

# Introduction to Adobe Illustrator CC

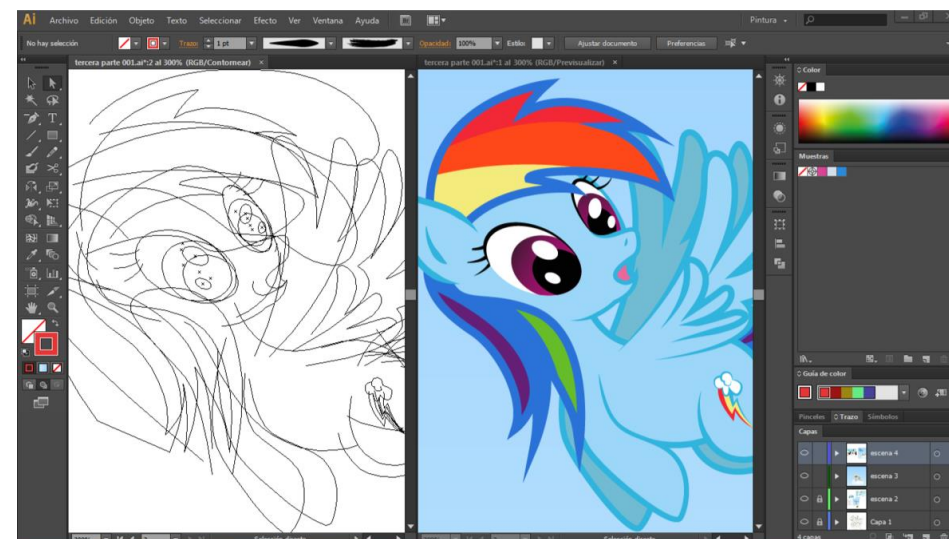
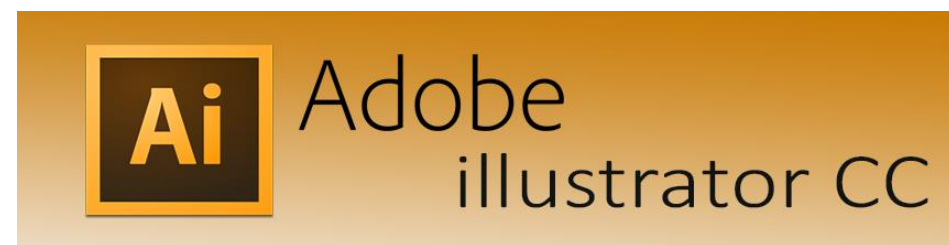


รู้จักกับโปรแกรม Adobe illustrator CC



# รู้จักกับโปรแกรม Adobe Illustrator CC

**Illustrator** คือ โปรแกรมที่ใช้ในการวาดภาพ โดยจะสร้างภาพที่มีลักษณะเป็นลายเส้น หรือที่เรียกว่า Vector Graphic จัดเป็นโปรแกรมระดับมืออาชีพที่ใช้กันเป็นมาตรฐานในการออกแบบระดับสากลสามารถทำงานออกแบบต่างๆ ได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ เว็บ และภาพเคลื่อนไหวตลอดจนการสร้างภาพเพื่อใช้เป็นภาพประกอบในการทำงานอื่นๆ เช่น การ์ตูน ภาพประกอบหนังสือ



# งานที่ออกแบบด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator CC



บรรจุภัณฑ์



เว็บไซต์



สิ่งพิมพ์

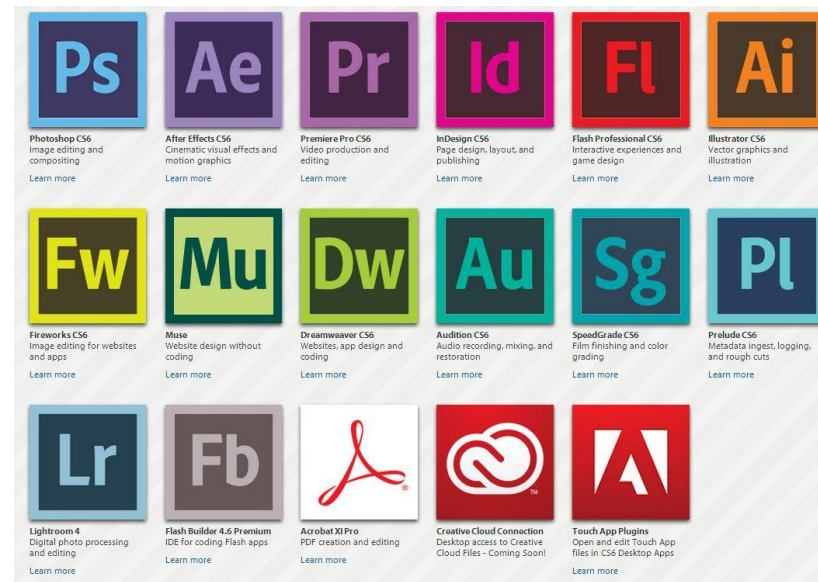
อะไรคือ Adobe Creative Cloud?



Adobe® Creative Cloud™

# อะไรคือ Adobe Creative Cloud?

Adobe Creative Cloud คือ ชุดโปรแกรมจากค่าย Adobe ที่ได้รวบรวมเอาเครื่องมือทุกอย่างที่ต้องการสำหรับนักออกแบบกราฟฟิก หรือ Creative เพื่อใช้เนรมิตสร้างสรรค์ผลงานที่ดีที่สุดออกมา โดยสามารถทำงานได้ทั้งบนหน้าเครื่องคอมพิวเตอร์เดสก์ท็อป และบนคลาวด์ (Cloud) ซึ่งจะสามารถเชื่อมต่อหรือแชร์ไฟล์ผลงาน รวมทั้งสร้างและแก้ไขไฟล์ได้ทุกที่ทุกเวลา



# Adobe Creative Cloud คืออย่างไร?

- Upgrade โปรแกรมเวอร์ชันใหม่ๆ ได้ฟรีตลอดอายุการใช้งาน
- สามารถ update โปรแกรม patch ปรับปรุง plugin หรือ Feature ใหม่ๆ ได้ตลอดอายุการใช้งาน
- ฟรี พื้นที่เก็บไฟล์ออนไลน์ Cloud storage สูงสุดถึง 100 GB สามารถเก็บไฟล์งานที่สำคัญ หรือแชร์ไฟล์งานต่อให้เพื่อนร่วมงานได้จากทุกๆ ที่และทุกๆ device สะดวกรวดเร็วต่อการสร้างสรรค์งานยิ่งขึ้น
- มี Admin Console เพื่อให้คุณ Manage License ของเราได้ เช่น การเพิ่ม ลบ เปลี่ยนแปลงสิทธิการใช้งาน ของ user ได้
- มี Expert Support จาก Adobe โดยตรง รวมถึง Support จาก I.T. Solution Computer(Thailand) Co.,Ltd. เองด้วย เพื่อที่จะรับปรึกษาหรือแก้ปัญหา ไม่ว่าจะเป็นส่วนของการใช้งานโปรแกรม หรือในส่วนของการติดตั้งโปรแกรม ฯลฯ

# ส่วนประกอบของหน้าจอ

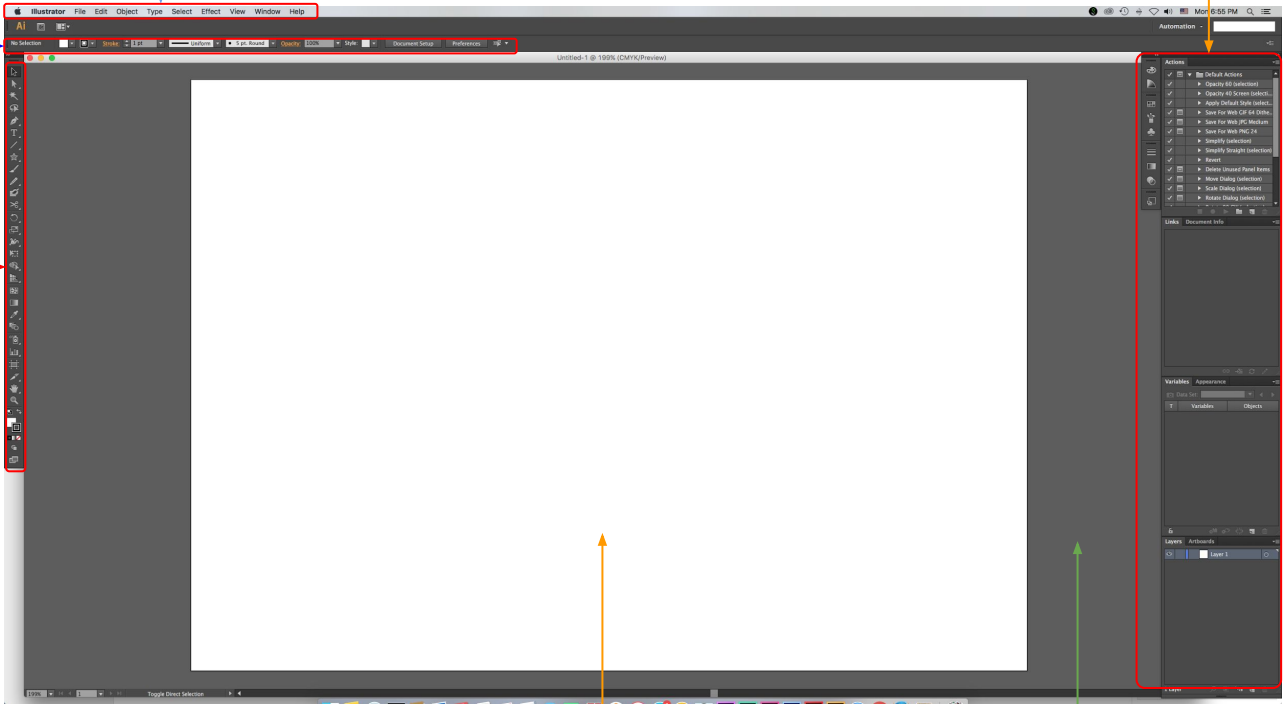
.....

โปรแกรม Adobe Illustrator

คอนโทรลพาเนล (Control Panel)

แถบเมนูคำสั่ง

กรอบจัดเก็บพาเนล (DockPanel)



กล่องเครื่องมือ (Tool Box)

พื้นที่การทำงาน (Artboard)

พื้นที่ภายนอก (Scratch area)  
ใช้วางพักรวดตุที่ยังไม่ได้ใช้งานในขณะนั้น





**File:** เป็นหมวดของคำสั่งที่จัดการเกี่ยวกับไฟล์และโปรแกรมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการ เปิด-ปิดไฟล์ การ บันทึกไฟล์ การนำภาพเข้ามาใช้ (Place) ตลอดจนการออกจากโปรแกรม (Exit)

**Edit:** เป็นหมวดของคำสั่งที่จัดการแก้ไข เช่น Undo Cut Copy Paste Select รวมทั้งการกำหนดคุณสมบัติ ต่างๆ ที่มีผลต่อการปรับแต่งภาพด้วย เช่นการสร้างรูปแบบ (Define Pattern) การกำหนดค่าสี (Color Setting) เป็นต้น

**Type:** เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้จัดการตัวหนังสือ เช่น Fonts Paragraph เป็นต้น

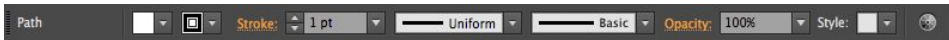
**Select:** เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้ในการเลือกวัตถุ สามารถเลือกด้วยคุณสมบัติได้ เช่น เลือกวัตถุที่มี Fill และ Stroke แบบเดียวกัน วัตถุที่อยู่บน Layer เดียวกัน เป็นต้น

**Filter:** เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้สร้างเทคนิคพิเศษให้กับภาพ โดยจะมีผลต่อรูปร่างของ Path

**Effect:** เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้สร้างเทคนิคพิเศษให้กับภาพคล้าย Filter แต่จะไม่มีผลกับรูปร่างของ PathView: เป็นหมวดของคำสั่งเกี่ยวกับการมองทุกสิ่งในงาน เช่น Zoom Show/Hide Ruler Bounding Box Outline Mode/Preview Mode เป็นต้น

**Window:** เป็นหมวดของคำสั่งเกี่ยวกับการเปิด-ปิดหน้าต่างเครื่องมือต่างๆ เช่น Palette Tool Box เป็นต้น

**Help:** เป็นหมวดที่รวบรวมวิธีการใช้งานและคำแนะนำเพื่อช่วยเหลือผู้ใช้โปรแกรม



## คอนโทรลพาเนล (Control Panel)

เป็นแถบตัวเลือกสำหรับกำหนดค่าต่างๆ ของวัตถุ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้ให้สามารถกำหนดค่าสี ขนาด ตำแหน่ง และคุณสมบัติต่างๆ ของวัตถุที่เลือกได้ง่ายขึ้น



## พาเนลควบคุมการทำงาน

(Panel)

เป็นหน้าต่างย่อยที่รวบรวมคุณสมบัติการทำงานของเครื่องมือต่างๆ ให้เราเลือกปรับแต่งการใช้งานได้ง่ายๆ ไม่ต้องเปิดหาแถบคำสั่ง ซึ่งพาเนลจะถูกจัดเก็บไว้ในกรอบจัดเก็บพาเนลด้านขวาของหน้าจอ

# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น วาดเส้นตรงด้วย Line Tool

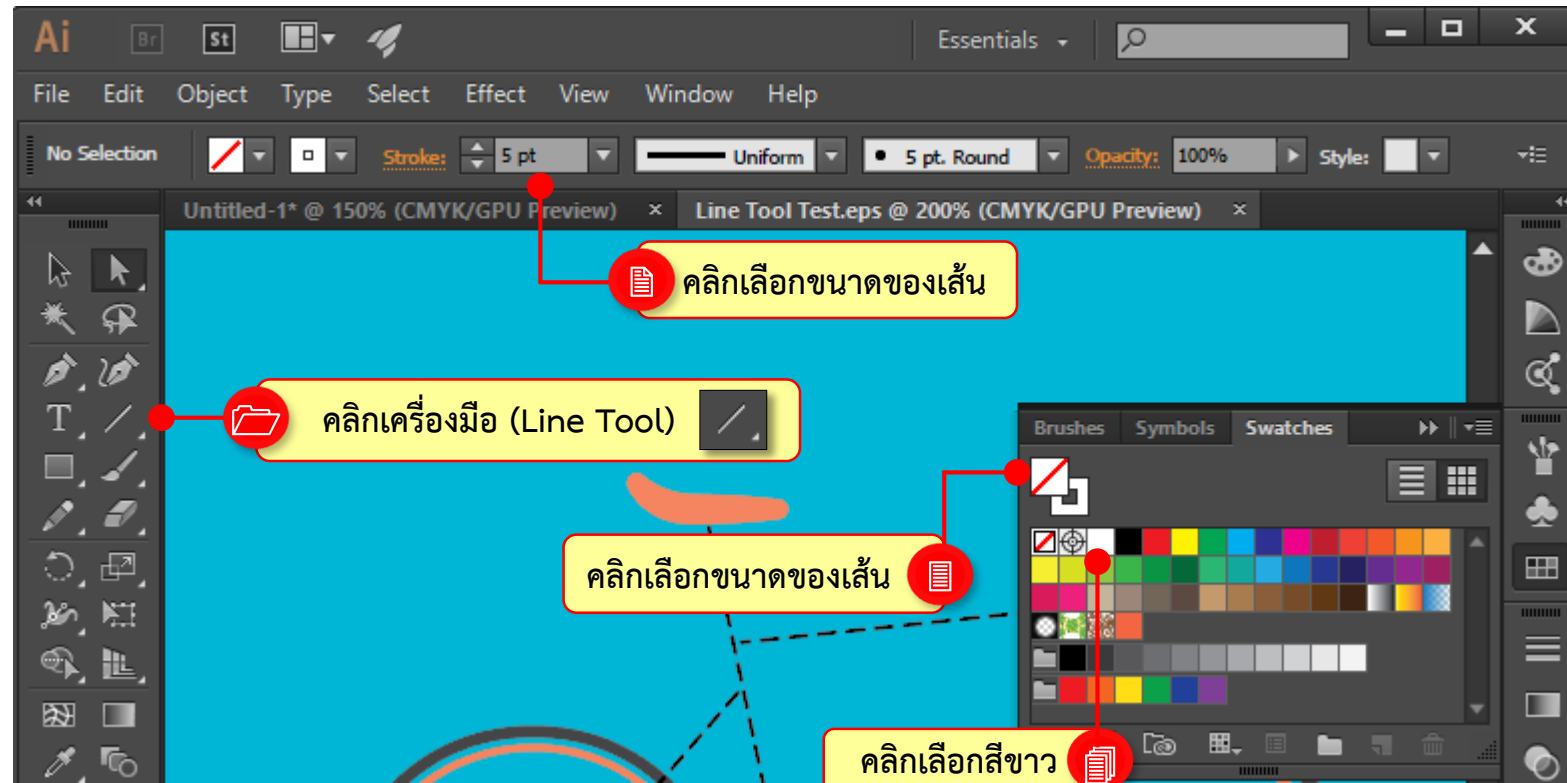
.....  
ด้วย Adobe Illustrator

# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นตรงด้วย Line Tool

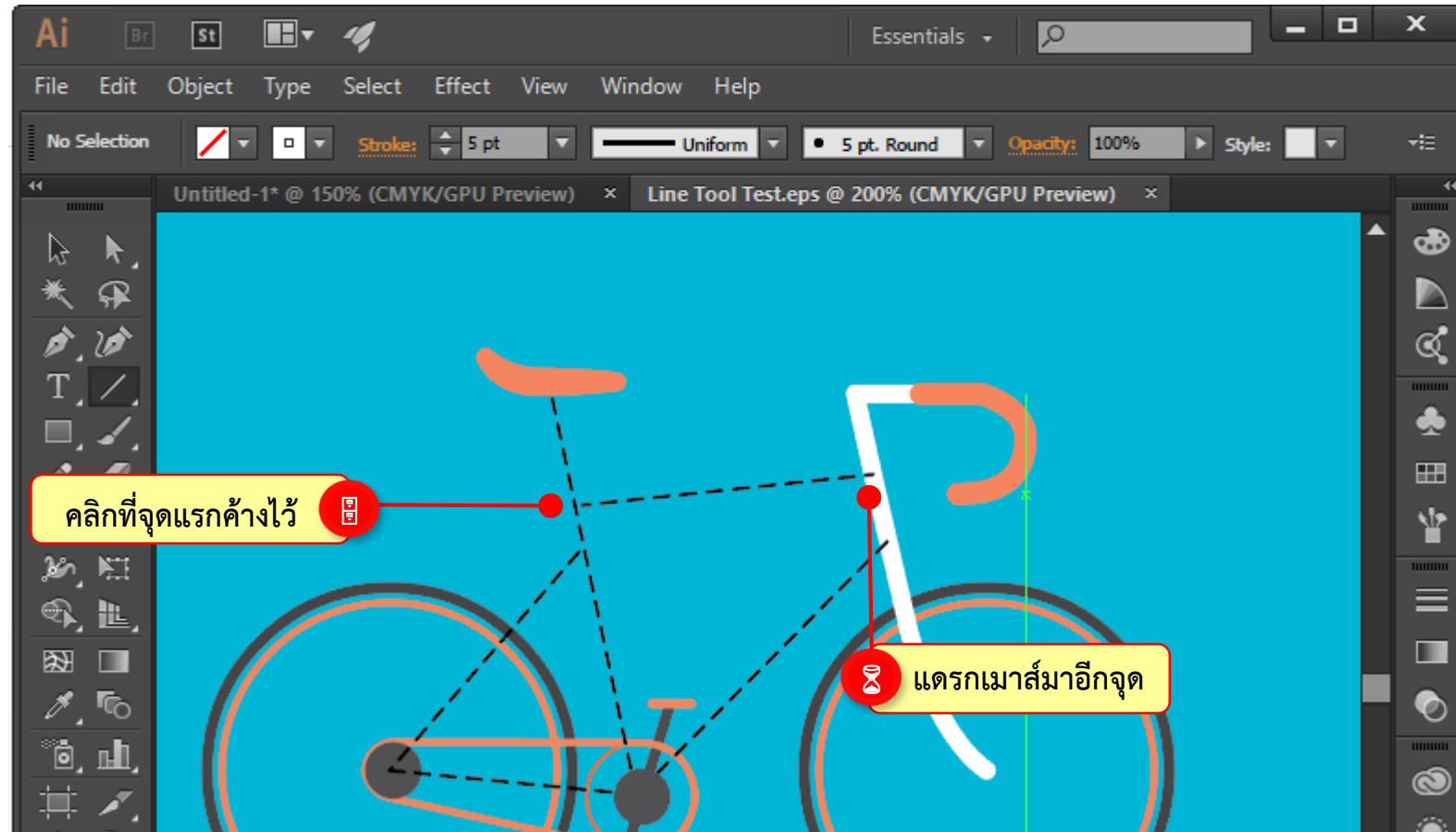


Line Tool คือเครื่องมือสำหรับวาดเส้นตรง โดยเราสามารถกำหนดความยาวและองศาของเส้นให้เอียงไปยังทิศทางที่ต้องการได้ด้วย การใช้งานทำได้ดังนี้



