานที่เพื่อเสนอคณะ ให้ดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไข ๔) สาขาวิชาดำเนินการสำรวจความต้องการครุภัณฑ์และเทคโนโลยีใหม่ ที่จำเป็นต้องใช้งานต่อคณะ ๕) อาจารย์ผู้สอนเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อการศึกษาและทบทวนเพิ่มเติมของนักศึกษาต่องานห้องสมุด <p>จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียน การสอน</p> <p>มหาวิทยาลัยมีพื้นที่ให้บริการนักศึกษาทั้งสิ้น ๑๓๑,๔๕๕.๒๘ ตร.ม. จำนวน ๑,๗๔๓ ห้อง จำแนกเป็นห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ๔๙๗ ห้อง, ห้องบริการนักศึกษา ๓๘๘ ห้อง, ระเบียงทางเดิน ๒๒๗ พื้นที่, ห้องสำหรับงานบริหาร ๖๐๓ ห้อง, พื้นที่บริการทั่วไป ๑๖ พื้นที่ และร้านค้า ๑๒ พื้นที่</p> <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>ห้องสมุดได้จัดทำแบบสำรวจความต้องการทรัพยากรสารสนเทศและ ฐานข้อมูลโดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชา และคณะ นักศึกษา บุคลากร ตลอดจน บุคคลภายนอก สามารถเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ เพื่อพิจารณา จัดซื้อไว้บริการ มีการประเมินผล สรุปผลการสำรวจ นำมาวางแผนการจัดซื้อ เพื่อให้บริการได้อย่างรวดเร็วทันกับความต้องการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ จำนวน ๑ เครื่อง ๒) เครื่องฉายภาพจากสัญญาณคอมพิวเตอร์ จำนวน ๕ เครื่อง ๓) จอรับภาพ จำนวน ๔ เครื่อง ๔) กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล จำนวน ๒ เครื่อง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๕) ระบบเครื่องเสียง จำนวน ๓ เครื่อง</p> <p>๖) ไมโครโฟน จำนวน ๑๓ เครื่อง</p> <p>๗) เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบวินโดวส์ จำนวน ๔๐ เครื่อง</p> <p>๘) เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบแมคอินทอช จำนวน ๑๐ เครื่อง</p> <p>๙) เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา จำนวน ๒ เครื่อง</p> <p>๑๐) เครื่องฟลิตเตอร์สี จำนวน ๒ เครื่อง</p> <p>๑๑) เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์สี จำนวน ๑ เครื่อง</p> <p>๑๒) เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์ขาว-ดำ จำนวน ๑ เครื่อง</p> <p>๑๓) เครื่องกราฟภาพ จำนวน ๑ เครื่อง</p> <p>๑๔) กระดานอิเล็กทรอนิกส์พร้อมปากกาสัมผัส จำนวน ๒๐ เครื่อง</p> <p>๑๕) เครื่องพิมพ์ระบบออฟเซต จำนวน ๑ เครื่อง</p> <p>๑๖) เครื่องตัดกระดาษ ตัดต้นแบบบรรจุภัณฑ์ จำนวน ๑ เครื่อง</p> <p>๑๗) เครื่องปั๊มได้คัทบรรจุภัณฑ์ จำนวน ๑ เครื่อง</p> <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และอาจารย์ต่อ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้:</p> <p>๑) สำรวจความพึงพอใจคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อ การเรียน การสอนและการพัฒนา</p> <p>๒) สรุปผลและวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อนำเสนอ ต่อ คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา</p> <p>- ปรับปรุงระบบเชื่อมต่อไร้สาย เพิ่มจุดเชื่อมต่อ Wifi-Spot รองรับการขยาย จำนวน ช่องสัญญาณและลดปัญหาพื้นที่อับสัญญาณในบางจุด</p> <p>- เพิ่มและปรับปรุงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ให้ทันสมัยและเพียงพอต่อการใช้งาน</p> <p>- เพิ่มจำนวนห้องปฏิบัติการและร่วมใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างคณะ</p> <p>๓) คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาและมอบดำเนินการในส่วนผู้รับผิดชอบ</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : (กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

