



## รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.๗)

รหัสหลักสูตร ๒๕๔๘๑๙๔๑๑๑๐๒๗๕๔

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

(๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ ถึง ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙)

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

วันที่รายงาน ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙

## สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

หมวดที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป

ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑)

หมวดที่ ๒ : อาจารย์

ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)

ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๓)

หมวดที่ ๓ : นักศึกษาและบัณฑิต

ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)

ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)

ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(ตัวบ่งชี้ ๒.๑)

ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน

๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)

หมวดที่ ๔ : ข้อมูลสรุปรายงาน

ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)

ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)

ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(ตัวบ่งชี้ ๕.๔)

หมวดที่ ๕ : การบริหารหลักสูตร

ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

หมวดที่ ๖ : ข้อคิดเห็น

หมวดที่ ๗ : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

หมวดที่ ๘ : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร

สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

๑. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

๒. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

## บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

## ๑. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

ปรัชญา เทคโนโลยีสร้างคุณค่า การศึกษาสร้างคน สู่สากลด้วยปัญญา

## วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๑) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผน และการวิจัยเพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยีการผลิตอย่างเป็นระบบ ตระหนักและซาบซึ้งถึงภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
- ๒) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
- ๓) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้องการทำงานเป็นกลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อการทำงานและการนำเสนอ
- ๔) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ สังคม และมีจิตสาธารณะ

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีผลการดำเนินงานได้มาตรฐาน ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๓๙ คะแนน)

## ๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๔.๔๖	๔.๔๖	คุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๓.๓๓	-	-	๓.๓๓	คุณภาพดี
๔ อาจารย์	๓.๒๒	-	-	๓.๒๒	คุณภาพดี
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๔.๐๐	๓.๖๗	-	๓.๗๕	คุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	คุณภาพปานกลาง
รวม	๓.๓๘	๓.๕๐	๔.๔๖	๓.๕๘	คุณภาพดี
ผลการประเมิน	คุณภาพดี	คุณภาพดี	คุณภาพดีมาก	คุณภาพดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผ่าน ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบอยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๓ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี คือ (องค์ประกอบที่ ๓, ๔ และ ๕) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๖)

**๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร**

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
๑.	ผลคะแนนการประเมินคุณภาพบัณฑิตจากสถานประกอบการอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างสูง
๒.	หลักสูตรจัดให้มีโครงการปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาใหม่เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา
๓.	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีงานวิจัยและเผยแพร่ผลงานระดับชาติ
๔.	อัตราคงอยู่และความพึงพอใจของอาจารย์อยู่ในเกณฑ์
๕.	อาจารย์ประจำสาขาวิชาและผู้สอนมีส่วนร่วมในการเสนอสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา
๖.	วัสดุฝึกเพียงพอกับความต้องการและลดภาระค่าใช้จ่ายอุปกรณ์การเรียนของนักศึกษา
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
๑.	ขยายห้องเรียนหรือเพิ่มศูนย์การเรียนรู้เพื่อรองรับจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มมากขึ้นในอนาคต
๒.	พัฒนาอัตราคงอยู่และสำเร็จการศึกษาที่สูงขึ้นของนักศึกษา

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : ๒๕๕๘๑๙๔๑๑๑๐๒๗๕๔  
ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
ระดับ : ปริญญาตรี

## ๑. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.๒)

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
๑	อาจารย์	นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์	ปริญญาเอก	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายประชา พิจักขณา	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓	อาจารย์	นางกิงกาญจน์ พิจักขณา	ปริญญาเอก	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๔	อาจารย์	นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๕	อาจารย์	นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการปรับปรุงหลักสูตร  ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ : ปรับปรุงใหม่เนื่องจากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิจำลองระดับปริญญาเอก และตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิส่งขึ้น เพื่อรองรับกับการบริหาร และพัฒนาหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ และ สกอ. รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘