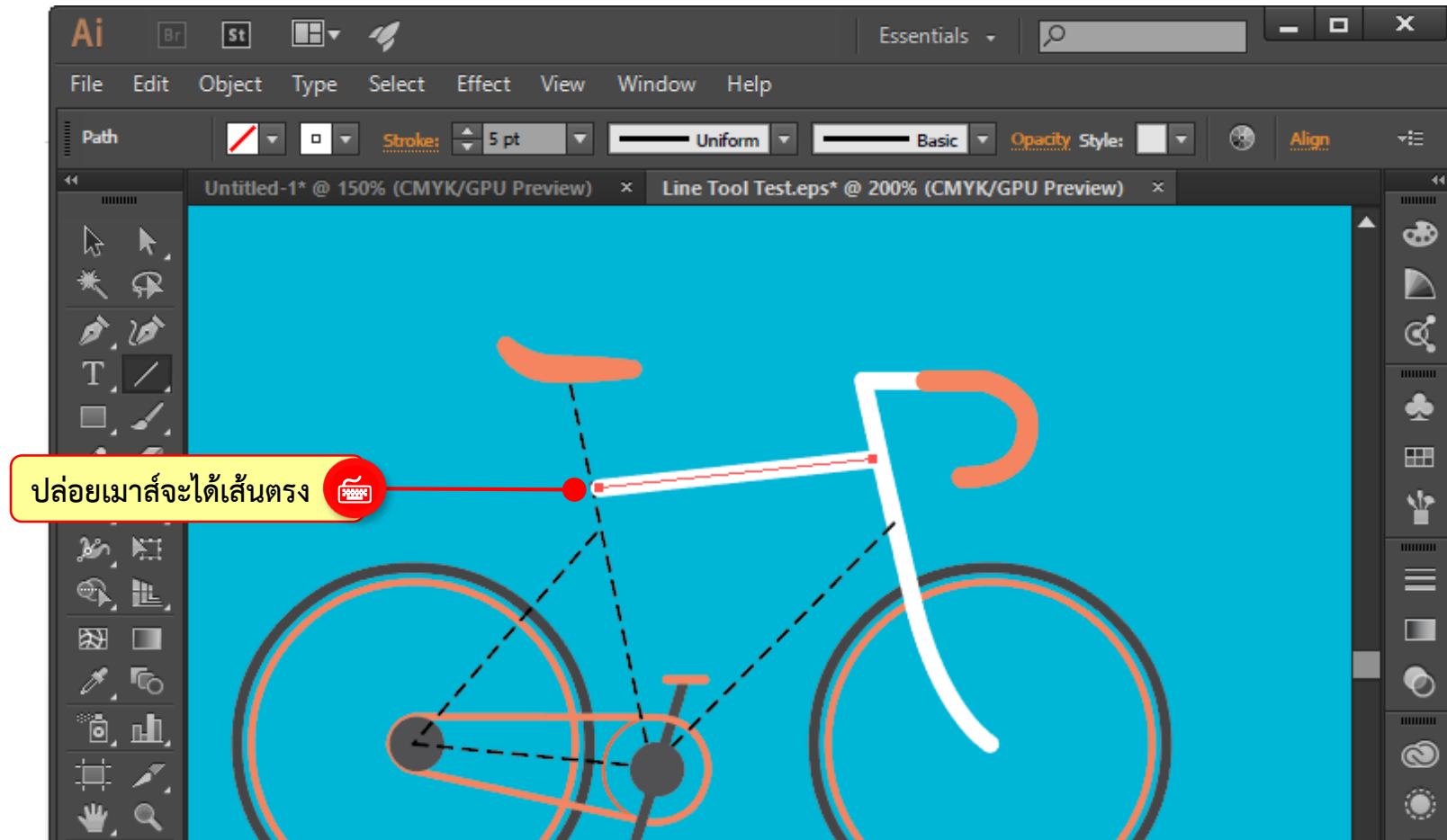
# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นตรงด้วย Line Tool



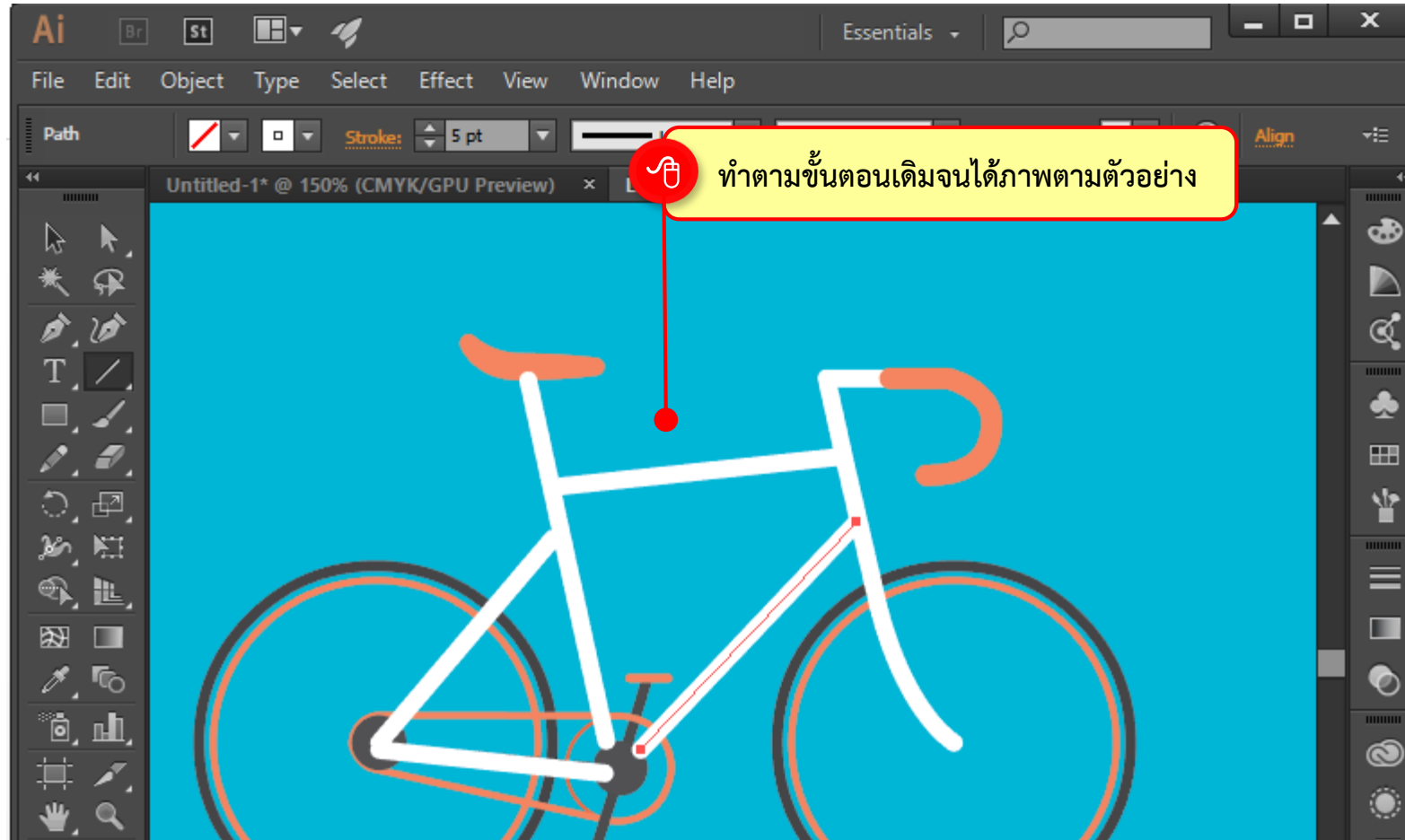
# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นตรงด้วย Line Tool



# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

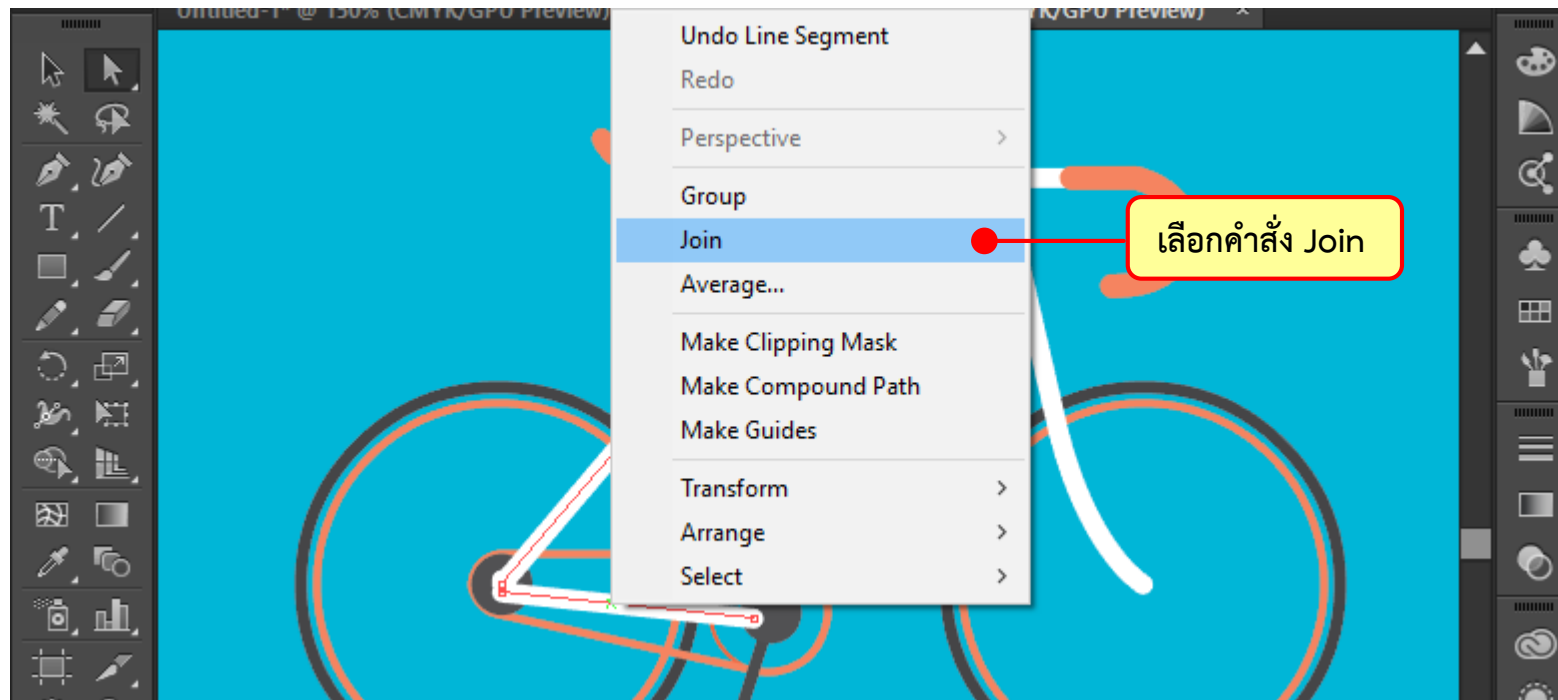
## วาดเส้นตรงด้วย Line Tool



# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นตรงด้วย Line Tool


เราสามารถรวมเส้นเข้าด้วยกันได้โดยใช้เครื่องมือ  (Direct Selection Tool) แทรกเมาส์ เลือกจุดแองเคอร์ทั้งสองจุด จากนั้นคลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Join



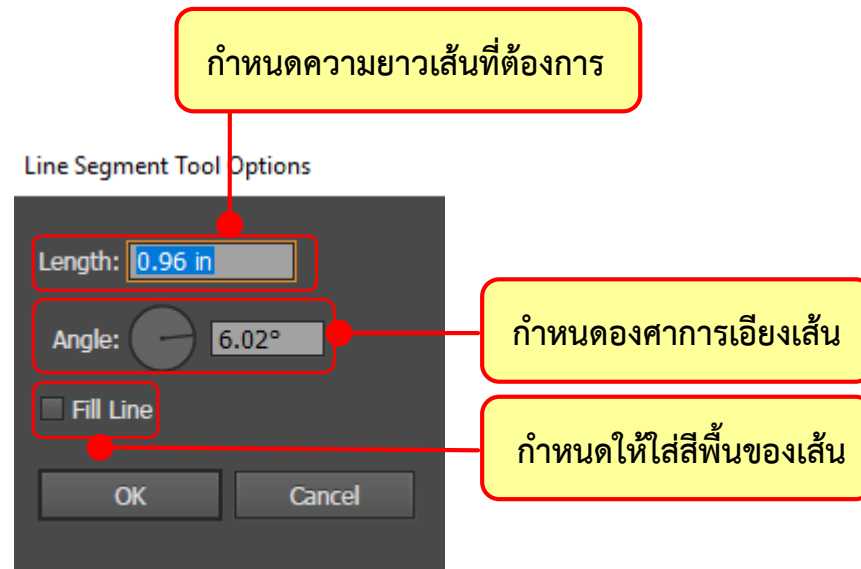


# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นตรงด้วย Line Tool


นอกจากการแดรกเมาส์สร้างเส้นตรงแล้ว ยังกำหนดค่าเพื่อสร้างเส้นตรงได้ทั้งความยาวเส้น และองศาการเอียงเส้น โดยใช้เครื่องมือ  (Line Tool) คลิกลงบนอาร์ตบอร์ด เปิดหน้าต่าง การกำหนดค่าขึ้นมา เพื่อปรับแต่งค่าต่างๆ ได้เช่นกัน

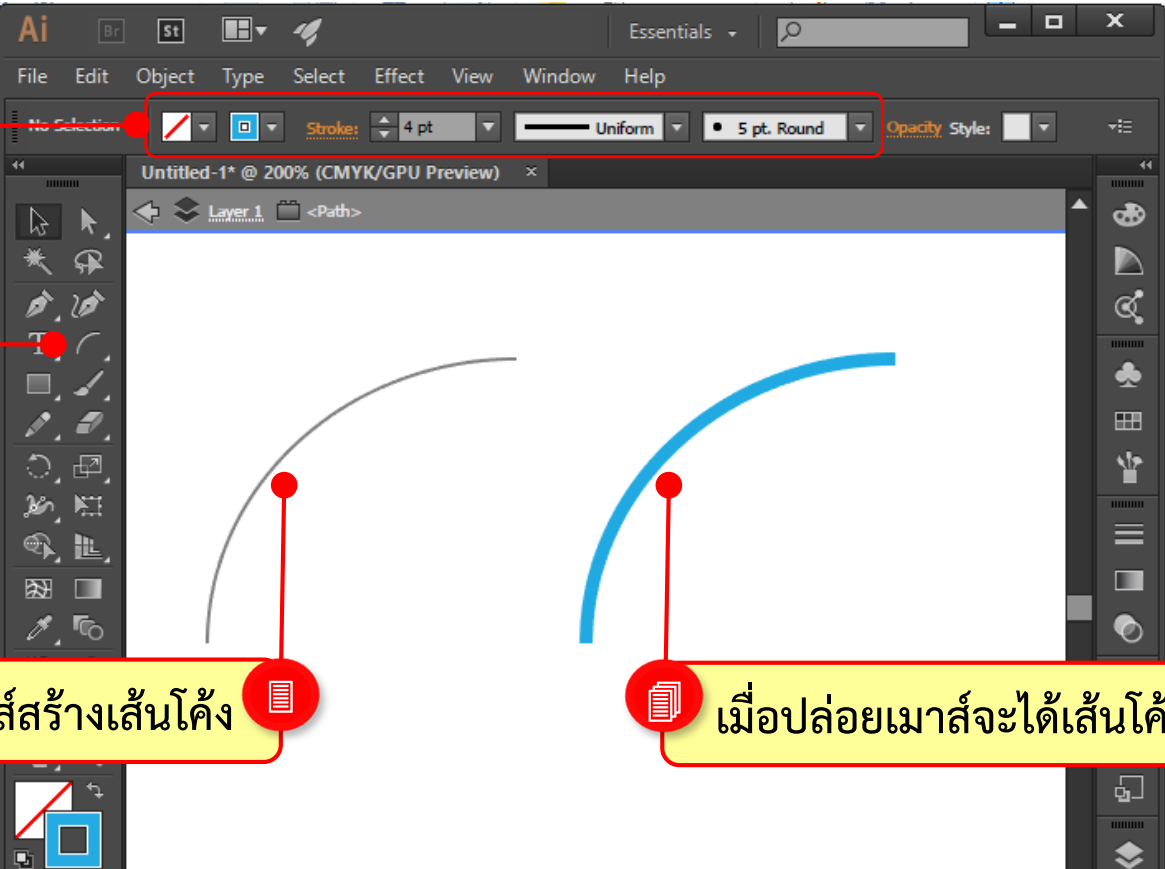
หลังจากกำหนดค่าใน Line Segment Tool Options เพื่อสร้างเส้นตรงแล้ว จะเห็นว่า เส้นที่ได้เป็นเส้นเปิด ทำให้ลงสีไม่ได้ เราสามารถแปลงคุณสมบัติของเส้นให้กลายเป็นเส้นปิดได้ ดังนี้



# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น


## วาดเส้นตรงด้วย Arc Tool

เครื่องมือ  (Arc Tool) ใช้สำหรับสร้างเส้นโค้ง สามารถนำมาเชื่อมต่อกันให้เกิดเป็นรูปภาพได้หลายรูปแบบ ดังนี้



The screenshot shows the Adobe Illustrator interface with the Arc Tool selected. The top toolbar is highlighted with a red box, showing the stroke width set to 4 pt and the stroke style set to Uniform with a 5 pt. Round cap. The left toolbar shows the Arc Tool icon highlighted with a red box. The main canvas shows two arcs: a grey one and a blue one. Red lines connect the annotations to the corresponding parts of the interface.

กำหนดค่าเริ่มต้นให้เส้นเลือกสีและขนาดที่ต้องการ



คลิกเครื่องมือ 

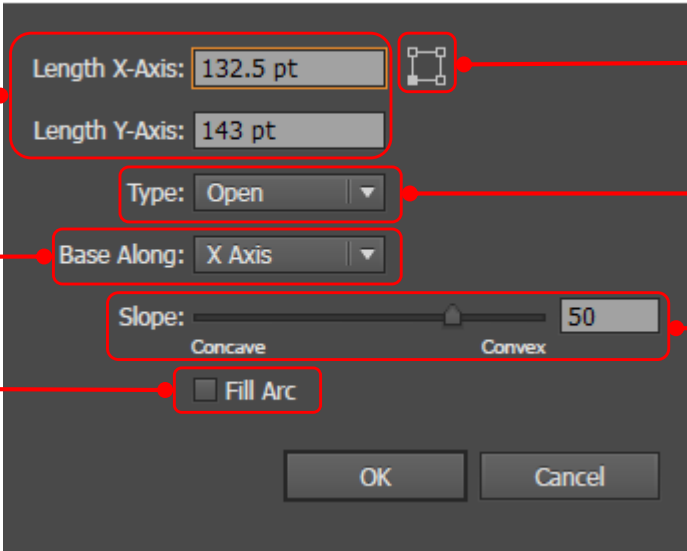
คลิกแล้วแดรกเมาส์สร้างเส้นโค้ง

เมื่อปล่อยเมาส์จะได้เส้นโค้ง


# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นตรงด้วย Arc Tool

เราสามารถปรับแต่งเครื่องมือ  (Arc Tool) ให้สร้างรูปทรงแบบปิด พร้อมกับใส่สีพื้นลงไปในภาพได้ ให้เปิดหน้าต่างการปรับแต่งโดยใช้  (Arc Tool) คลิกลงไปบนอาร์ตบอร์ด มีค่าการปรับแต่งดังนี้




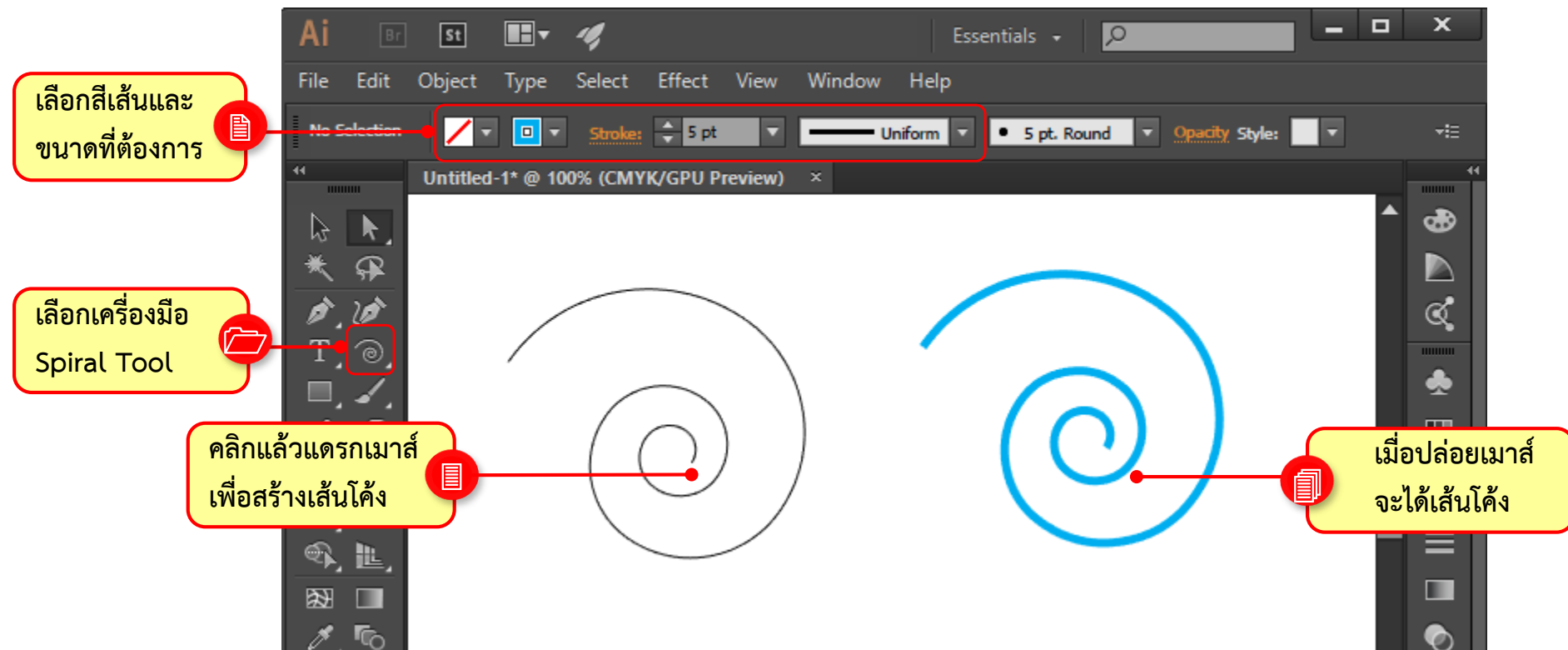
The screenshot shows the 'Arc Segment Tool Options' dialog box with the following settings and annotations:

- Length X-Axis:** 132.5 pt (Annotation: กำหนดความยาวเส้นตามแนวตั้ง และแนวนอน)
- Length Y-Axis:** 143 pt
- Type:** Open (Annotation: เลือกประเภทรูปทรงรูปทรงเป็นแบบเส้นเปิดหรือเส้นปิด)
- Base Along:** X Axis (Annotation: เลือกด้านที่เป็นฐานของรูปทรง)
- Slope:** 50 (Annotation: กำหนดค่าความโค้งของมุมเส้นโค้ง)
- Fill Arc:**  (Annotation: เลือกด้านที่เป็นฐานของรูปทรง)
- Reference Point:**  (Annotation: เลือกจุด Reference สำหรับจุดเริ่มต้นเส้นโค้ง)

# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool

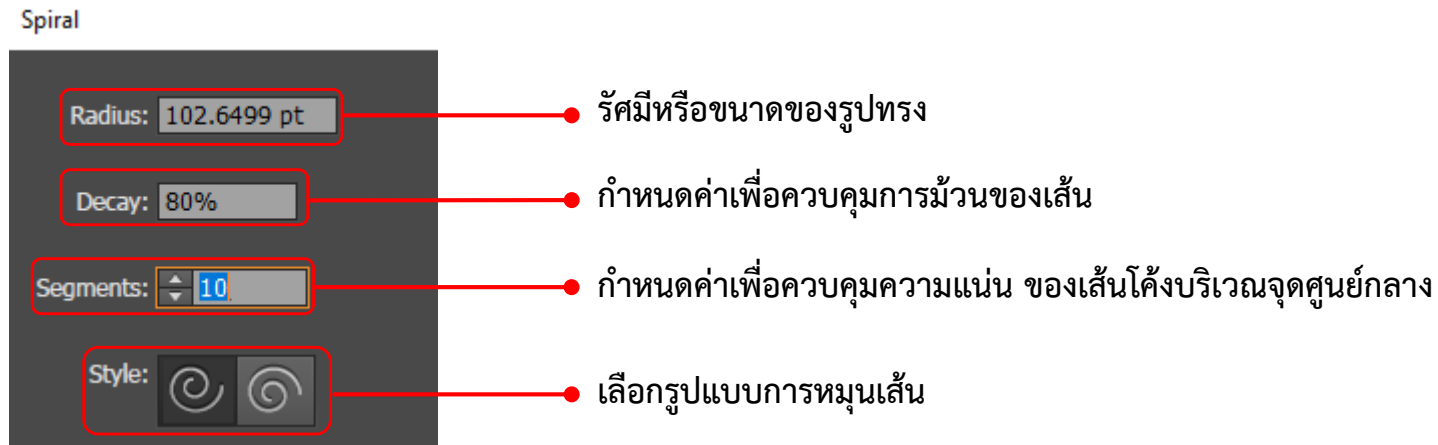
เครื่องมือ  (Spiral Tool) ใช้สำหรับสร้างเส้นโค้งรูปก้นหอย ที่มีลักษณะหมุนวนจากตรงกลาง แล้วค่อยๆ คลายเส้นให้หลวมออกมาด้านนอก มีหลักการง่ายๆ คือ แดรกเมาส์ไปบนอาร์ตบอร์ดเพื่อกำหนดรัศมี ดังตัวอย่าง



# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool

สามารถปรับแต่งค่า กำหนดความโค้ง หรือความหนาแน่นของเส้นโค้งในจุดศูนย์กลางได้  
ให้ใช้เครื่องมือ  (Spiral Tool) คลิกลงไปบนอาร์ตบอร์ดแล้วกำหนดค่าต่างๆ ดังนี้



# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดเส้นเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool

หลังจากปรับแต่งค่าบนหน้าต่างคำสั่ง Spiral แล้ว ผลลัพธ์จะมีความแตกต่างกัน ดังนี้



Decay 80%  
Segments 10



Decay 80%  
Segments 20



Decay 80%  
Segments 40



Decay 80%  
Segments 60



Decay 80%  
Segments 80



Decay 80%  
Segments 100



Decay 10%  
Segments 10



Decay 20%  
Segments 10



Decay 30%  
Segments 10



Decay 40%  
Segments 10



Decay 50%  
Segments 10

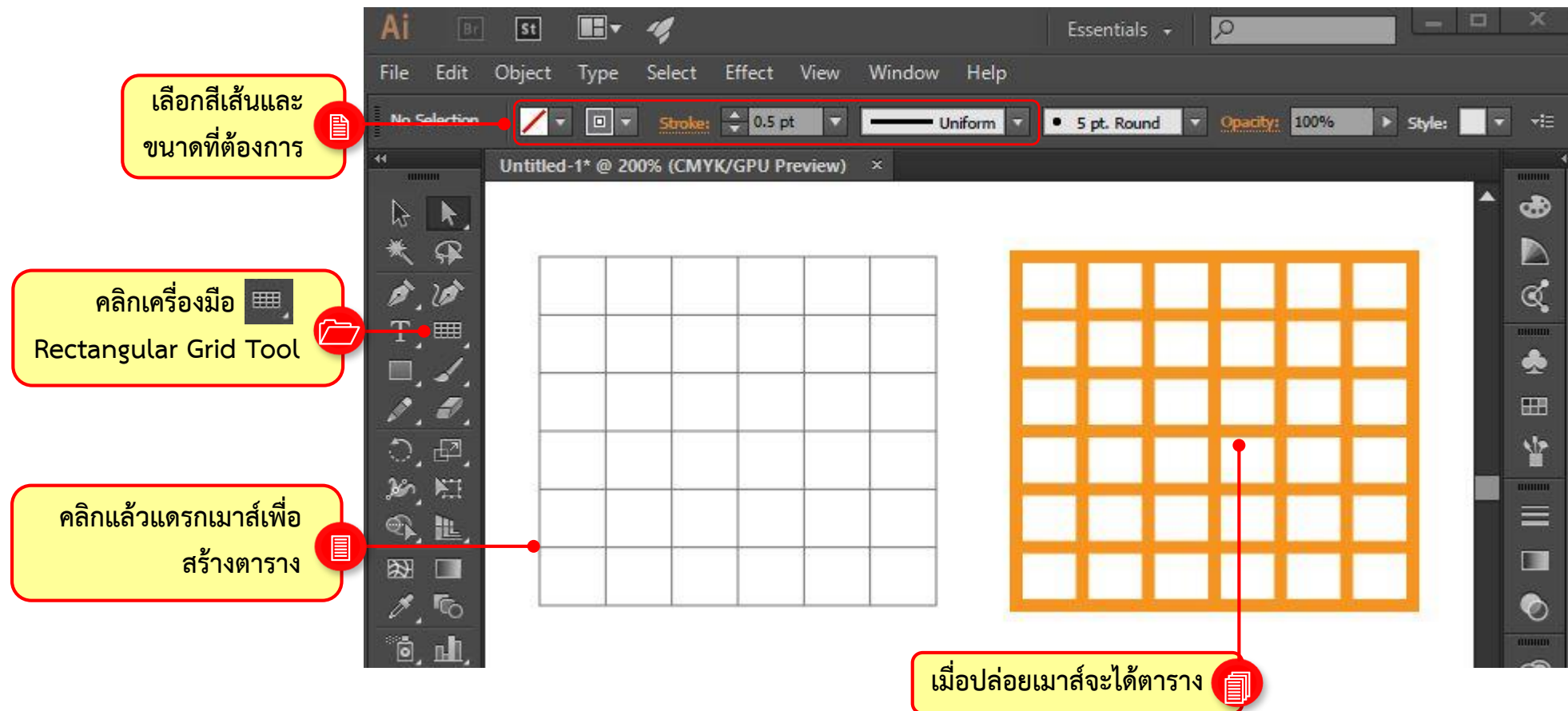


Decay 80%  
Segments 10

# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น


## วาดตารางสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Grid Tool

การสร้างตารางสี่เหลี่ยม มักนำไปใช้ร่วมกับการจัดระเบียบข้อความ หรือนำไปใช้สร้างเป็น ลวดลาย Pattern มีหลักการสร้างดังต่อไปนี้

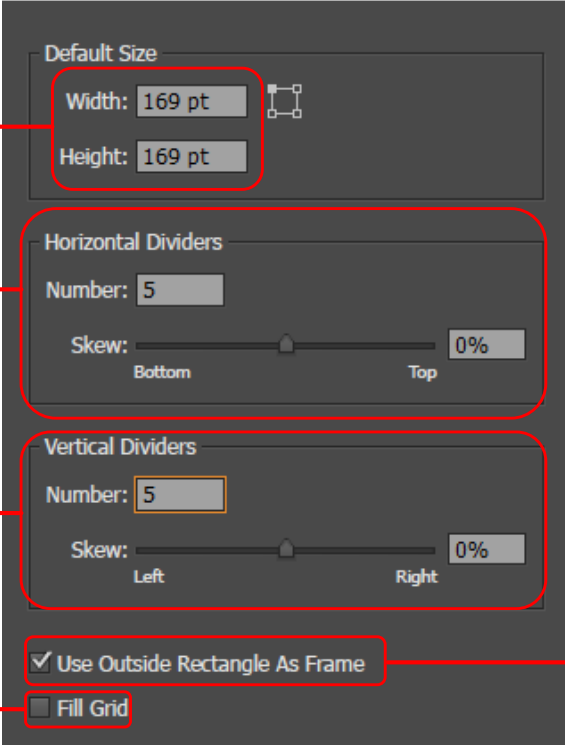


# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดตารางสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Grid Tool

เราสามารถกำหนดค่าให้เครื่องมือ  (Rectangular Grid Tools) ไม่ว่าจะป็นขนาดตาราง จำนวนแถว หรือจำนวนคอลัมน์ ใช้เครื่องมือ  (Rectangular Grid Tools) คลิกลงไปบนอาร์ตบอร์ด พร้อมกับปรับแต่งค่าต่างๆดังนี้

Rectangular Grid Tool Options



รัศมีหรือขนาดของรูปทรง

กำหนดจำนวนแถวให้ตาราง พร้อมกับกำหนดค่าความถี่ให้ด้านบนหรือด้านล่างของตาราง

กำหนดจำนวนคอลัมน์ให้ตาราง พร้อมกับกำหนดค่าความถี่ให้ด้านซ้ายหรือด้านขวาของตาราง

คลิกเพื่อใส่สีพื้นให้ตาราง

คลิกเพื่อสร้าง Bounding Box สำหรับปรับขนาดตารางที่กรอบนอก

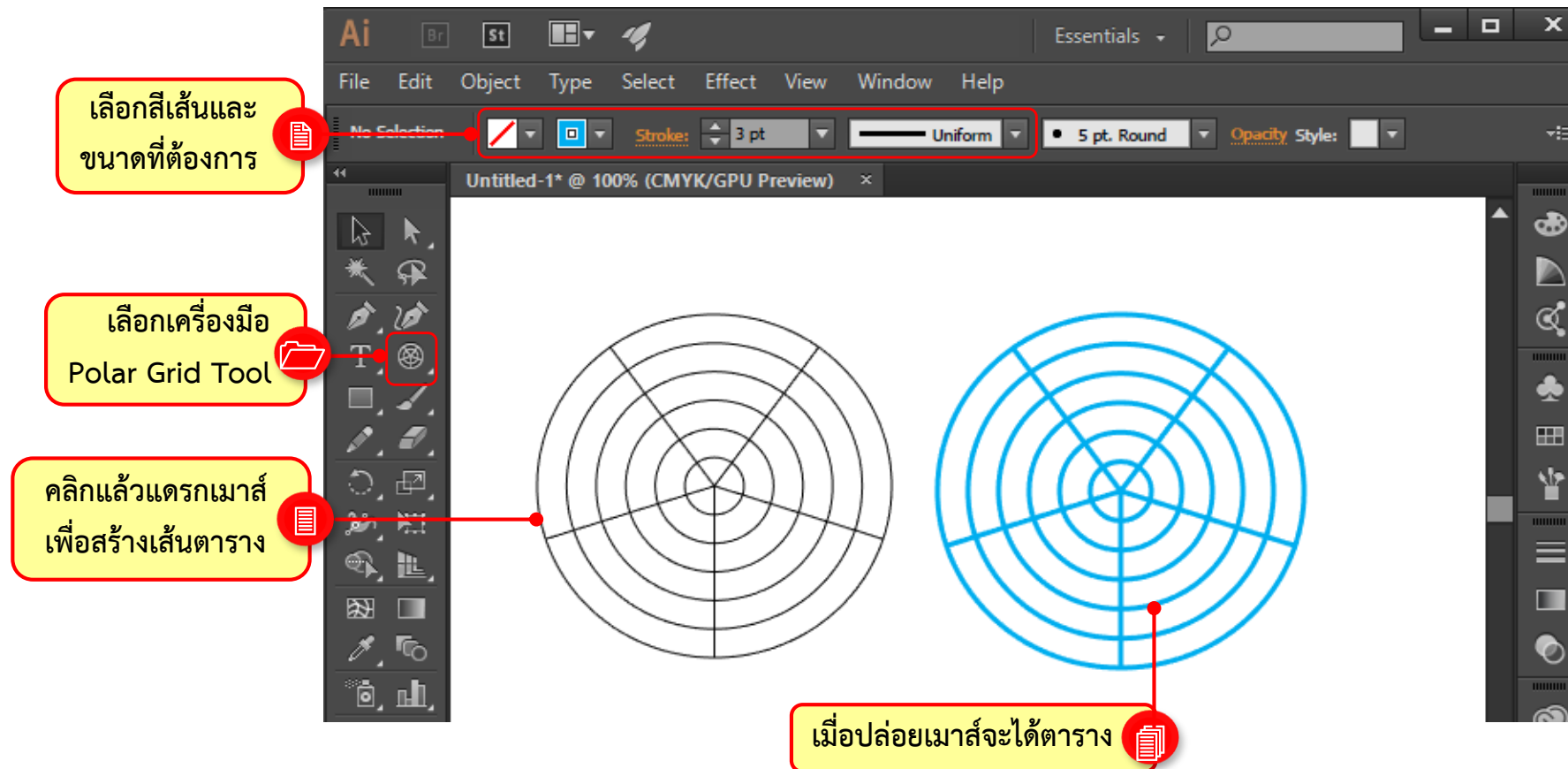
The image shows a screenshot of the 'Rectangular Grid Tool Options' dialog box. It has several sections: 'Default Size' with 'Width: 169 pt' and 'Height: 169 pt' fields; 'Horizontal Dividers' with 'Number: 5' and a 'Skew' slider from 0% to 0%; 'Vertical Dividers' with 'Number: 5' and a 'Skew' slider from 0% to 0%; and two checkboxes at the bottom: 'Use Outside Rectangle As Frame' (checked) and 'Fill Grid' (unchecked). Red lines connect Thai text annotations to these specific fields and checkboxes.



# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดตารางตารางวงกลมด้วย Polar Grid Tool


 (Polar Grid Tool) เป็นเครื่องมือสร้างตารางแบบวงกลมเพื่อนำไปใช้สร้างกราฟ หรือใช้ร่วมกับการออกแบบอื่นๆ มีวิธีการร่างดังนี้




# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

## วาดตารางตารางวงกลมด้วย Polar Grid Tool

หลังจากสร้างตารางวงกลมขึ้นมาแล้ว การปรับแต่งจะทำได้ค่อนข้างจำกัด หากต้องการปรับเปลี่ยนสี หรือสร้างลวดลายให้สวยงามขึ้น สามารถทำได้ดังนี้

คลิกเมนู Object > Expand 

Expand

คลิกเลือก Fill และ Stroke เพื่อแยกวัตถุเป็นสีพื้นและสีเส้น 

Expand

Expand Gradient To


Object

Fill

Stroke

Gradient Mesh

Specify:  Objects

คลิกปุ่ม OK 

OK Cancel

ใส่สีพื้นให้ตารางได้ตามต้องการ 

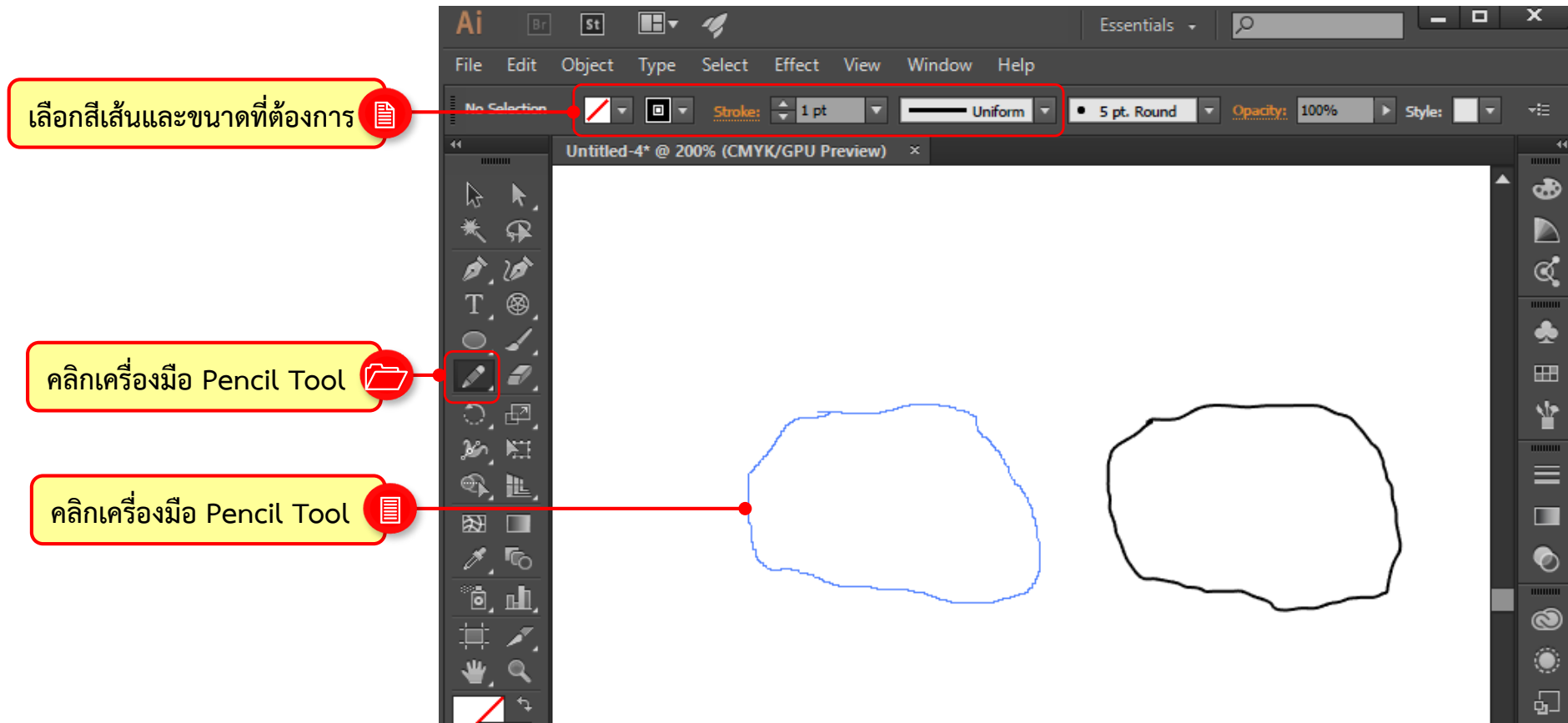


# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ


.....  
ด้วย Adobe Illustrator

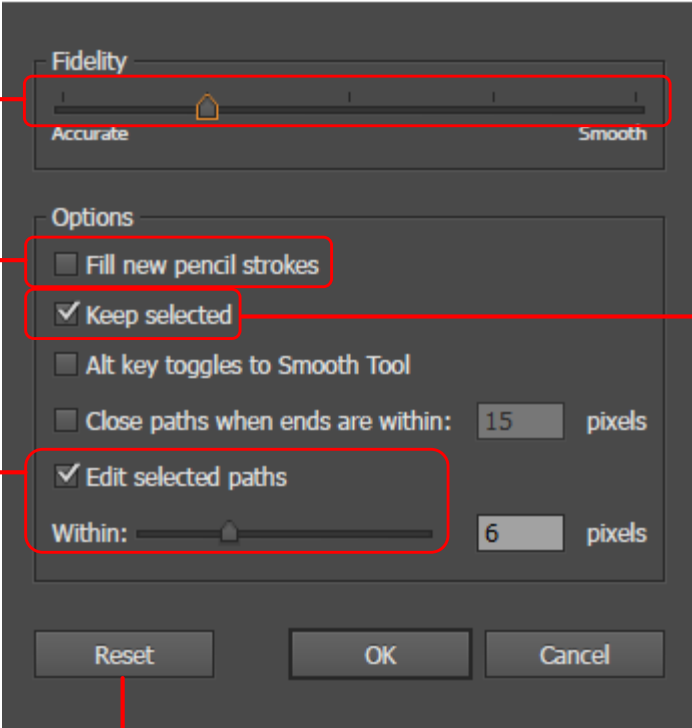
# กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพมีทั้งหมด 3 ตัว มีหน้าที่แตกต่างกันคือ ใช้วาดเส้น ปรับเส้นให้โค้งมน และการตัดบางส่วนของเส้นออก มักนำไปใช้ในการสร้างเค้าร่าง สามารถแทรกเมาส์กำหนดเส้นได้อย่างอิสระ



# กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

เราสามารถปรับแต่งค่าเริ่มต้นให้เครื่องมือ  Pencil Tool ได้ เพื่อให้ใช้งานสะดวกยิ่งขึ้น โดยดับเบิลคลิกที่เครื่องมือแล้วปรับแต่งค่าต่างๆ ดังต่อไปนี้

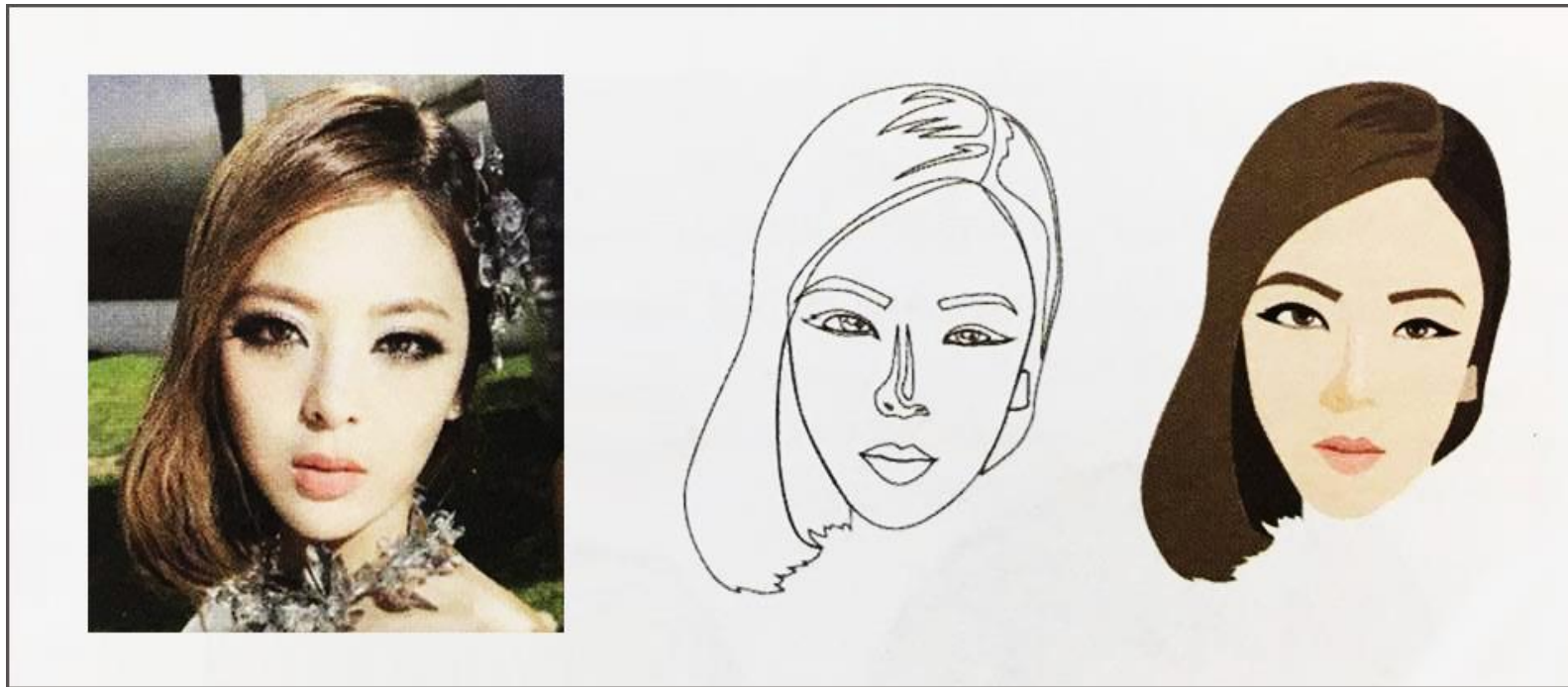


The screenshot shows the 'Pencil Tool Options' dialog box with the following settings and annotations:

- Fidelity:** A slider between 'Accurate' and 'Smooth'. The slider is positioned towards 'Smooth'. Annotation: เพิ่มหรือลดความนุ่มนวลของเส้น
- Options:**
  - Fill new pencil strokes
  - Keep selected. Annotation: แสดง Select บนเส้น หลังจากใช้เครื่องมือแล้ว
  - Alt key toggles to Smooth Tool
  - Close paths when ends are within: 15 pixels
  - Edit selected paths. Annotation: คลิกพร้อมทั้งระยะห่างให้เส้น Path ที่วาดใกล้กันให้เหลือเพียงเส้นเดียวหรือคลิกยกเลิกเพื่อวาดเส้นทับกันก็ได้
  - Within: 6 pixels
- Buttons:** Reset, OK, Cancel. Annotation: คลิกเพื่อเรียกค่าเดิมกลับมา

# กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

เราสามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือ  Pencil Tool วาดภาพเหมือนได้โดยนำภาพถ่ายมาวางไว้บนอาร์ตบอร์ด กำหนดเป็นแบบ Template หลังจากนั้นใช้เครื่องมือ  Pencil Tool วาดเส้นแล้วนำไปตกแต่งให้สวยงามด้วยคำสั่งต่างๆ

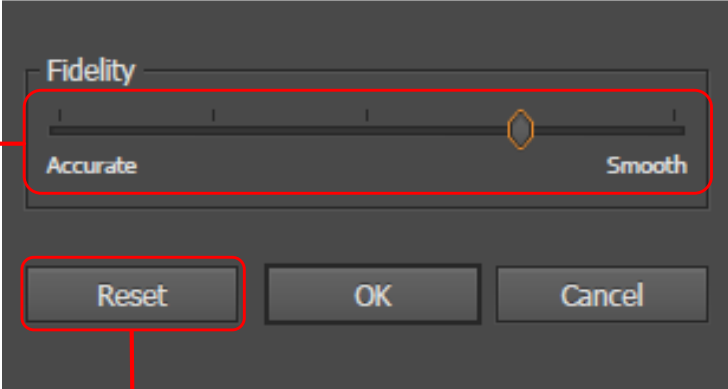


# ปรับเส้นให้เรียบขึ้นด้วย Smooth Tool

ปรับแต่งคุณสมบัติของเครื่องมือ  Smooth Tool ดับเบิลคลิกเครื่องมือแล้วกำหนดค่าดังนี้

Smooth Tool Options


กำหนดระยะห่างระหว่างจุด Anchor  
ค่ายิ่งสูง จุด Anchor จะน้อยลง  
เส้นจะเรียบเนียนขึ้น

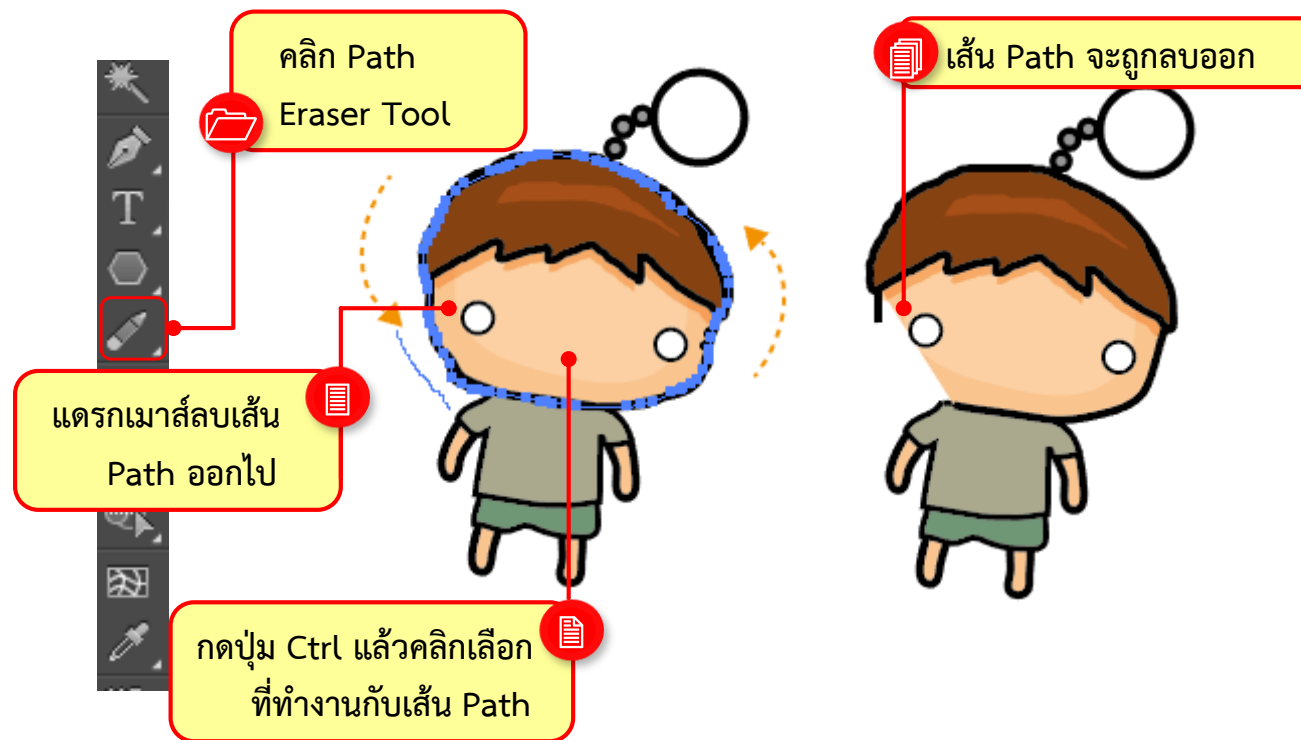


คลิกเพื่อเรียกค่าเดิมกลับมา

The image shows a 'Smooth Tool Options' dialog box with a 'Fidelity' slider. The slider has 'Accurate' on the left and 'Smooth' on the right. A red box highlights the slider, and a red line connects it to the text 'กำหนดระยะห่างระหว่างจุด Anchor...'. Another red box highlights the 'Reset' button, and a red line connects it to the text 'คลิกเพื่อเรียกค่าเดิมกลับมา'.

# ตัดเส้น Path ทิ้งด้วย Path Eraser Tool

นอกจากการสร้างเส้นและปรับเส้นให้เรียบเนียนแล้ว บางครั้งอาจต้องลบบางส่วนทิ้งไป ซึ่งสามารถใช้เครื่องมือ  Path Eraser Tool ช่วยได้ โดยมีวิธีการใช้งานง่ายๆ ดังนี้





# การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น


## กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต

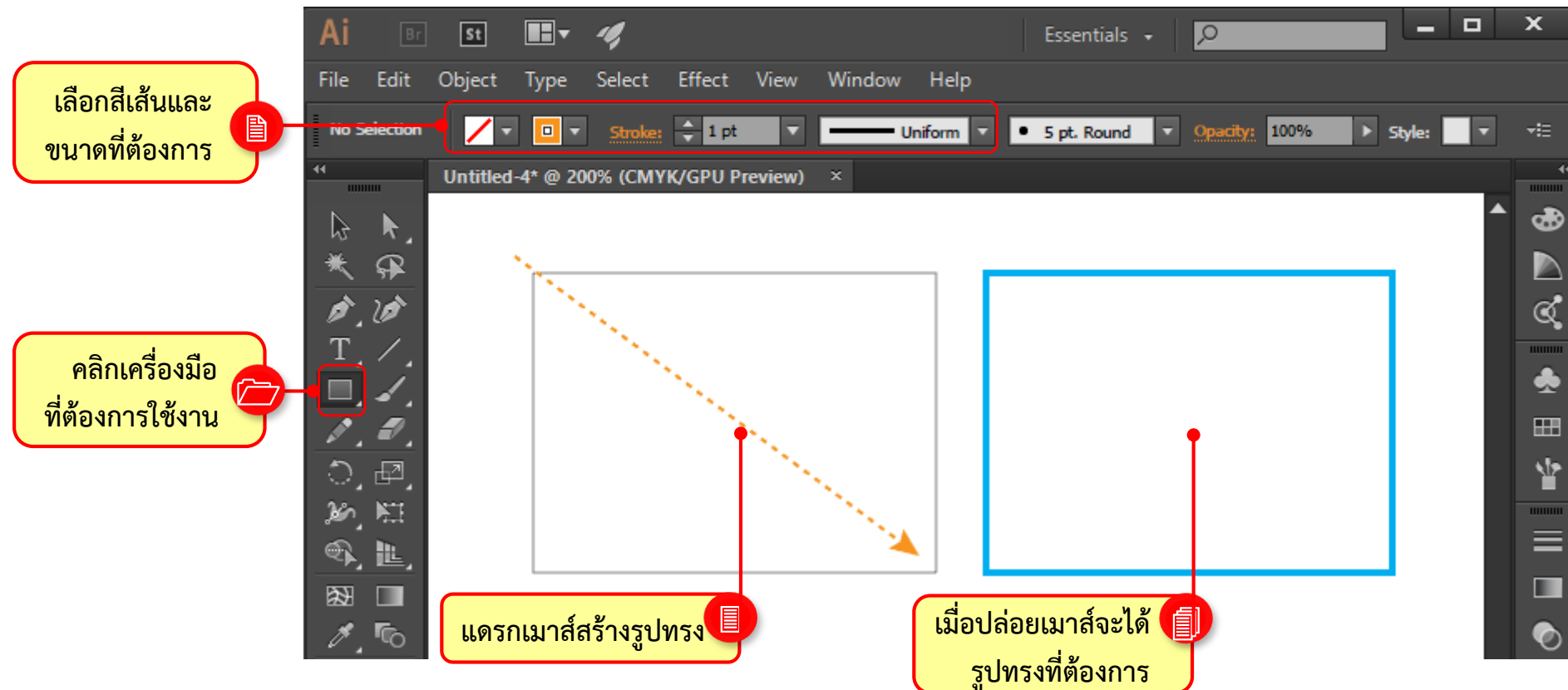
---

ด้วย Adobe Illustrator

# กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต

## เครื่องมือวาดรูปทรงพื้นฐาน มี 3 แบบคือ

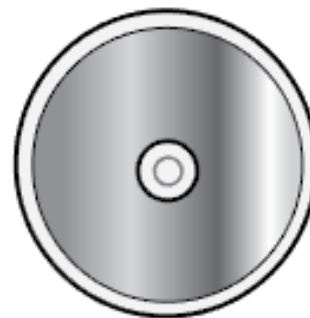
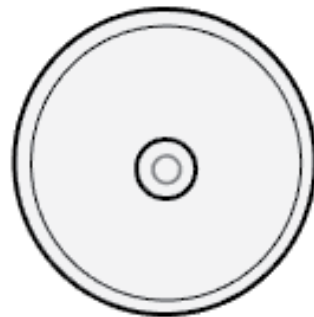
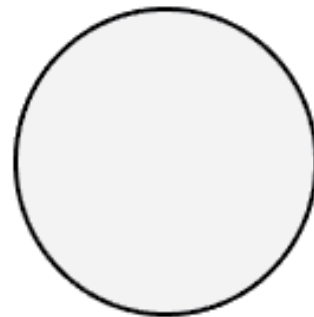
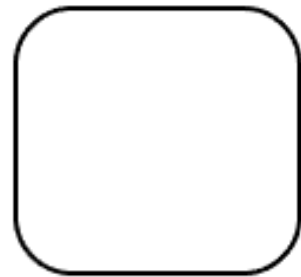
-  Rectangle Tool : สำหรับวาดรูปสี่เหลี่ยม
-  Rounded Rectangle Tool : สำหรับวาดรูปสี่เหลี่ยมขอบมน
-  Ellipse Tool : สำหรับวาดรูปวงกลม



# กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต

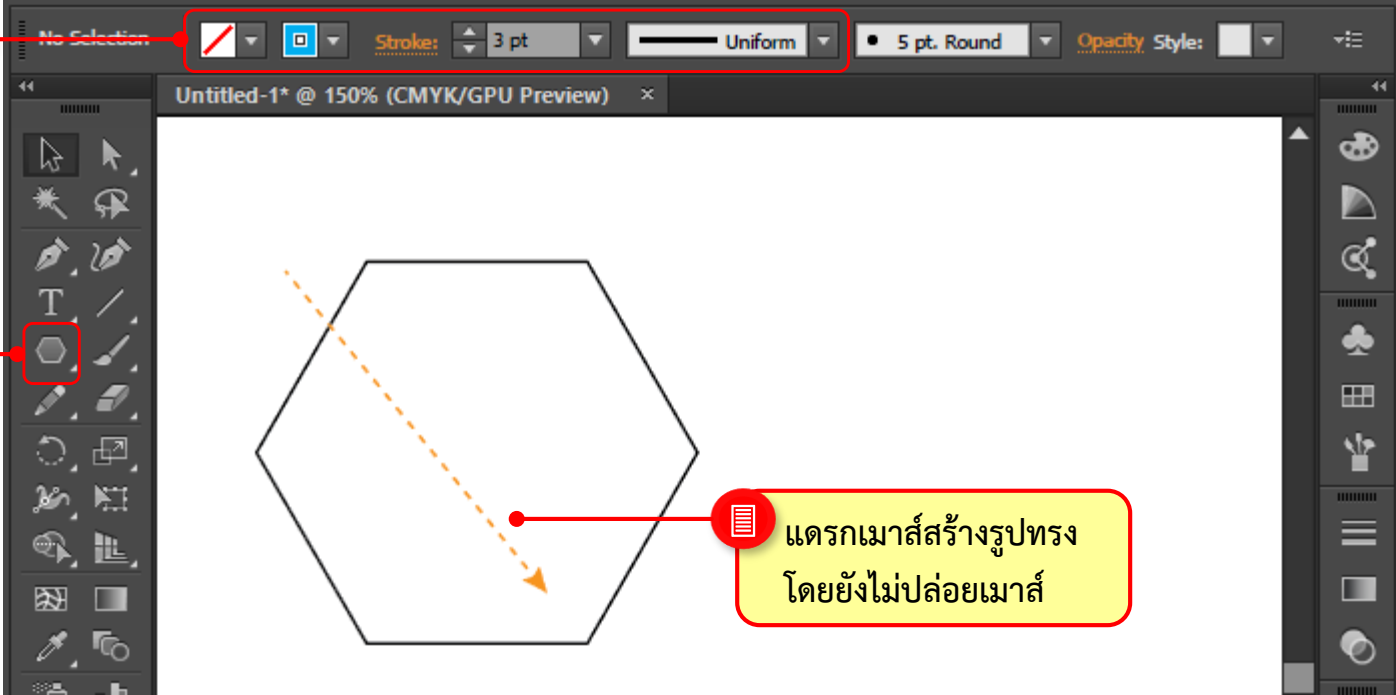
ตัวอย่างการใช้เครื่องมือ  Rounded Rectangle Tool

และเครื่องมือ  Ellipse Tool



# วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วย Polygon Tool

 Polygon Tool เป็นเครื่องมือสำหรับวาดรูปหลายเหลี่ยม กำหนดได้ตั้งแต่สามเหลี่ยมเป็นต้นไป วิธีใช้งานเครื่องมือ ทำได้ดังนี้



The screenshot shows the Adobe Illustrator interface with the Polygon Tool selected. The top toolbar shows stroke settings (3 pt, Uniform) and corner radius (5 pt, Round). The main canvas shows a hexagon being drawn with a dashed orange line and a red dot indicating the starting point. Below the main canvas, two smaller diagrams illustrate the process of increasing the number of sides by clicking on the canvas.