รหัสหลักฐาน	รายการ
๖.๑ - ๐๑	ภาพถ่ายห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการ ห้อง e-classroom
๖.๑ - ๐๒	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริการของมหาวิทยาลัย
๖.๑ - ๐๓	การปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานโดยให้คณะและสาขาวิชามีส่วนร่วม ในการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้
๖.๑ - ๐๔	บันทึกข้อความเชิญชวนคัดเลือกหนังสือ ณ ร้านค้าตัวแทนจำหน่าย
๖.๑ - ๐๕	บันทึกข้อความเชิญชวนเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศเข้าห้องสมุด
๖.๑ - ๐๖	แบบฟอร์มสำรวจความต้องการเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ และแหล่งข้อมูลหนังสือ จาก Website
๖.๑ - ๐๗	ระบบแนะนำหนังสือ สำหรับอาจารย์และบุคลากรมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือ ชื่อเข้าห้องสมุด

หมวดที่ ๖ ข้อคิดเห็น

๖.๑ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือ สาระจาก ผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุง หลักสูตร
๑. ควรมีการพัฒนากระบวนการกำกับติดตาม รายงาน มคอ.	๑.๑ ควรมีระบบติดตามเป็นฐานข้อมูล ที่ง่ายต่อการนำข้อมูลมาใช้	- มีการเชิญผู้มีประสบการณ์ทางวิชาชีพ จากหน่วยงานภายนอกเข้ามามีส่วนร่วม กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและประเมิน การเรียนการสอน
๒. ควรเน้นทักษะด้าน ภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการสื่อสาร ในยุคอาเซียน	๒.๑ จัดกิจกรรมเรียนซ่อมเสริม ด้านการใช้ภาษาอังกฤษช่วง ปิดภาคเรียน ๒.๒ สนับสนุนทุนกิจกรรมโครงการ ค่ายภาษาอังกฤษทั้งในและ นอกหน่วยงาน ๒.๓ การจัดหาอาจารย์ชาวต่างชาติ ด้านการออกแบบในรายวิชาชีพ เข้ามาช่วยในกระบวนการเรียน การสอน	- จัดสรรงบประมาณสนับสนุนโปรแกรม การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสาร - จัดสรรบุคลากรหรืออาจารย์ชาวชาติ ที่ใช้ภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี - โครงการเพิ่มทักษะการสื่อสารภาษา อังกฤษสำหรับนักออกแบบ

๖.๒ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา-	-ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

๖.๓ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน รายงานความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต ระบบภาวะการมีงานทำของ บัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-ไม่มีข้อเสนอแนะจากผู้จ้างงาน-	-ไม่มีข้อเสนอแนะจากผู้จ้างงาน-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ ๗ การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

๗.๑ การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)

หมวดที่ ๘ แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
๑. วิพากษ์หลักสูตรเพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และหัวหน้าสาขาวิชา	ดำเนินการแล้วเสร็จ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑
๒. ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์ทุกรายวิชา	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการสอดแทรกในกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาซีพบังคับ
๓. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการเปิดรายวิชาซีพีเลือก ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ
๔. บูรณาการการสอนและเชื่อมโยง การใช้โจทย์เรียนร่วมกันระหว่างรายวิชา และหลักสูตร	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการในรูปแบบโครงการ บูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ
๕. การมีส่วนร่วมการจัดการเรียน การสอน ระหว่างสถานศึกษา สถานประกอบการ ภาคอุตสาหกรรม และการบริการชุมชน	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา	-คืนกลับ ระหว่างวันที่ วันที่ ๒๖-๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ เศรษฐกิจพอเพียง ชุมชนบ้านหนองทราย อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

๑. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

เพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการใช้วัสดุ เครื่องมือ และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มากขึ้น

๒. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่ม หรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)

๒.๑ เปลี่ยนแปลงรายวิชา การออกแบบเซรามิก เป็นรายวิชา ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อรองรับกับความพร้อมและการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงของห้องปฏิบัติการ

๒.๒ ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้เกิดข้อแนะนำของสถานประกอบการจากทักษะของบัณฑิตในการใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์

๒.๓ พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้เกิด
ข้อเสนอแนะของสถานประกอบการจากทักษะของบัณฑิตในการใช้ภาษาอังกฤษ

๓. กิจกรรมการพัฒนาคุณภาพและบุคลากรสายสนับสนุน

๓.๑ การฝึกตัวอาจารย์ในสถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้อาจารย์มีทักษะความรู้ทางวิชาชีพสมัยใหม่
และพัฒนากระบวนการสอนด้านวัสดุ เครื่องมือ และเทคโนโลยี