## ๒. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
๑	อาจารย์	นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบ : ๒๕๕๕ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : ออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : ๑๒ ปี
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายประชา พิจักขณา	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๔๖ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
			<p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> ข้าราชการพลเรือน</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงานสอน : ๑๒ ปี</b></p>
๓	อาจารย์	นางสาวกิงกาญจน์ พิจักขณา	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b>ปริญญาเอก</p> <p><b>ปีที่จบ : ๒๕๕๗</b></p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> สถาปัตยกรรมดุซงึ่บัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> Manufacturing and processing</p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> ข้าราชการพลเรือน</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงานสอน : ๑๕ ปี</b></p>
๔	อาจารย์	นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b>ปริญญาโท</p> <p><b>ปีที่จบ : ๒๕๕๒</b></p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> Manufacturing and processing</p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงานสอน : ๕ ปี</b></p>
๕	อาจารย์	นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b>ปริญญาโท</p> <p><b>ปีที่จบ : ๒๕๔๙</b></p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b></p>

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
			ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต <b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> Manufacturing and processing <b>สาขาวิชาที่จบ :</b> เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม <b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง <b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย <b>ประสบการณ์การทำงานสอน : ๙ ปี</b>

### ๓. อาจารย์ผู้สอน

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
๑	อาจารย์	นายคมเขต เพ็ชรรัตน์	สถาปัตยกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
๒	อาจารย์	นางยุวดี พรธารางค์	ศิลปกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
๓	อาจารย์	นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๔	อาจารย์	นายอาณัฐ ศรีพิชญตระกูล	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต/ สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๕	อาจารย์	นายพีรรัฐ ลิ้มปากรณ	Master of Fine Arts in Art
๖	อาจารย์	นางสาวอุทัยวรรณ ประสงค์เงิน	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต/ สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๗	อาจารย์	นางศิริพันธ์ มิ่งขวัญ	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต/ สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
<b>อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)</b>			

๔. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

๕. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ (ตัวบ่งชี้ ๑.๑)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
๑	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ๕ คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีหลักสูตรหลักสูตรปริญญาตรีมีแขนงวิชา กำหนดให้ต้องมี อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ให้ครบทุกแขนงวิชา โดยมีคณาธิครอบคูลุมแขนงวิชา)
๒	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำ หลักสูตร	มีคณาธิการศึกษา : ปริญญาเอก ๒ คน ปริญญาโท ๓ คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๑ คน ซึ่งเป็นคณาธิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา

๑๑	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ และ สกอ. รับทราบให้ความเห็นชอบ หลักสูตร เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘และจะครบรอบการปรับปรุง หลักสูตรใหม่ในปี ๒๕๖๐
----	---	--

สรุปผลการประเมิน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	<input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
------------------	--	--

รายการหลักฐานหมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
๑.๑ - ๐๑	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕
๑.๑ - ๐๒	หนังสือปรับปรุงการแก้ไขหลักสูตร สมอ.๐๘
๑.๑ - ๐๓	ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร



**หมวดที่ ๒ อาจารย์**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
<p><b>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)</b></p>	<p><b>๑) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</b> มหาวิทยาลัยและคณะกำหนดการรับสมัครอาจารย์ไว้อย่างชัดเจนและกำหนดให้สาขาวิชาดำเนินการตามระบบ ดังนี้</p> <p>๑. สำรวจความต้องการรับอาจารย์ตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรี ต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๘</p> <p>๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ พบว่าค่า FTES เท่ากับ ๘๙.๒๘ จำนวนอาจารย์ที่ควรมีต่อนักศึกษา เท่ากับ ๑๑ คน (๘๙.๒๘/๘ = ๑๑.๑๖) ยังมีความต้องการจำนวนอาจารย์เพิ่มอีก ๓ คน จากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่ปฏิบัติงานจริง ๘ คน</p> <p>๒. งานแผนคณะจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรสายผู้สอนเสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา เมื่อจัดสรรอัตรากำลังแจ้งผ่านงานบุคลากรคณะเพื่อเปิดรับ</p> <p>๓. สาขาวิชาดำเนินการประชุมเพื่อกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางวิชาชีพและการสอนเฉพาะทาง ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการบริหาร งานบุคคลสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๒/๒๕๕๐ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหาและเลือกสรรบุคคลเขา เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวบรวมและแจ้งข้อมูลยังงานบุคลากร คณะเพื่อดำเนินการ</p> <p>๔. งานบุคลากรคณะระบวันเริ่มต้นการรับสมัครและระยะเวลาในการรับสมัคร ๑๕ วัน วันสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและหรือสอบสอน และสอบสัมภาษณ์ ภายในวันเดียวกัน และประกาศผลการคัดเลือก ภายใน ๓ วันหลังการสอบ</p> <p>๕. คณะจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบรรจุอาจารย์ โดยมีคณบดีหรือ รองคณบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขา หรือตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชา และเลขานุการสำนักงานคณบดีหรือหัวหน้างานบุคลากรเป็นเลขานุการที่ประชุม</p> <p>๖. ดำเนินการสอบคัดเลือกตามประกาศและเกณฑ์การคัดเลือกสรรบุคคล โดยพิจารณาผู้ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับหลักสูตรมากที่สุดพิจารณาจากผลคะแนนรวม หากพบว่าผู้ที่มีคุณสมบัติ อาจทำการสำรองเรียกเพิ่มเติม กรณีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกไม่มารายงานตัว</p> <p>๗. ปีการศึกษา ๒๕๕๖ คณะได้มีการทบทวนปัจจัยที่มีผลต่อการคงอยู่ของอาจารย์ ของคณะ จึงหาแนวทางการป้องกัน โดยกำหนดบทบาทอาจารย์พี่เลี้ยงที่หัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณาถึงความเหมาะสม อาศัยผู้ที่มีคุณสมบัติและมีประสบการณ์ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และหรืองานบริหารด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำหน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือและสอนงานอาจารย์ใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์</p> <p>๗.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ สาขาวิชามีอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ครบตามจำนวน</p> <p><b>การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร:</b> คณะได้กำหนดขั้นตอนในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๑. ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เริ่มวางแผนการปรับปรุงหลักสูตร การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา เป็นประธานการ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดำเนินการประชุมและคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยวิเคราะห์จากคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาที่สัมพันธ์ คุณสมบัติทางวิชาชีพ และประสบการณ์ทางการสอน แต่เนื่องจากการปรับปรุงหลักสูตรปีการศึกษา ๒๕๕๕</p> <p>๒. ฝ่ายวิชาการและวิจัยพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติอาจารย์ ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน หากพบความไม่ถูกต้องเหมาะสมจะส่งกลับให้สาขา วิชาพิจารณาใหม่ หากถูกต้องจะดำเนินการเสนอรายชื่อต่อคณะกรรมการบริหารคณะ ให้ความเห็นชอบและเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ</p> <p>๓. สำนวความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตร แต่ละปีการศึกษา หากอาจารย์มีความประสงค์ขอลาศึกษาต่อตามแผนการพัฒนาระดับบุคลากร คณะกรรมการประจำหลักสูตรดำเนินการประชุมหารือและจัดสรรตำแหน่งที่ว่าง</p> <p>๓.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๓ คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประชา พิจักขณา นางสาวยุวดี พรธราพวงค์ และ นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก ลาศึกษาต่อ จึงได้มีการเสนอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรเสนอให้ นายพีรัฐ ลิ้มปากรณ์ ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณาและนางสาวตรุณรัตน์ พิกุลทอง เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๗</p> <p>๓.๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ มีการทบทวนคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ดร.สาธิต เหล่าวัฒน์พงษ์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๑ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>๒) ผศ.