เลือกสีเส้นและขนาดที่ต้องการ


คลิกเครื่องมือ Polygon Tool

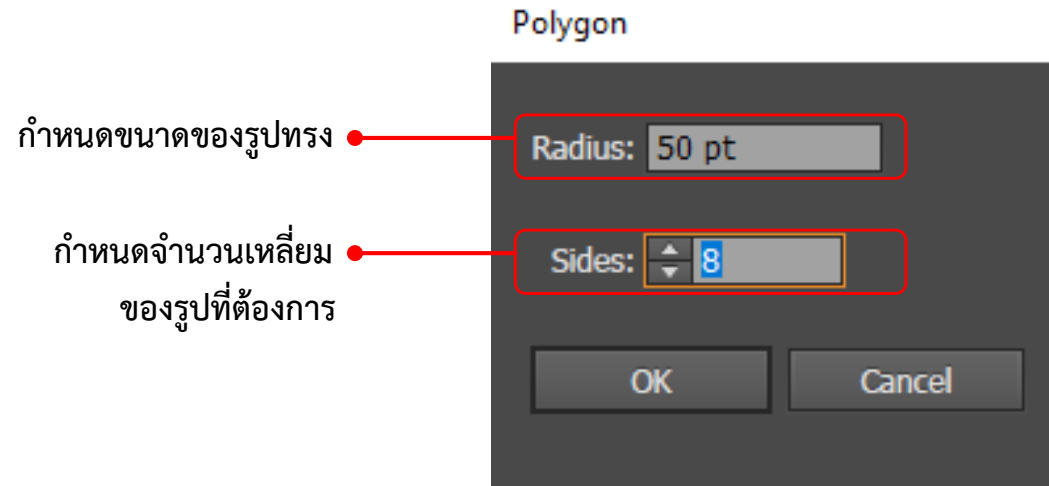
แดรกเมาส์สร้างรูปทรง โดยยังไม่ปล่อยเมาส์

กดปุ่มลูกศรขึ้นหรือลงที่คีย์บอร์ด เพื่อเพิ่มหรือลดเหลี่ยมของรูปทรง

เมื่อปล่อยเมาส์จะได้รูปทรงที่ต้องการ

# วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วย Polygon Tool

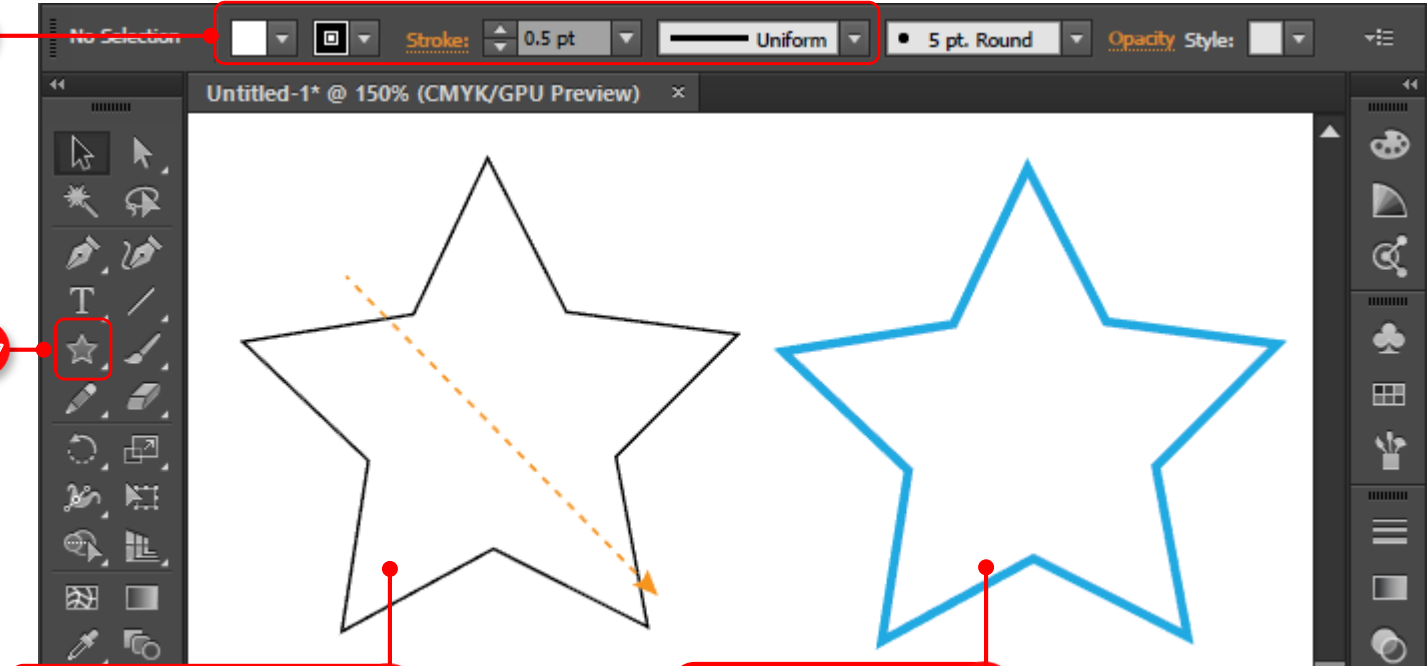
การกำหนดค่าจำนวนเหลี่ยมมุมของรูปทรง  (Polygon Tool) ยังสามารถทำได้โดย การคลิกลงไปบน อาร์ตบอร์ด



# วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool

เลือกสีเส้นและ  
ขนาดที่ต้องการ

คลิกเครื่องมือ  
ที่ต้องการใช้งาน

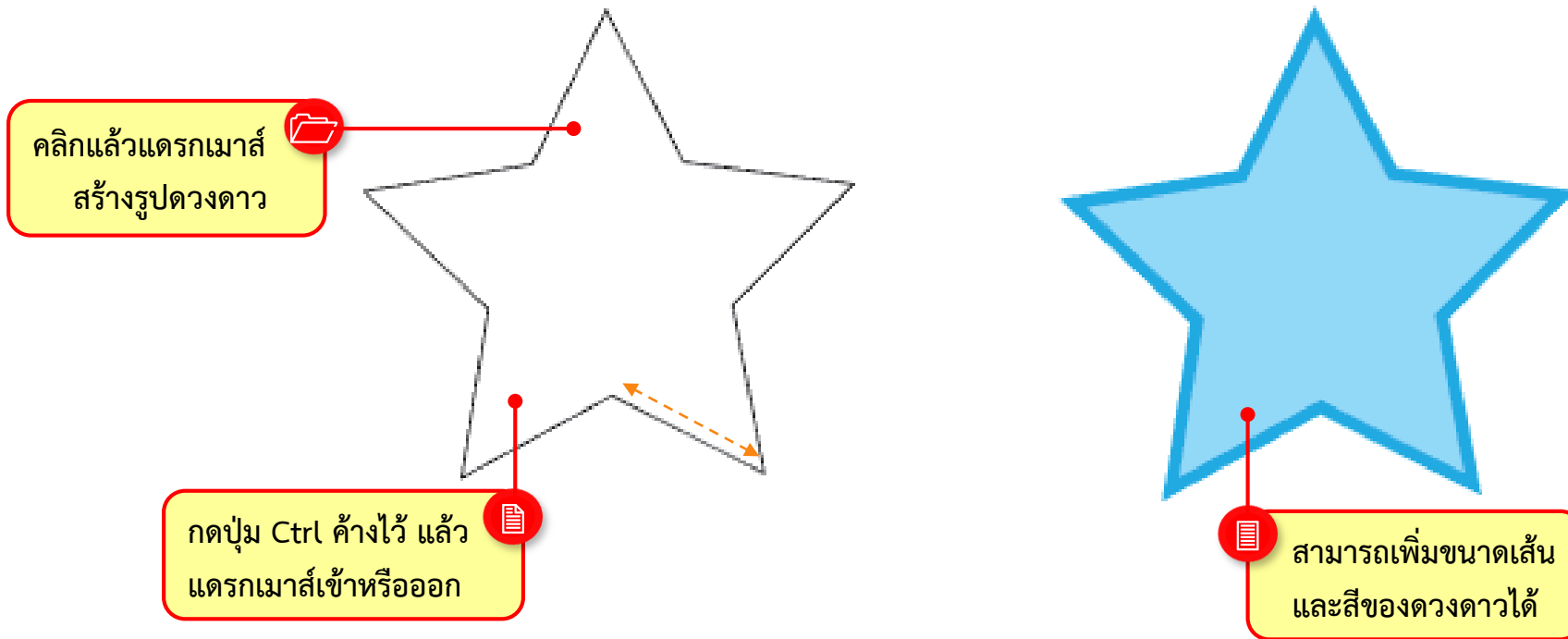


แดรกเมาส์สร้างรูปดาว

เมื่อปล่อยเมาส์จะ  
ได้รูปดาวที่ต้องการ

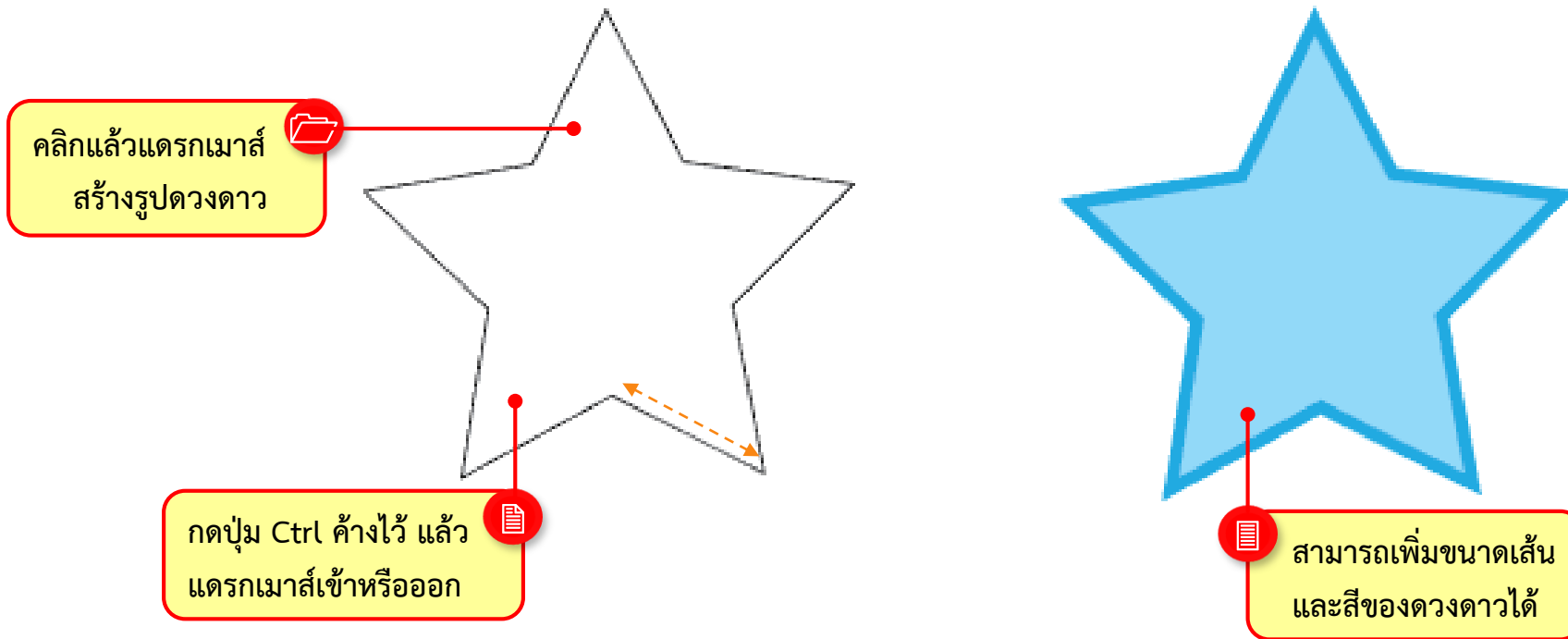
# วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool

สามารถคลิก Ctrl เพื่อควบคุมความยาวของแฉกดาวได้อีกด้วย



# วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool

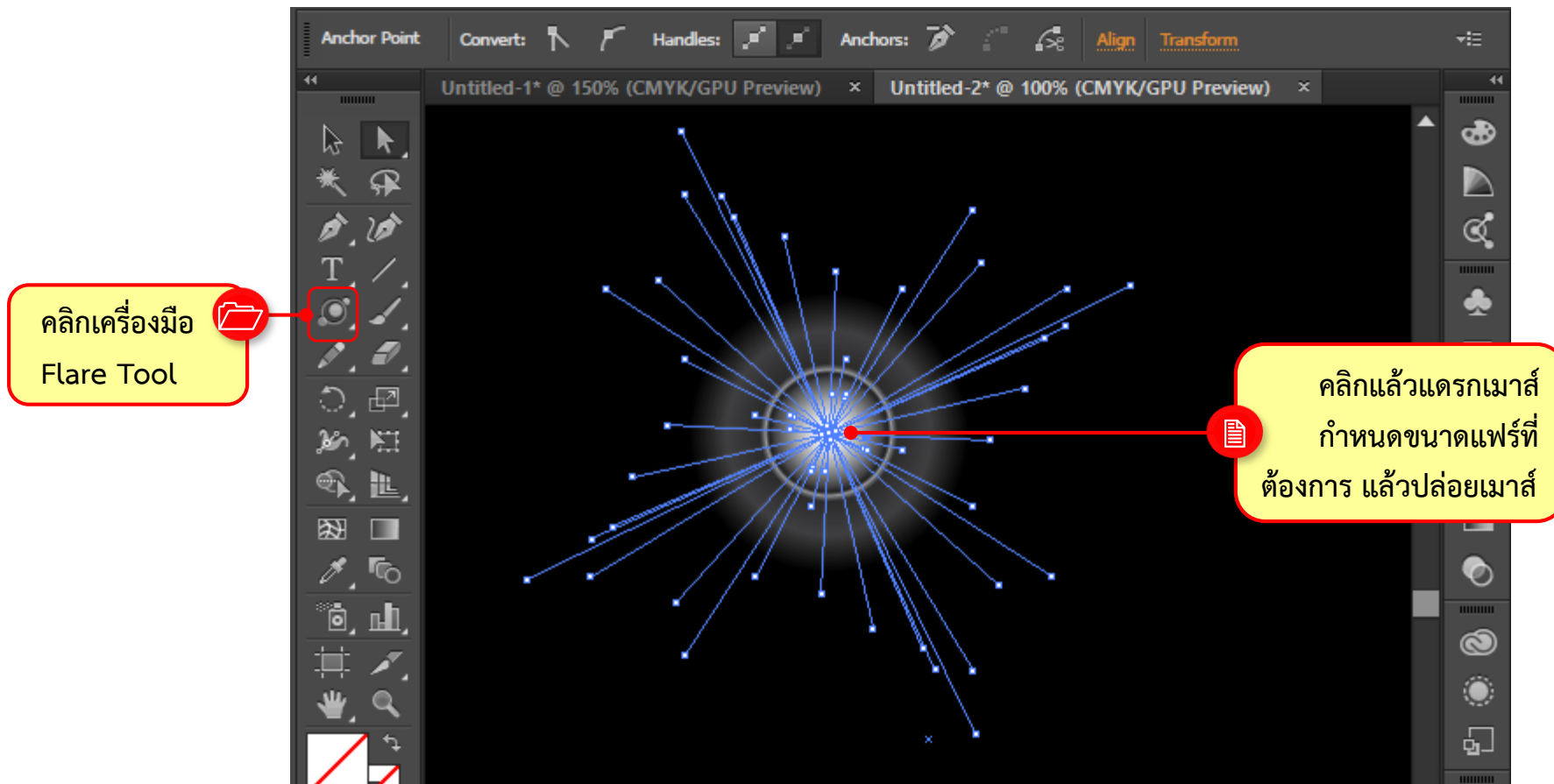
สามารถคลิก Ctrl เพื่อควบคุมความยาวของแฉกดาวได้อีกด้วย



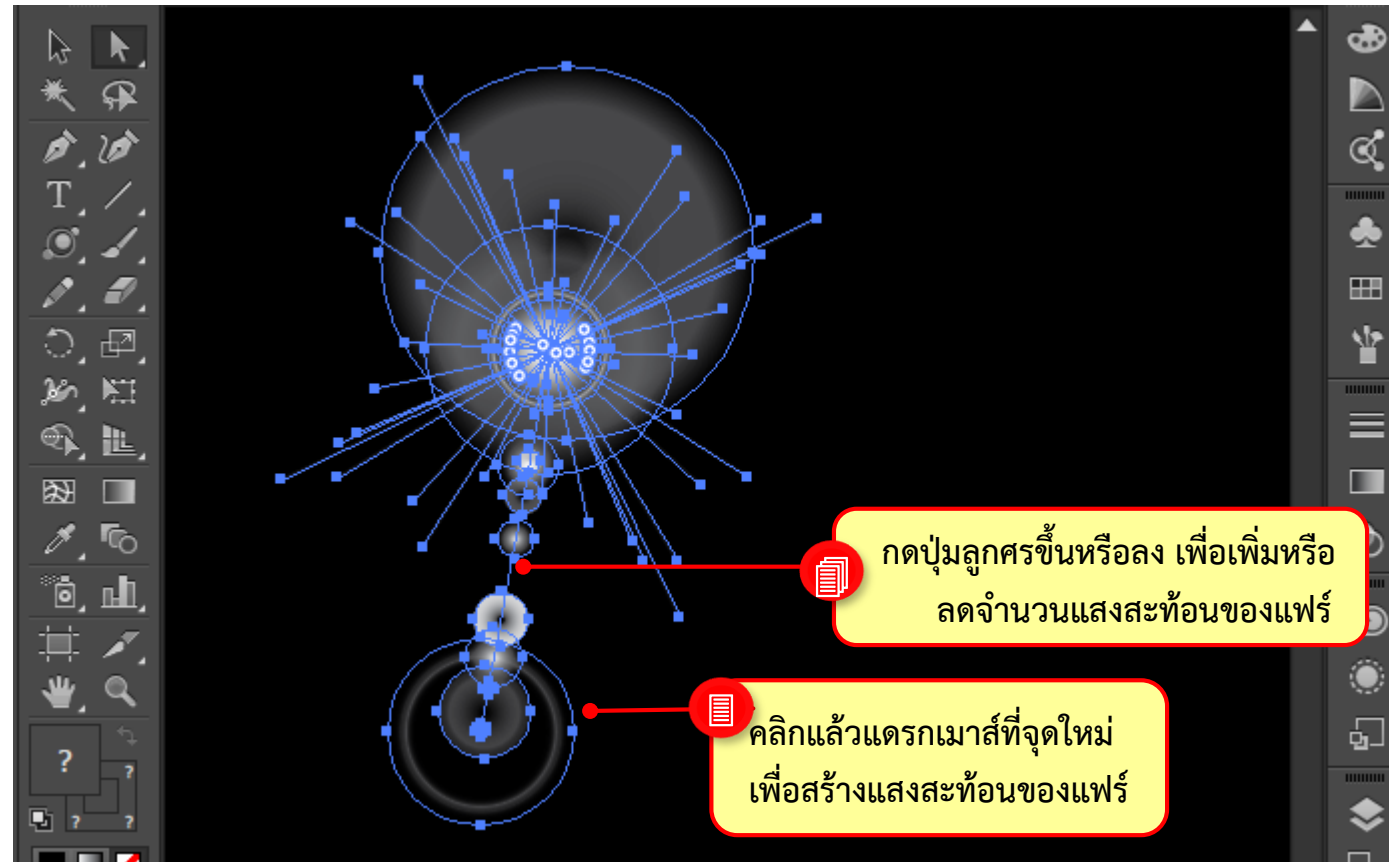


# วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool

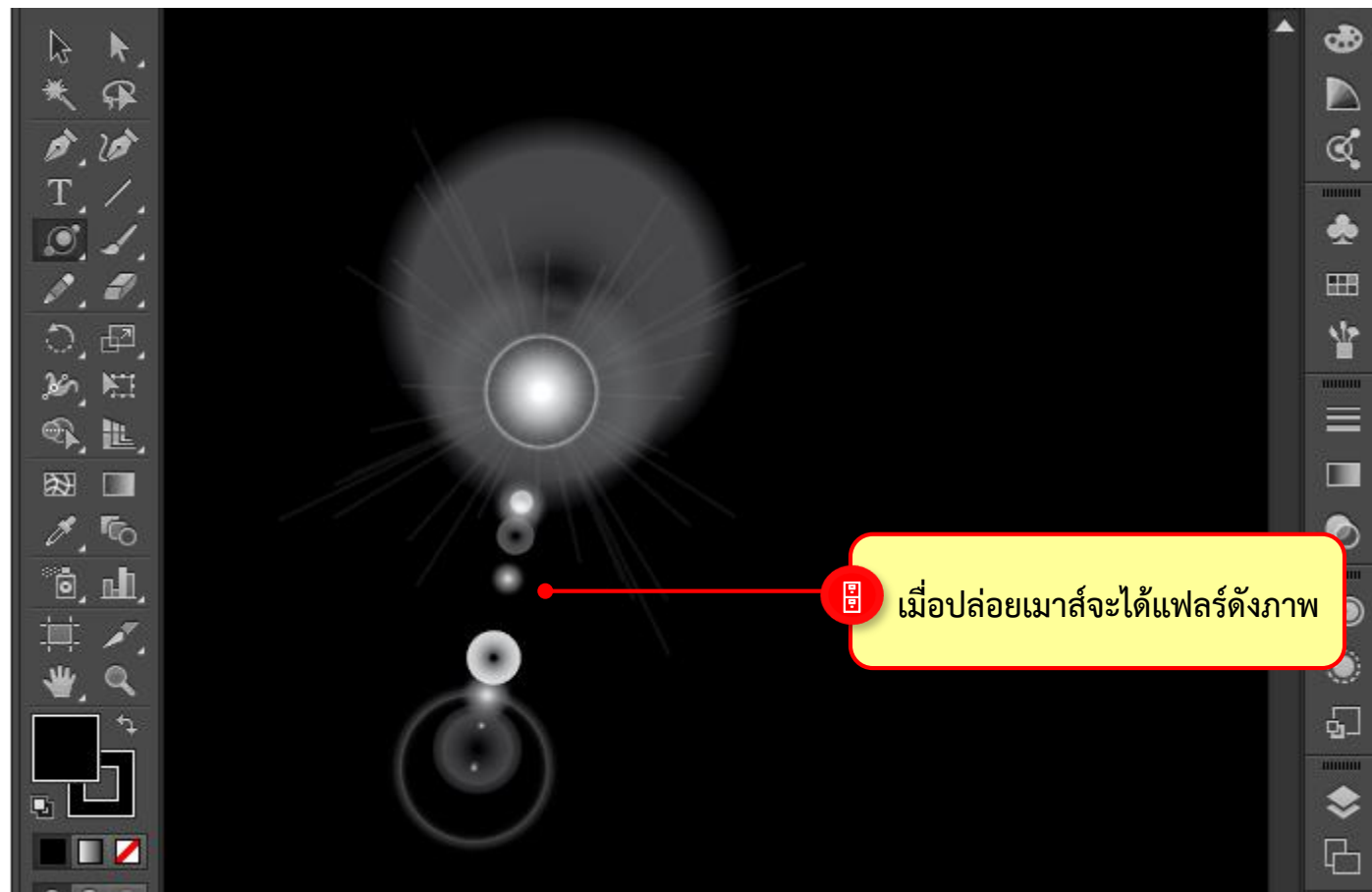
แฟลร์ หรือ Flare Tool ลักษณะของแสงกระทบวัตถุให้เกิดวงของแสง หรือประกายแสง สามารถใช้งาน  
เครื่องมือ  (Flare Tool)



## วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool

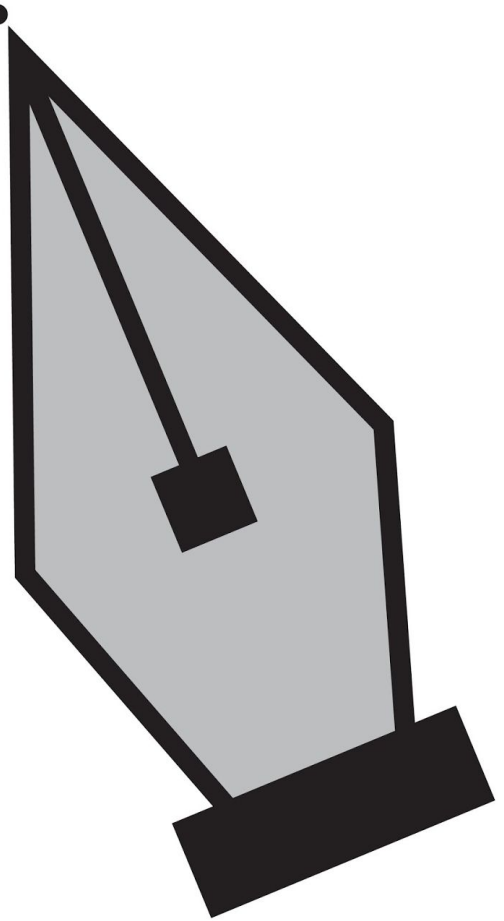


## วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool




# *Learn the Pen Tool*

*In Adobe  
Illustrator CC*



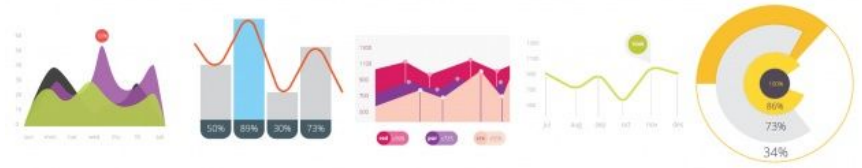
# การใช้งาน Pen Tools

ภาพต่างๆที่เราสร้างใน Illustrator จะประกอบด้วยเส้น Path มากมาย เส้น Path เหล่านี้จะถูกนำมาประกอบเข้าด้วยกันเป็นรูปร่างที่ต้องการ เส้น Path เหล่านี้ส่วนใหญ่จะถูกสร้างจากเครื่องมือ  (Pen Tools) ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สามารถนำไปใช้ในงานกราฟิกได้หลากหลาย และนำไปประยุกต์ใช้กับงานต่างๆ ได้มากมาย ดังภาพตัวอย่าง



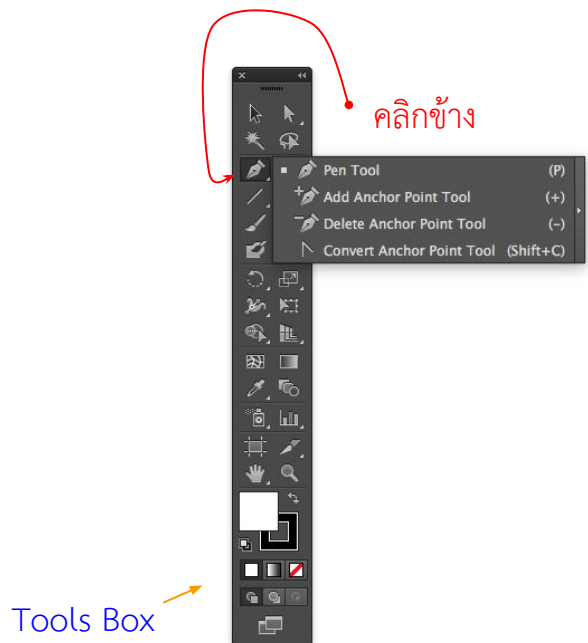
HAPPY VALENTINE'S DAY

2016



# การใช้งาน Pen Tools

เริ่มต้นการใช้งานงานเครื่องมือ Pen tools ด้วยการคลิกที่สัญลักษณ์  เพื่อทำการเรียกใช้งานเครื่องมือ Pen Tools



สร้างเส้น Path

Pen Tool  
(P)



เพิ่ม Anchor Point Path

Add Anchor Point Tool  
(+)



ลบ Anchor Point Path


Delete Anchor Point Tool  
(-)

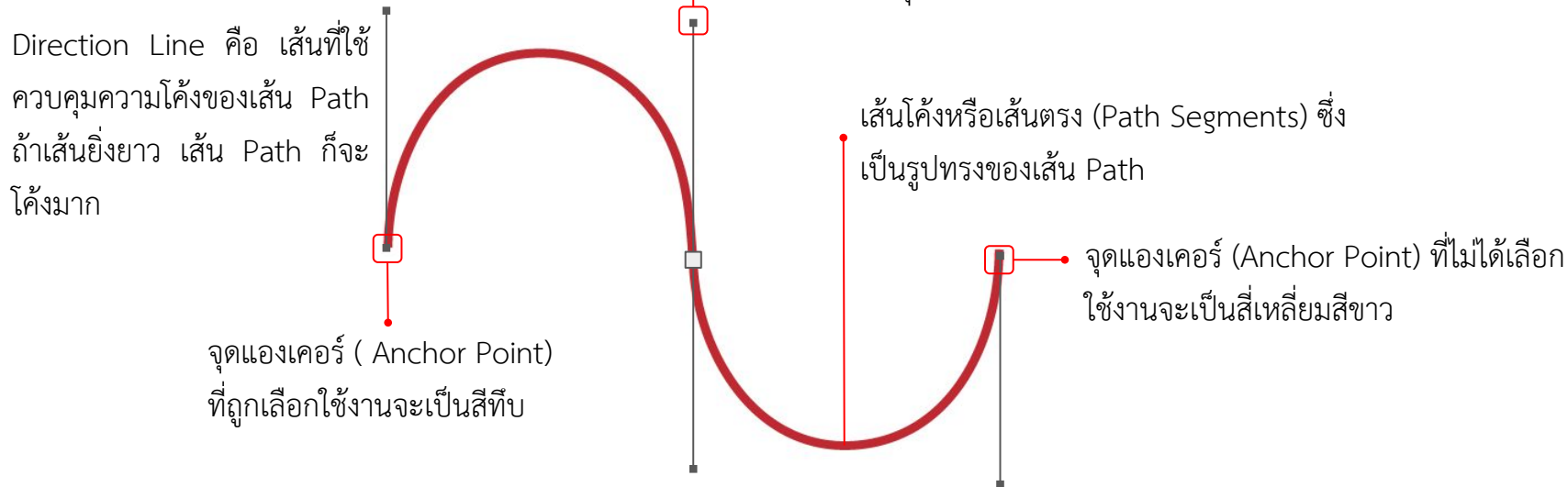


ตัดมุม Anchor Point Path


Convert Anchor Point Tool  
(Shift + C)

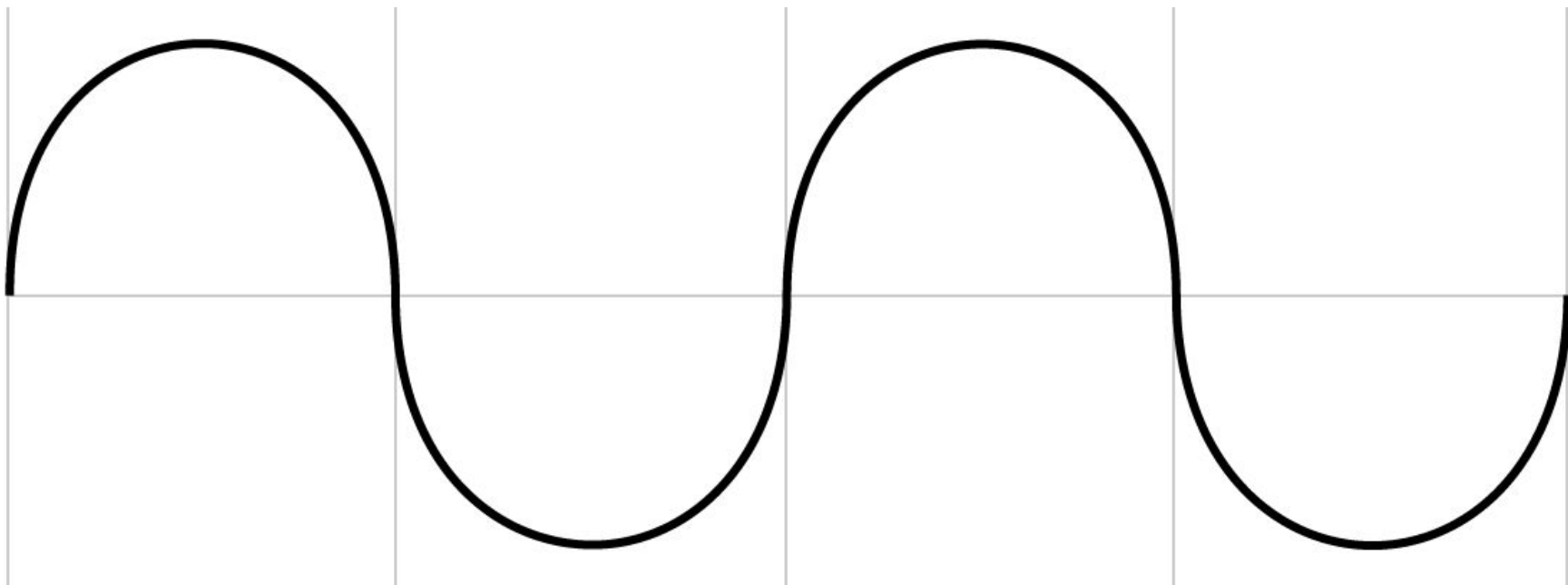
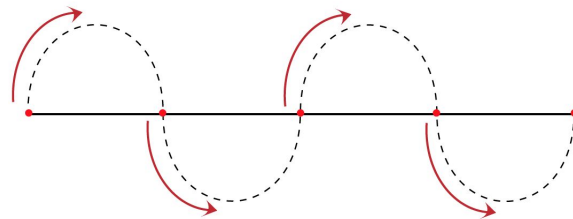
# ทำความรู้จักกับเส้น Path

ก่อนจะวาดรูปด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) ต้องทำความรู้จักกับเส้น Path ก่อนว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง เพื่อให้ควบคุมทิศทางของเส้น Path ได้ง่าย รวมทั้งให้สามารถวาดรูปทรงได้รวดเร็วและสวยงามยิ่งขึ้นด้วย




# ทำความรู้จักกับเส้น Path (ต่อ)

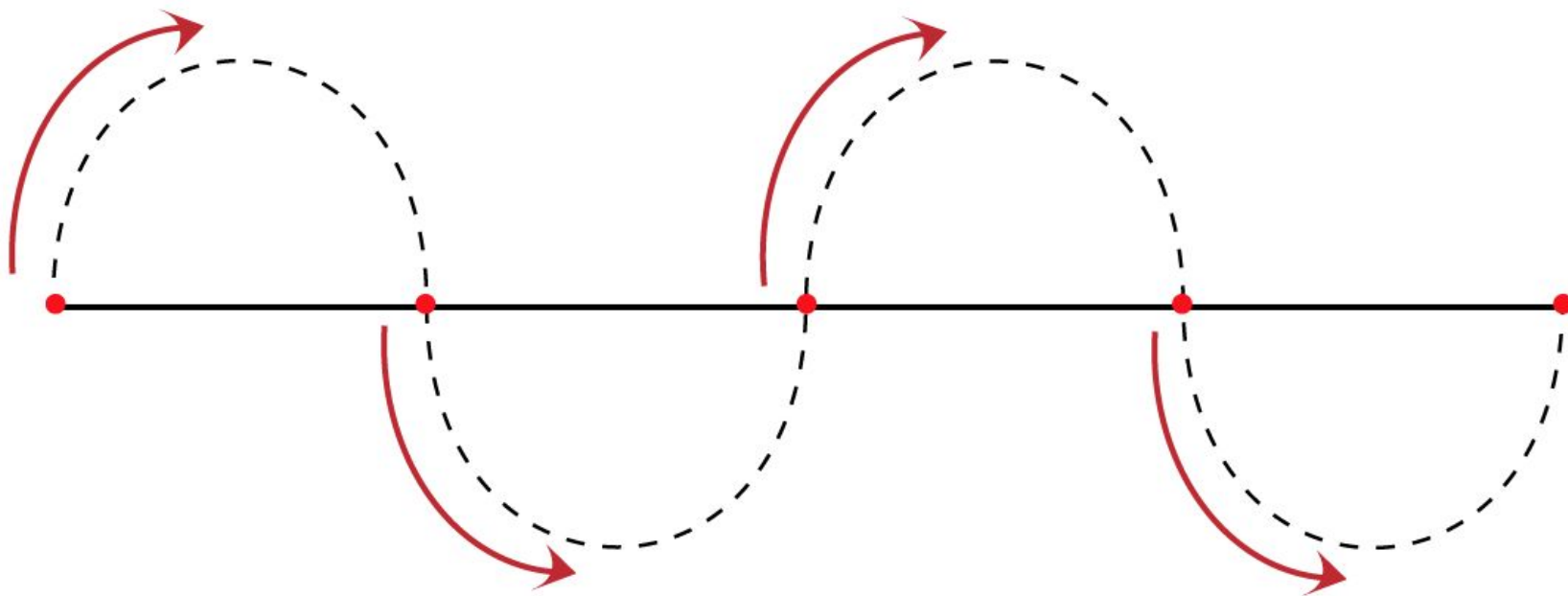
คลิกที่  เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือ Pen Tool






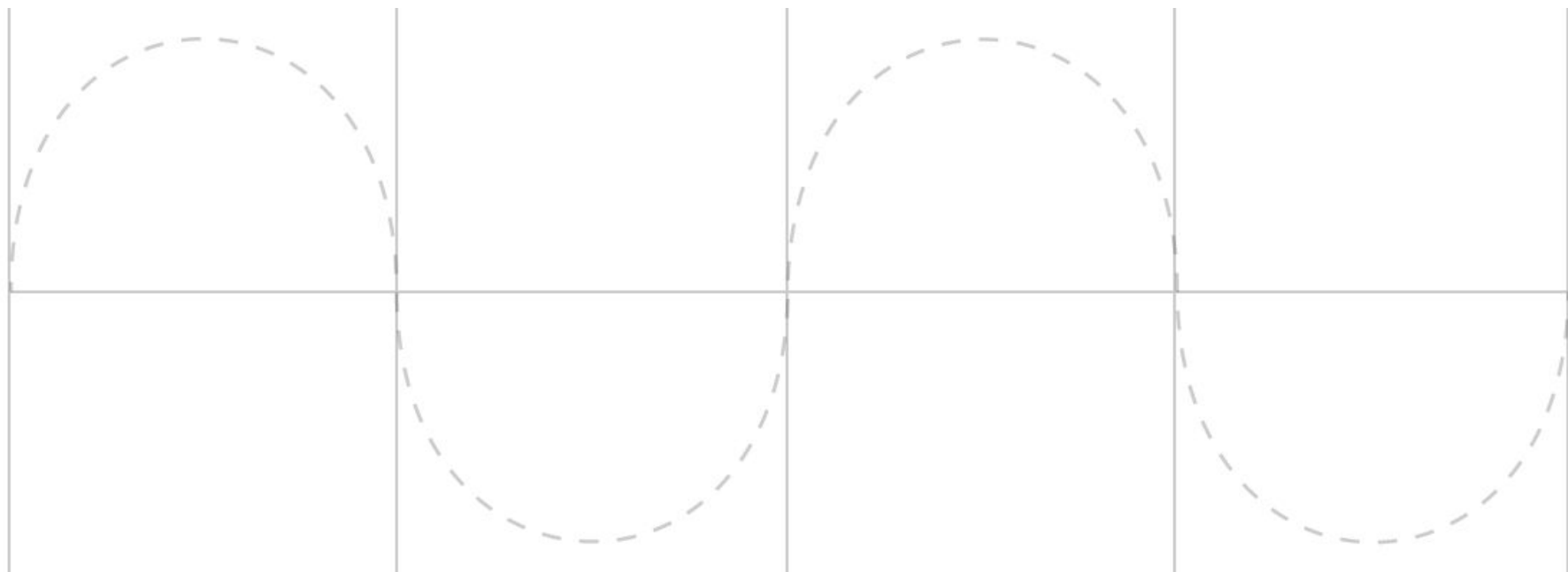
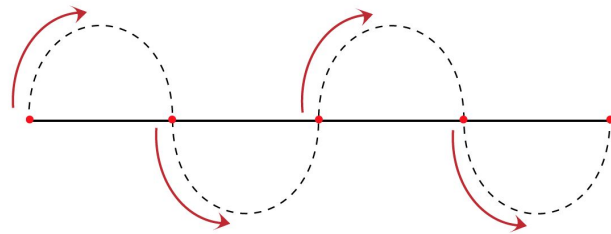
# ทำความรู้จักกับเส้น Path (ต่อ)