๓.๒ การพัฒนาด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ



๓.๓ การพัฒนาผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ การตีพิมพ์และนำเสนอผลงานเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ และ
นานาชาติ

๓.๔ การพัฒนาผลงานวิชาการ ตำรา หนังสือ เอกสารประกอบสอน เพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๐

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนด้วยการใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์ ทุกรายวิชา	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา- อาจารย์ประจำรายวิชา
๒. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษา อังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอ ผลงาน	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา- อาจารย์ประจำรายวิชา
๓. บูรณาการการสอนและเชื่อมโยงการใช้โจทย์ เรียนร่วมกันระหว่างรายวิชาและหลักสูตร	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา- อาจารย์ประจำรายวิชา
๕. การมีส่วนร่วมการจัดการเรียนการสอน ระหว่าง สถานศึกษา สถานประกอบการภาค อุตสาหกรรม และการบริการชุมชน	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ประธานหลักสูตร	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง		27 มิถุนายน 2561
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ดร.ชานนท์ ตันประวัตติ		27 มิถุนายน 2561
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายธานี สุคนระชาติ		27 มิถุนายน 2561
4. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์		27 มิถุนายน 2561
5. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นายคณิต อยู่สมบูรณ์		27 มิถุนายน 2561

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง		27 มิถุนายน 2561
คณบดี	นายธานี สุคนระชาติ		27 มิถุนายน 2561

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๑ การกำกับมาตรฐาน			
๑.๑	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต			
๒.๑	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๗๑.๔๒	๓.๙๒
๒.๒	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ ๑๐๐.๐๐	๕.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๒		๔.๔๖	
องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา			
๓.๑	การรับนักศึกษา	-	๒.๐๐
๓.๒	การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	-	๒.๐๐
๓.๓	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	๒.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๓		๒.๐๐	
องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์			
๔.๑	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	๓.๐๐
๔.๒	คุณภาพอาจารย์	-	๓.๘๙
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปัญญาเอก	ร้อยละ ๒๐	๕.๐๐
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ ๒๑	๑.๖๗
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ ๒๘	๕.๐๐
๔.๓	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๔		๓.๓๐	
องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
๕.๑	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	๔.๐๐
๕.๒	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	๒.๐๐
๕.๓	การประเมินผู้เรียน	-	๒.๐๐
๕.๔	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ ๑๐๐	๕.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๕		๓.๒๕	
องค์ประกอบที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
๖.๑	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๖		๓.๐๐	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ ๒-๖)		๓.๑๔	

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่านการประเมิน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๔.๔๖	๔.๔๖	คุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๒.๐๐	-	-	๒.๐๐	คุณภาพน้อย
๔ อาจารย์	๓.๓๐	-	-	๓.๓๐	คุณภาพดี
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๔.๐๐	๓.๐๐	-	๓.๒๕	คุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	คุณภาพปานกลาง
รวม	๒.๘๔	๓.๐๐	๔.๔๖	๓.๑๔	คุณภาพดี
ผลการประเมิน	คุณภาพ ปานกลาง	คุณภาพ ดี	คุณภาพ ดีมาก	คุณภาพ ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๒ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ ๔, ๕) มีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๖) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับน้อย (องค์ประกอบที่ ๓)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
๑.	หลักสูตรมีความโดดเด่นเฉพาะทาง (Specialist)
๒.	หลักสูตรเอื้อต่อนโยบายรัฐบาลและการพัฒนาภาคอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม และวิสาหกิจชุมชน ซึ่งเป็นตลาดแรงงานที่รองรับหลักสูตร
๓.	มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมบริการวิชาการ และพัฒนานักศึกษาเข้าไปมีส่วนร่วมในระบบอุตสาหกรรม
๔.	จำนวนผลงานวิจัย เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
๑.	หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลปด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่
๒.	หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชน เปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน
๓.	ควรเน้นงานวิจัยที่มีการตีพิมพ์ อย่างน้อยปีละ ๑ เรื่องต่อ ๑ คน
๔.	ควรนำเอาผลการบริการวิชาการ มาบูรณาการกับการเรียนการสอนและศิลปวัฒนธรรม