ประชา พิจักขณา (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๒ และผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</li> <li>๓) ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๓)</li> <li>๔) นางสาวตรุณรัตน์ พิกุลทอง (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๔)</li> <li>๕) นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ (อาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๕)</li> </ol> <p><b>๒) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>คณะกำหนดนโยบายเพิ่มสมรรถนะอาจารย์ประจำหลักสูตร มีระบบและกลไก เป้าหมายการดำเนินงาน และแผนดำเนินงานกิจกรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. นโยบายด้านบริหารจัดการและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ การเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอน และภาระหน้าที่ของความเป็นอาจารย์</li> <li>๑.๒ การพัฒนาความรู้ด้านผลงานวิชาการและงานวิจัย</li> <li>๑.๓ การพัฒนาความรู้และสมรรถนะทางวิชาชีพ</li> <li>๑.๔ การศึกษาต่อระดับปริญญาเอก</li> <li>๑.๕ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>๑.๖ การสร้างขวัญและกำลังใจ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน</li> </ol> </li> <li>๒. ระบบกลไกการบริหารแผนบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรบุคคล <p>แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดภาระหน้าที่การปฏิบัติ ติดตาม รายงานผลและประเมินความสำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๒.๑ ฝ่ายงานนโยบาย : คณะกรรมการประจำคณะ</li> <li>๒.๒ ฝ่ายงานแผน : รองคณบดีฝ่ายแผน และหัวหน้างานบุคคล</li> </ol> </li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๒.๓ ฝ่ายงานดำเนินงาน : หัวหน้างานบุคคล งานวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และหัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>๒.๔ ฝ่ายงานติดตาม : หัวหน้างานติดตามและประมวลผล หัวหน้างานบุคคล</p> <p>๒.๕ ฝ่ายงานประเมินความสำเร็จ : คณะกรรมการบริหารคณะ</p> <p>๓. เป้าหมายของการดำเนินงาน</p> <p>๓.๑ ด้านอัตรากำลัง มีจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพิ่มขึ้นตามสัดส่วน อาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาศิลปกรรมศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๘ ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ต้องการอัตรากำลังอาจารย์ใหม่เพิ่มอีก จำนวน ๓ คน</p> <p>๓.๒ ด้านการพัฒนาบุคลากร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนอาจารย์ได้รับทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๒ ปี ต่อ ๑ คน</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานทางวิชาการ อบรม สัมมนา และดูงานทั้งในและต่างประเทศ ในแต่ละปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด</li> <li>- จำนวนผลงานวิจัยและหรือผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- จำนวนการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่มีการดำเนินการขอตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่อสาขาวิชา</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ อย่างน้อย ๒ คน ต่อสาขาวิชา</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ</li> <li>- ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ คะแนน และ มีผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี หากไม่เป็นไปตามเป้าหมายควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่ไม่สามารถถึงเป้าหมายความสำเร็จ</li> </ul> <p>๔. แผนดำเนินงานกิจกรรมการบริหารจัดการและพัฒนาบุคลากร</p> <p>๔.๑ ตั้งกรอบอัตรากำลังอาจารย์เพิ่ม และสายสนับสนุน เสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา</p> <p>๔.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ</p> <p>๔.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำนำเสนอผลงานวิชาการหรือเสนอผลงานวิจัย ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>๔.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าประชุมทางวิชาการ อบรม สัมมนา หรือดูงานเพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ</p> <p>๔.๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้อบรมเพื่อทำตำแหน่งทางวิชาการ โดยงานบุคคลจะดำเนินงานส่งบันทึกข้อความแจ้งถึงอาจารย์เมื่อครบกำหนดขอตำแหน่ง ดังกล่าว</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๔.๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>๔.๗ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายใน และหรือภายนอกหน่วยงาน</p> <p>๔.๘ จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และเสริมสร้างสุขภาพที่ดี ให้แก่อาจารย์ประจำ เช่น โครงการสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสุขภาพ ประจำปี เป็นต้น</p> <p>๔.๙ ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาอาจารย์ ด้านการวิจัย การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อสร้าง ผลงานวิจัย จรรยาบรรณวิชาชีพ การจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และตามความต้องการ ของอาจารย์หรือตามนโยบายของผู้บริหาร</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๘</b></p> <p>๑. ไม่มีอาจารย์ลาศึกษาต่อ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๒. อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลการสอนและผลงานวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๘ (ระยะที่ ๑) เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๘ และดูงานในประเทศ โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและ สายสนับสนุนในการศึกษาความรู้จากภายนอก ณ จังหวัดเชียงราย – เชียงใหม่ ระหว่างวันที่ ๒๙ มีนาคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๓. ผลงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙ รวมจำนวน ๒๒ ผลงาน จำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชา รวม ๑๑ คน (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p><b>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน ๗ ผลงาน ประกอบด้วย</b></p> <p>๓.