คลิกที่  เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือ Pen Tool



# ทำความรู้จักกับเส้น Path (ต่อ)


คลิกที่  เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือ Pen Tool

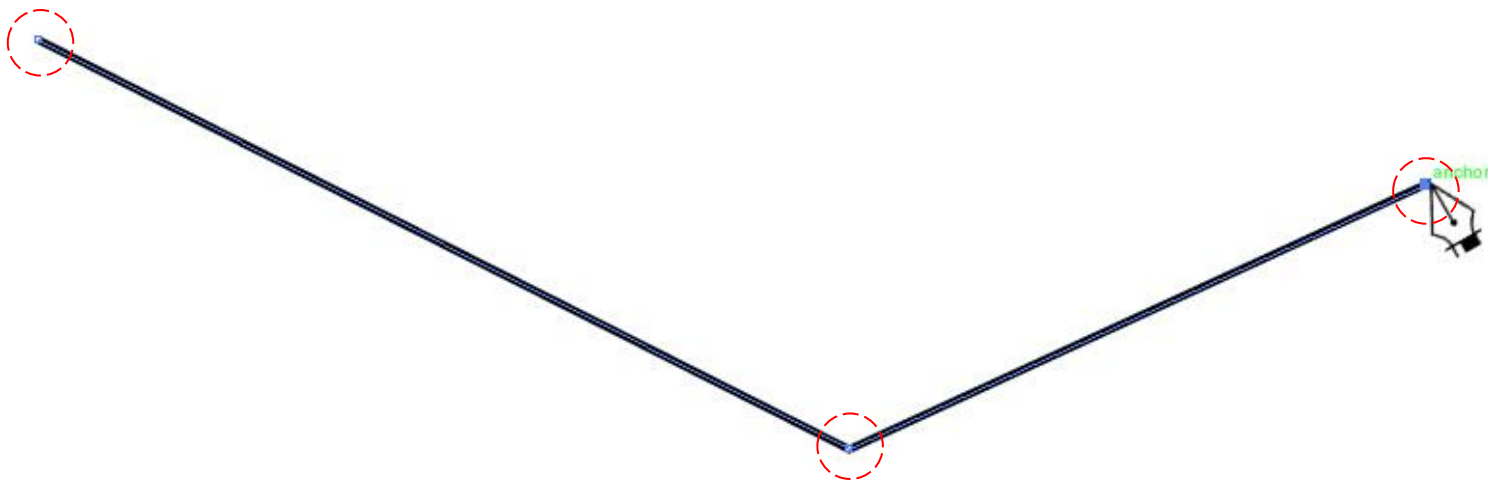


# วาดรูปทรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool



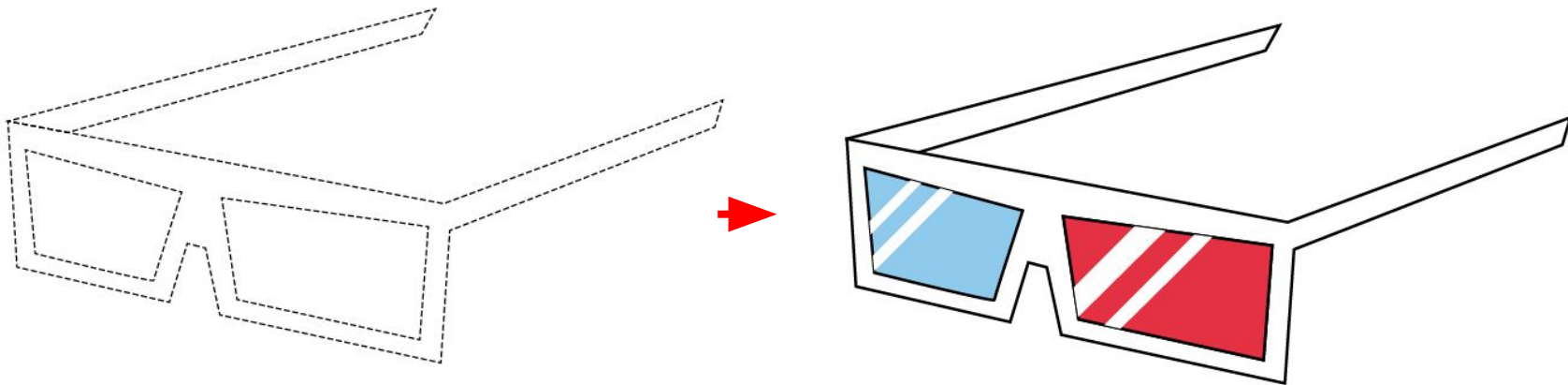
# วาดเส้นตรงด้วย Pen Tool

การสร้างเส้นตรงด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) เป็นวิธีที่ง่ายที่สุด เพียงแค่คลิกไปบนอาร์ตบอร์ดก็จะได้เส้น Path ที่เป็นเส้นตรงดังตัวอย่างต่อไปนี้




# Work Shop : Grassed 3D

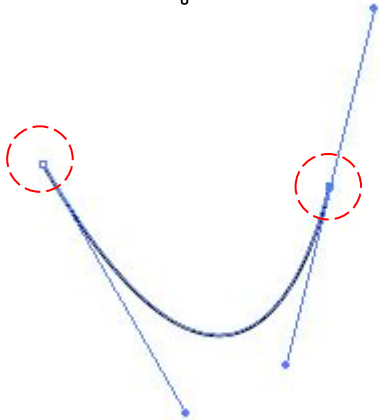
สร้างเส้นตรงด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) ตามรูป



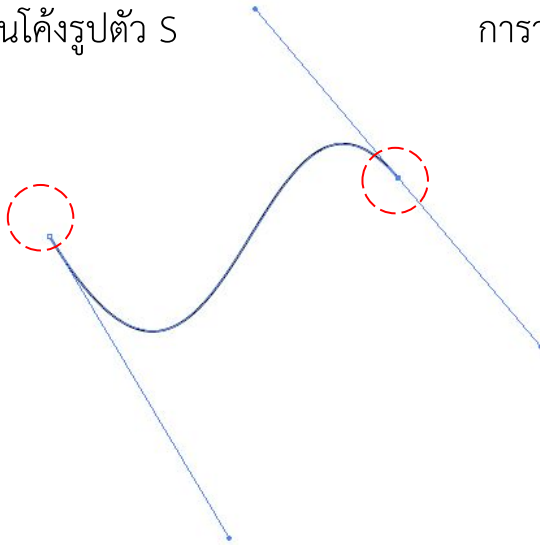
# วาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool

การสร้างเส้นโค้งด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) เป็นวิธีที่ง่ายที่สุด เพียงแค่คลิกไปบนอาร์ตบอร์ดก็จะได้เส้น Path ที่เป็นเส้นตรงดังตัวอย่างต่อไปนี้

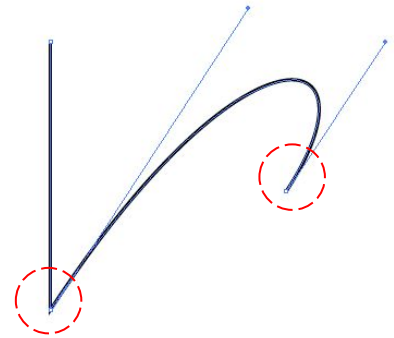
สร้างเส้นโค้งรูปตัว U



สร้างเส้นโค้งรูปตัว S

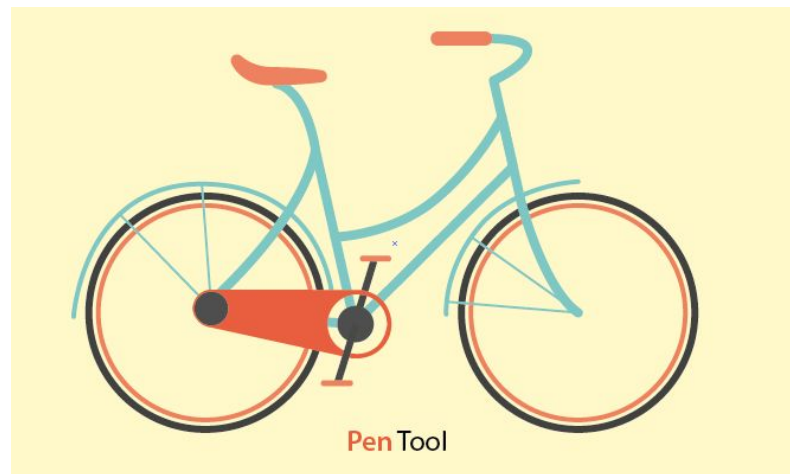
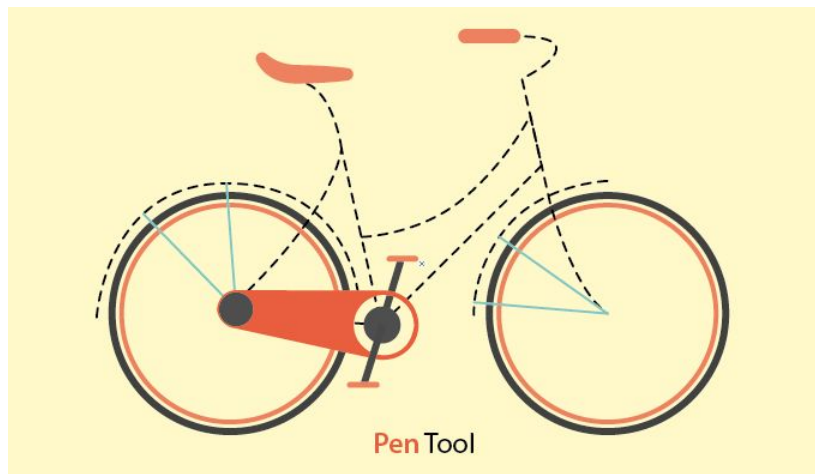


การวาดเส้นตรงร่วมกับเส้นโค้ง



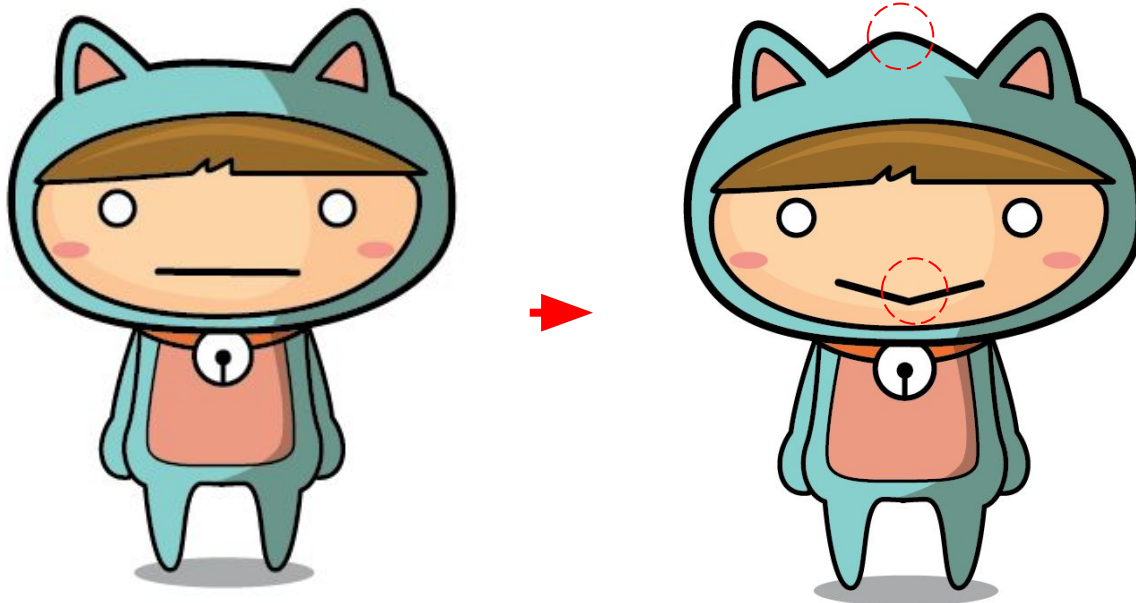
# Work Shop | Bicycle

สร้างเส้นตรงด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) ตามรูป



# Work Shop | Add Anchor Point

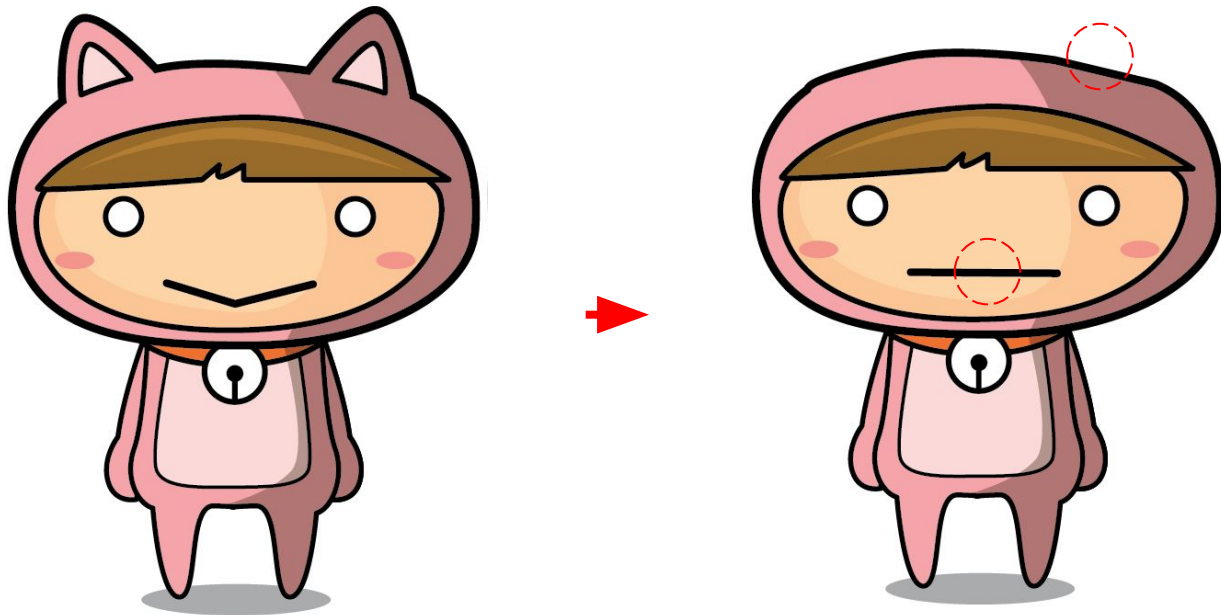
เพิ่มจุด Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Add Anchor Tool) ตามรูป





# Work Shop | Delete Anchor Point

ลบ Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Delete Anchor Point Tool) ตามรูป





# Work Shop | Convert Anchor Point to corner

Convert Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Convert Anchor Point to corner) ตามรูป



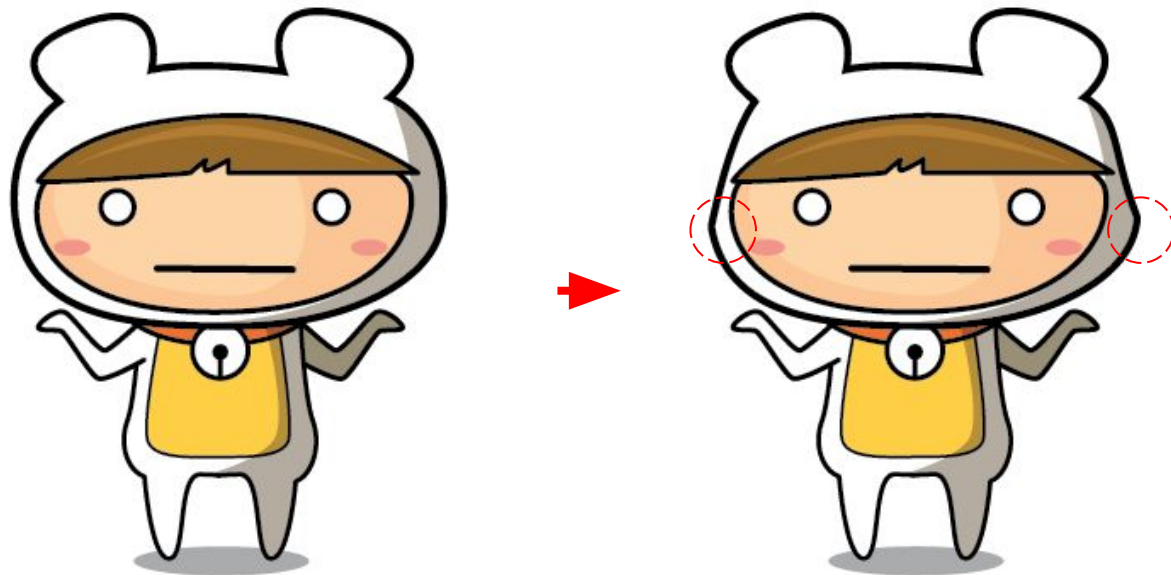
# Work Shop | Convert Anchor Point

- Convert Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool)
- คลิกที่จุด Anchor Point แล้วไปที่  (Convert Anchor Pen Tool)
- ปรับแขนของจุด Anchor Point



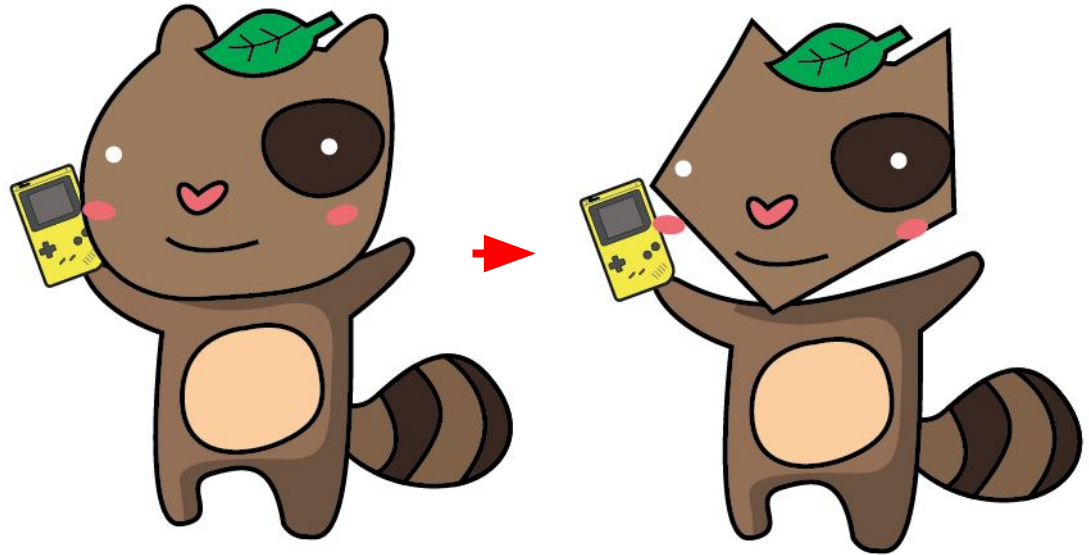
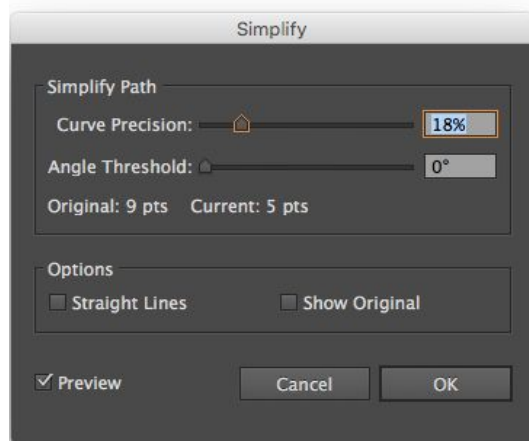
# Work Shop | Convert Anchor Point

Convert Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  โดยกด ALT ค้างไว้แล้วแดรกเมาส์ไปยังทิศทางของจุด Direction



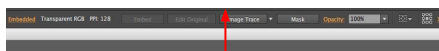
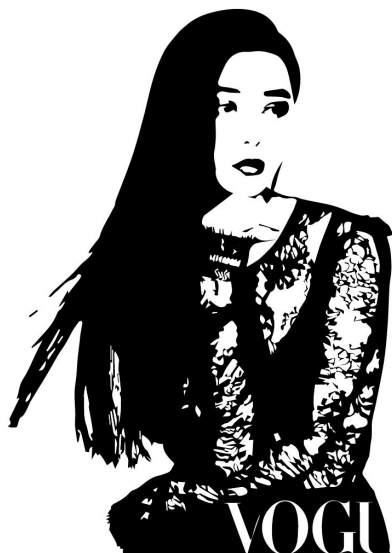
# Work Shop | Simplify

Simplify คือ คำสั่งที่ใช้แก้ปัญหาเส้น Path ที่มีรอยหยักมากๆ ให้ความเนียนเรียบขึ้น ในขณะเดียวกันก็สามารถแปลงเป็นเส้น Path ที่โค้งมนให้กลายเป็นเหลี่ยมมุมได้เช่นกัน สามารถเรียกคำสั่งได้ที่เมนู **Object > Path > Simplify**



# Work Shop | แปลงภาพถ่ายเป็นภาพวาด

การแปลงภาพบิตแมปให้เป็นภาพวาด ใช้คำสั่ง Image Trace คำสั่งจะคำนวณค่าจากจุดสีภาพมาสร้างเป็นเส้น Path เราสามารถจัดการรูปแบบได้ภายหลัง ไม่ว่าจะเป็นการปรับความโค้งของเส้น Path การเพิ่มสีให้สวยงาม การใช้คำสั่ง Image Trace สามารถทำได้ดังนี้