๑ การจัดการสภาพแวดล้อมทางกายภาพเพื่อตอบสนองการใช้งานของ ผู้สูงอายุ กรณีศึกษา : การปรับปรุงสภาพแวดล้อมของศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคม ผู้สูงอายุบางแค / ดร.สาธิต เหล่าวัฒน์พงษ์ หัวหน้าโครงการวิจัยและดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๒ ปัจจัยการรับรู้และความเข้าใจสัญลักษณ์กราฟิกบนผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีระหว่างผลิตภัณฑ์กับผู้ใช้งานสำหรับผู้เสื่อมถอยทางด้านร่างกาย กรณีศึกษา : สัญลักษณ์กราฟิกบนเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านสำหรับผู้สูงอายุ / ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา หัวหน้าโครงการวิจัยและผศ.ประชา พิจักขณา ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๓ การศึกษากระบวนการและรูปแบบผ้าทอไทยพวนเพื่อพัฒนาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้านแนวศิลปะไทยร่วมสมัย / นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๔ การใช้ประโยชน์วัสดุจากหญ้าแฝกกับการออกแบบผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาหัตถกรรมท้องถิ่นทางภาคกลางสู่แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ / นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๕ โครงการออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากวัสดุแผ่นไม้อัดผักตบชวา และเส้นใยผักตบชวา สำหรับตกแต่งบ้านพักอาศัยขนาดกลาง / นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๖ การศึกษาและพัฒนารูปแบบกระเป๋าใบลาน เพื่อพัฒนาชุมชน กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านทับลาน จังหวัดปราจีนบุรี / นางสาวศิริพันธ์ มิ่งขวัญ หัวหน้าโครงการวิจัย และ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>นางสาวมยุรี เรื่องสมบัติ นางสาวตรุณรัตน์ พิกุลทอง ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๗ โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมหวาย โดยใช้แนวคิด ภูมิปัญญาท้องถิ่นของผู้สูงอายุ ตำบลลาดพัฒนา อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม / นางสาวมยุรี เรื่องสมบัติ หัวหน้าโครงการวิจัยและนายคมเขต เพ็ชรรัตน์ ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p><b>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ จำนวน ๑๕ ผลงาน ประกอบด้วย</b></p> <p>๓.๑ การศึกษาและพัฒนาเครื่องเรือนจากเส้นพลาสติก กลุ่มเรือนไทยจักสาน พลาสติก ตำบลศรีพราน อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง / ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์ หัวหน้าโครงการและผู้ช่วยศาสตราจารย์ประชา พิจักขณา ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๒ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้ส่วนตัวจากเส้นใยธรรมชาติผสมเส้นพลาสติกเหลือทิ้ง กลุ่มเรือนไทยจักสานพลาสติก ตำบลศรีพราน อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง / นายคมเขต เพ็ชรรัตน์ ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์และ ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๓ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านจากเส้นใยพลาสติก กลุ่มเรือนไทยจักสานพลาสติก ตำบลศรีพราน อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง / ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา หัวหน้าโครงการ และนายคมเขต เพ็ชรรัตน์ ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๔ โครงการออกแบบของที่ระลึกจากเส้นใยพลาสติกจักสานเพื่อส่งเสริมศักยภาพชุมชนกลุ่มเรือนไทยจักสานพลาสติก ตำบลศรีพราน อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง / นางสาวมยุรี เรื่องสมบัติ หัวหน้าโครงการ นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง และ นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก ผู้ร่วมโครงการวิจัย</p> <p>๓.๕ การพัฒนาและออกแบบชุดฝึกทักษะงานประดิษฐ์งานหัตถกรรมจักสาน จากเส้นพลาสติก กลุ่มเรือนไทยจักสานพลาสติก ตำบลศรีพราน อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง / นายคมเขต เพ็ชรรัตน์ หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๖ ศึกษาแนวทางการนำเศษวัสดุพองน้ำกลับมาใช้ใหม่ เพื่อออกแบบพื้นผิว กันกระแทกในห้องน้ำ กรณีบ้านพักอาศัยผู้สูงอายุ / นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๗ แนวทางการสร้างอัตลักษณ์ชุมชนบนบรรจุภัณฑ์ เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาจาประเทศที่ประสบความสำเร็จและเป็นที่ยอมรับ / นางสาวมยุรี เรื่องสมบัติ หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๘ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โคมไฟจากกะลามะพร้าว เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน กรณีศึกษา : กลุ่มงานกะลาเอก บ้านโจอมทอง อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร / นายพีรัฐ ลิ้มปากรณ์ หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๙ การศึกษากระบวนการและรูปแบบผ้าทอชาวม้งร้อยสีเพื่อพัฒนาออกแบบเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้านแนวคิดศิลปะไทยร่วมสมัย / นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๑๐ การศึกษาการเพิ่มคุณภาพความแข็งแรงและทนทานในไม้ไผ่ เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพในเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน กรณีศึกษา มชนบ้านถ้ำเสือ อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี / นายพีรัฐ ลิ้มปากรณ์ หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๑๑ ออกแบบชุดวางสินค้าสำหรับผลิตภัณฑ์จากน้ำตาลโตนด กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปน้ำตาลโตนดสมอพลี อ.