3

คลิกที่ปุ่ม Image Trace บนพาแนล Control เพื่อแปลงภาพเป็นเวกเตอร์

2

คลิกเลือกภาพด้วยเครื่องมือ Selection Tool

1

วางรูปภาพไว้บน Art Board โดยคลิกเมนู File > Place



# แปลงภาพถ่าย เป็นภาพวาด



Default



Hight Fidelity Photo



Low Fidelity Photo



3 Colors



6 Colors



16 Colors



Shade of Gray



Black and White Logo



Skethed Art



Silhouettea



Line Art



Thechnical Drawing

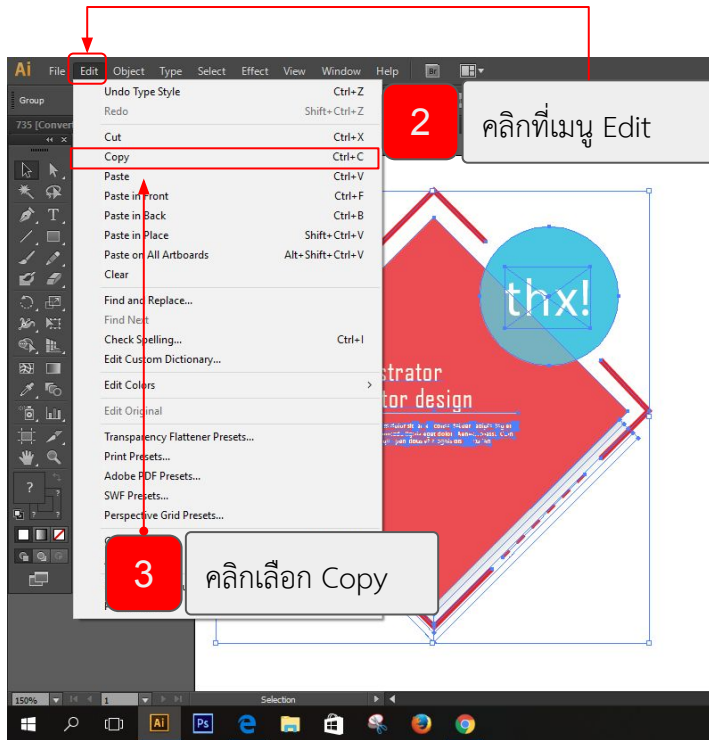
# การจัดการวัสดุ

---

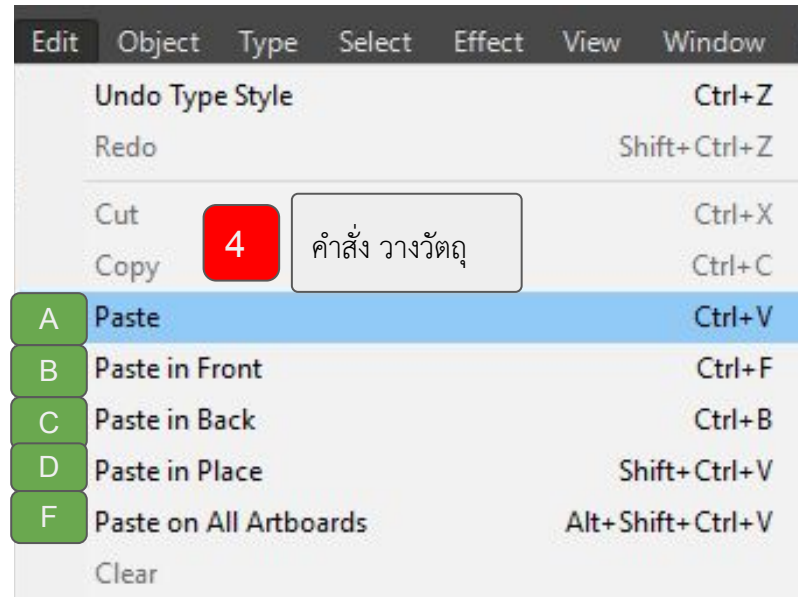
ด้วย Adobe Illustrator



# การจัดการวัตถุ : COPY



- A. วางวัตถุทั่วไป
- B. วางวัตถุซ้อนทับตัวเดิม
- C. วางวัตถุไว้หลังวัตถุตัวเดิม
- D. วางวัตถุไว้ตำแหน่งเดียวกับวัตถุเดิม
- F. วางวางวัตถุไว้ทุก ArtBoards



# การจัดการวัตถุ : Duplicate

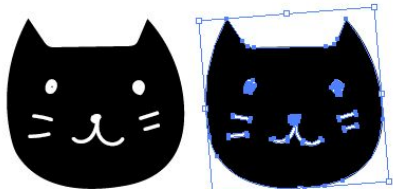
: การกระทำซ้ำกับวัตถุ (Object)



A

1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool  
คลิกเลือกวัตถุที่ต้องการ Copy

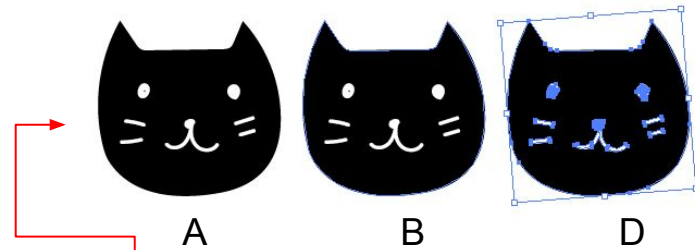


A

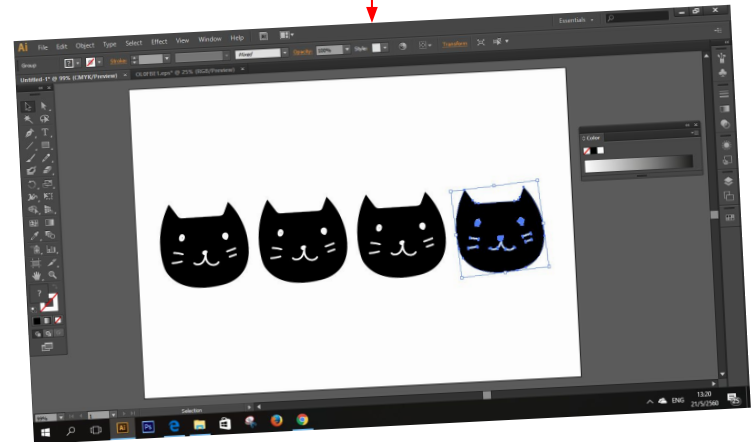
B

2

ทำการ Copy Object ออกมา 1 ครั้ง  
ด้วยการคลิกวัตถุ A แล้วกด **alt** ค้าง  
ใช้เมาส์แตรก object ออกมา จะได้  
วัตถุ B

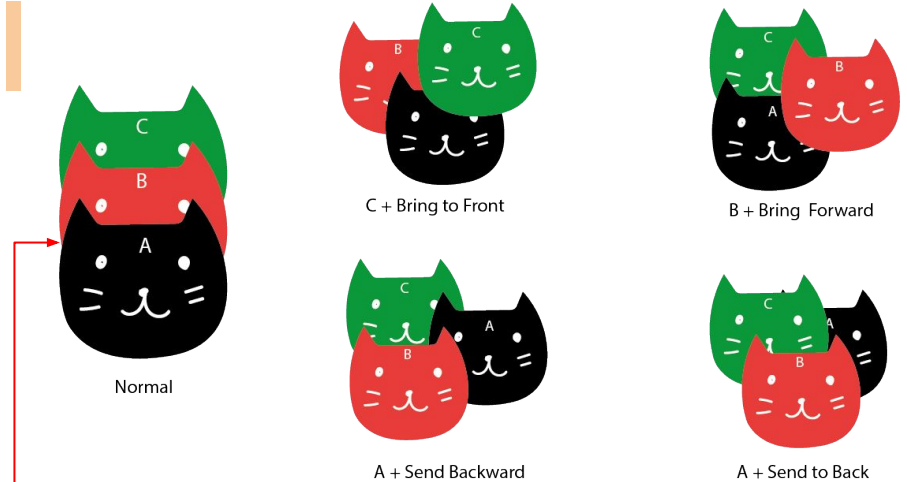
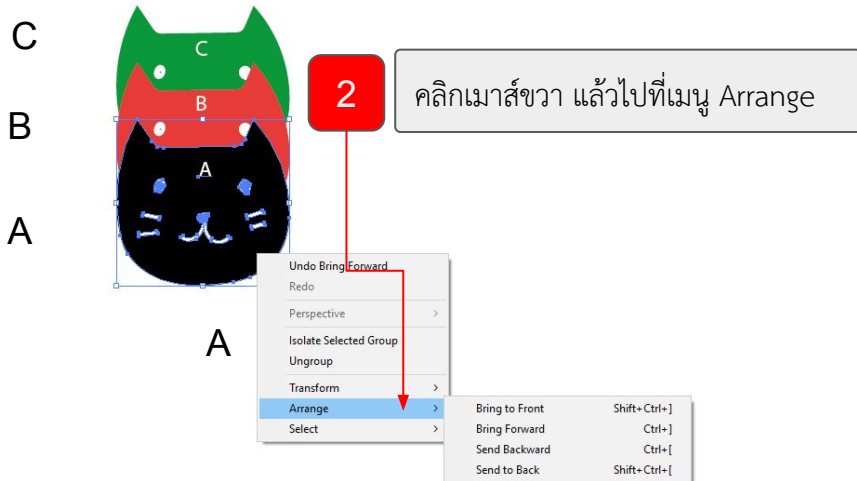


3 Duplicate ไฟล์ด้วยการกดปุ่ม **CTRL+D**



# การจัดการวัตถุ : Order

: การจัดลำดับของวัตถุ (Object)



Bring to Front	Shift+Ctrl+]
Bring Forward	Ctrl+]
Send Backward	Ctrl+[
Send to Back	Shift+Ctrl+[

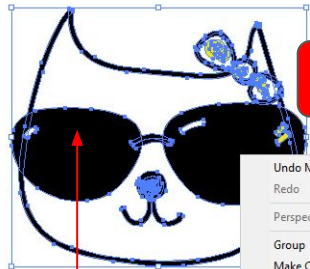
1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool  คลิกเลือกวัตถุ A เพื่อจัดลำดับ

3

เลือกการจัดการวัตถุตามความต้องการ

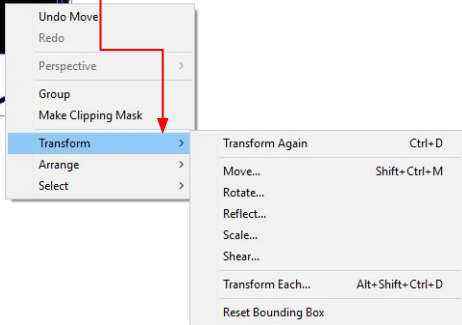
# การจัดการวัตถุ : Transform



A

2

คลิกเมาส์ขวา แล้วไปที่เมนู Transform



1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool  คลิกเลือกวัตถุ

Transform Again		Ctrl+D
Move...	การเคลื่อนย้ายวัตถุ	Shift+Ctrl+M
Rotate...	การหมุนวัตถุ	
Reflect...	การกลับด้านวัตถุ	
Scale...	การขยาย/ลดขนาดของวัตถุ	
Shear...	การยืดขยายขนาดของวัตถุ	
Transform Each...		Alt+Shift+Ctrl+D
Reset Bounding Box		

3

เลือกการจัดการวัตถุตามความต้องการ

# Brush

---

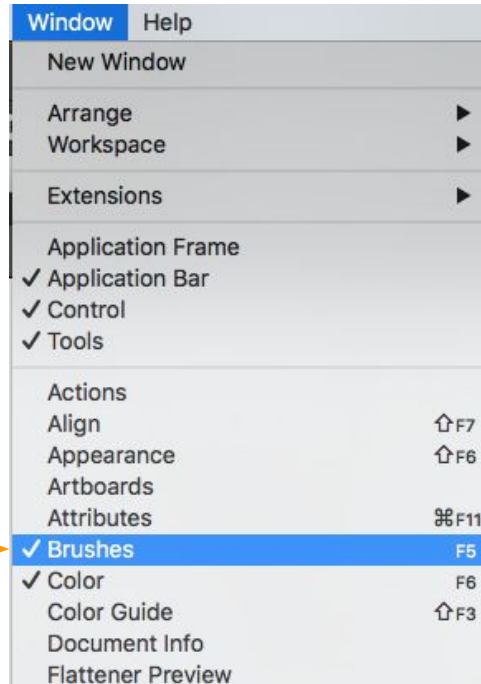
ด้วย Adobe Illustrator

# การทำงานกับ Brush Tools

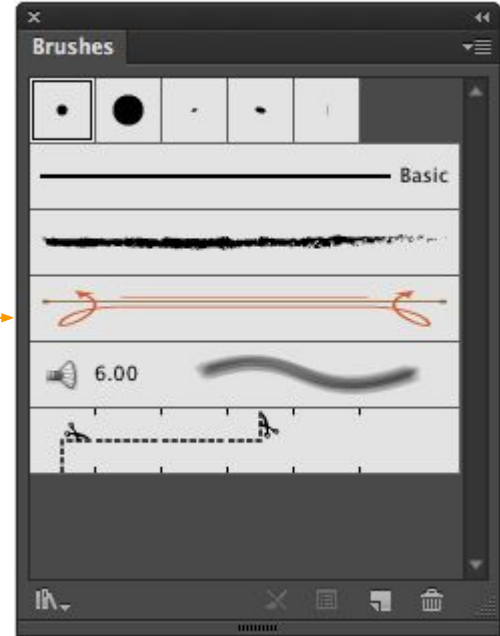
1 คลิกเลือก Brush Tool



2 คลิกเมนู Window > Brush (F5)



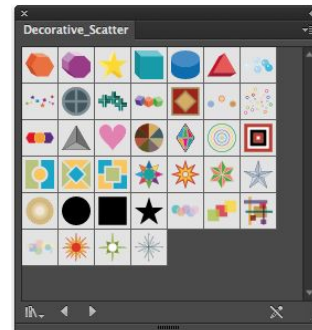
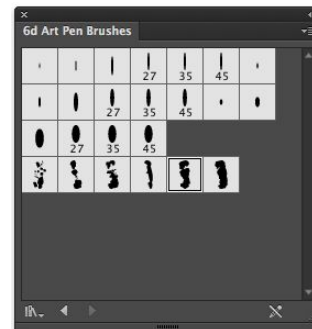
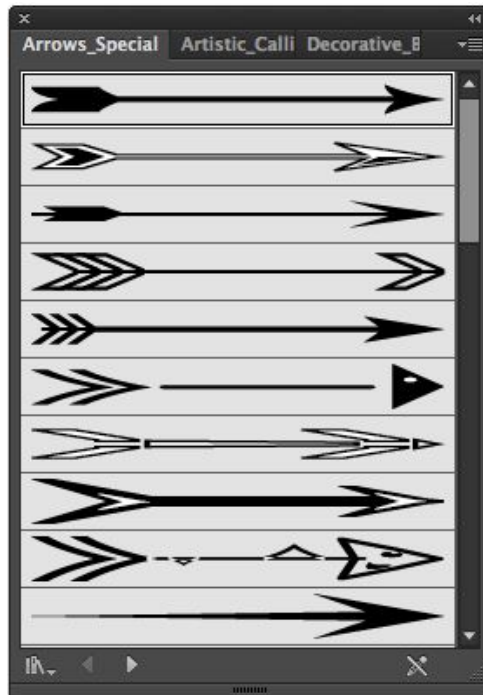
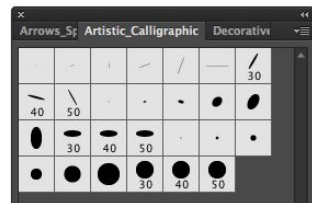
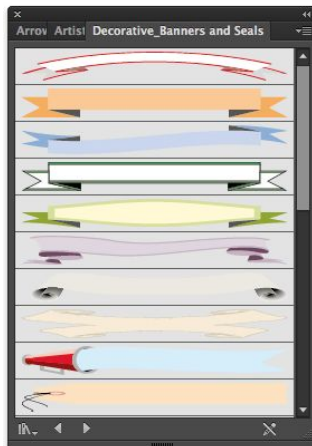
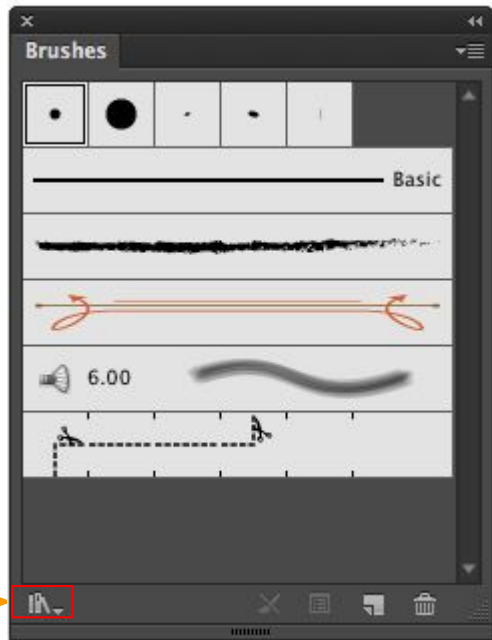
3 คลิกเลือก Brush ที่ต้องการวาด



# การทำงานกับ Brush Tools

4

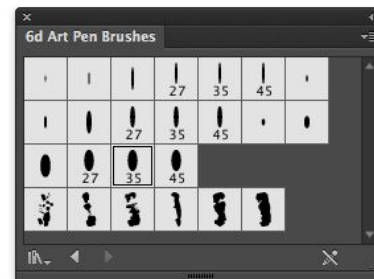
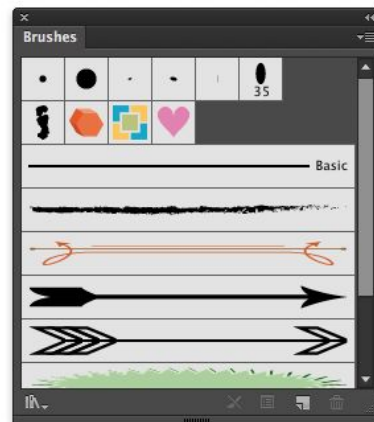
คลิกเลือก Brush Library เพื่อเปิดใช้งาน Brush ชนิดอื่น



# ตัวอย่างการทำงานกับ Brush Tools



狭義には食肉目ネコ科ネコ属に分類されるヨーロッパヤマネコが家畜化されたイエネコ。





# Pathfinder

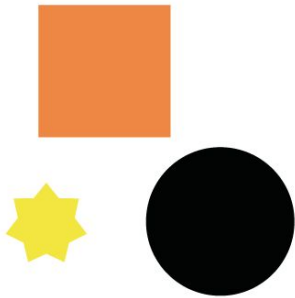
---

ด้วย Adobe Illustrator

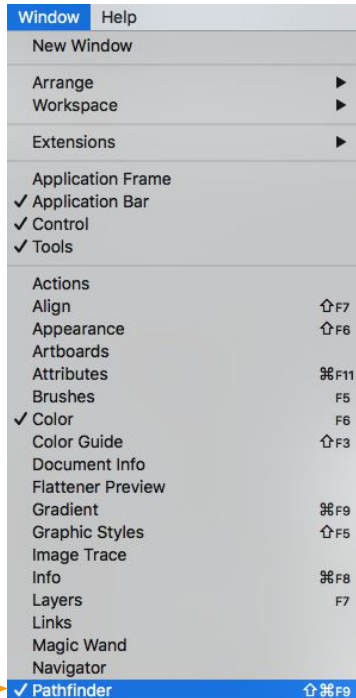
# การทำงานกับ Pathfinder

▶ พาเนล Pathfinder คือ พาเนลสำหรับจัดการกับรูปทรงที่วางซ้อนทับกัน ให้สามารถรวมกัน หรือ ตัดส่วนที่ทับซ้อนกันออกไป

1 สร้างรูป Shape ดังภาพขึ้นมา



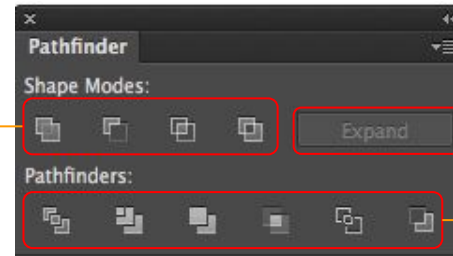
2 คลิกเมนู Window > Pathfinder



คลิกเลือก การจัดการ

3

Pathfinder ที่ต้องการ



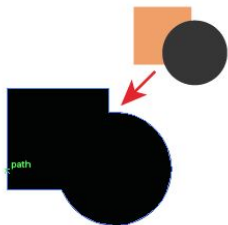
คลิกเพื่อรวมรูปทรง หรือตัดรูปทรงที่ซ้อนกัน  
อยู่ในแบบต่างๆ เลือกได้ทั้งหมด 4 วิธี

คลิกเพื่อแยกรูปทรง ที่ซ้อนกันออกเป็นชิ้นๆ  
เลือกได้ทั้งหมด 6 วิธี

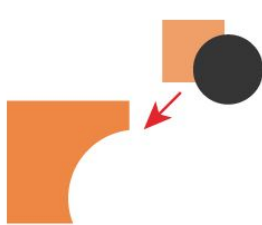
คลิกเพื่อตัดเส้น Path ออกตามรูปแบบที่เรา  
เลือก

# การทำงานกับ Pathfinder

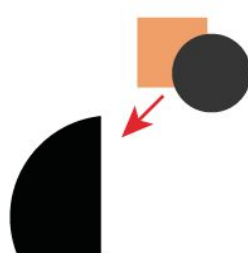
→  Unite



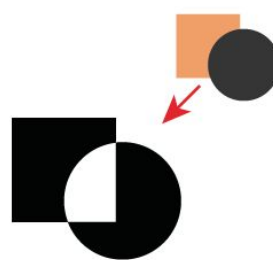
→  Minus Front



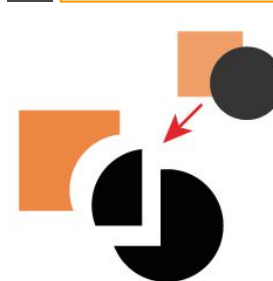
→  Intersect




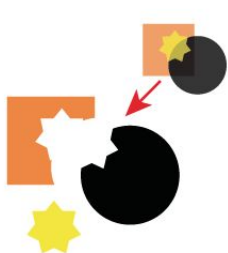
→  Exclude



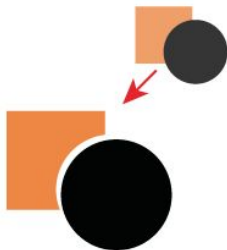
→  Divide



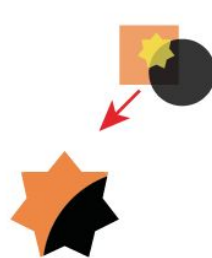
→  Trim



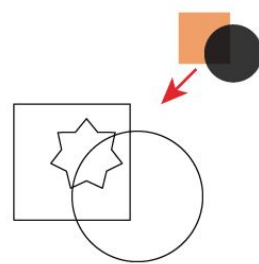
→  Merge



→  Crop



→  Outline



→  Minus Back