จังหวัดเพชรบุรี / นางสาวอุทัยวรรณ ประสงค์เงิน หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๑๒ ศึกษาเอกลักษณ์ลวดลายเบญจรงค์เพื่อออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ สินค้า</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>ประเภท ของที่ระลึกหมู่บ้านเบญจรงค์ ตำบลดอนไถ่ อำเภอกะพุ่มแบน จังหวัด สมุทรสาคร / นางสาวศิริพันธ์ มิ่งขวัญ หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๑๓ โครงการศึกษาและพัฒนาวัสดุพื้นถิ่น เพื่อใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สื่อความเป็นอัตลักษณ์ด้านวัฒนธรรมของชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยา / นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทัก หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๑๔ การใช้ประโยชน์อวีไอเหลือทิ้งในอุตสาหกรรมรองเท้าเพื่อการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ เจริญเวชเศรษฐกิจ / นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล หัวหน้าโครงการ</p> <p>๓.๑๕ ศึกษากระบวนการทำเครื่องปั้นดินเผาโดยใช้ประโยชน์จากกากกาแฟเหลือทิ้ง เพื่อพัฒนาสู่การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ / นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล หัวหน้าโครงการ</p> <p>๔. ไม่มีการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๕. นางยุวดี พรธราพงศ์ อยู่ระหว่างกระบวนการพิจารณาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (เป็นไปตามเป้าหมาย)</p> <p>๖. ไม่มีจำนวนอาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๗. อาจารย์ทุกท่านให้บริการวิชาการแก่สังคม โครงการบูรณาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กิจกรรม “ส่งเสริมสมรรถนะผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุกิจกรรมท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม” ณ วิชากิจชุมชนบ้านถ้ำเสือ ตำบลแก่งกระเจาน อำเภอกำแพงแสน จังหวัดเพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ และโครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุกิจกรรมท้องถิ่นและสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ณ ชุมชนเกาะเกิด จังหวัดอยุธยา ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๘ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๘. อาจารย์ประจำสาขาวิชาประเมินความพึงพอใจในต่อการบริหารจัดการด้าน การพัฒนาบุคลากร ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ค่าเฉลี่ย ๔.๕๑ คะแนน เมื่อเทียบกับปีการศึกษา ๒๕๕๗ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๑ คะแนน (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๙. คณะจัดกิจกรรมปีใหม่ รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่เทศกาลสงกรานต์ กิจกรรมแห่เทียนพรรษา และสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสอบสุขภาพประจำปี (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p><b>ผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะปรับปรุงในรอบปีที่ผ่านมา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สนับสนุนอาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อประกอบการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul> <p><b>แนวทางการพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษา ๒๕๕๘</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เชิดชูผลงานและรางวัลตอบแทน ส่งเสริมและสร้างความตระหนักในการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการหรืองานวิจัยและหรืองานสร้างสรรค์</li> <li>- ส่งเสริมและสนับสนุนด้านเวลาให้อาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</li> </ul> <p><b>๓) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>๑. อาจารย์ใหม่</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๑.๑ จัดโครงการอบรมเพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผลประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๘ ไม่มีอัตราอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>๒. อาจารย์ประจำ</p> <p>๒.๑ พัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ตามเป้าหมายและแผนพัฒนาบุคลากร</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ นายพีรรัฐ ลิมปากรณ์ ได้รับการอนุมัติศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (หลักสูตรนอกเวลาราชการ)</p> <p>๒.๒ พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการเขียนตำรา ทุนวิจัย ทุนสนับสนุน การตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการ อย่างต่อเนื่องตามเป้าหมาย</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์ นำเสนอผลงานทางวิชาการ ประเภทหนังสือ เรื่อง ไม้วีเนียร์เพื่อการตกแต่งเครื่องเรือนในที่พักอาศัย เพื่อขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p> <p>๒.๓ พัฒนาความสามารถด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จัดโครงการมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ</p> <p>๒.๔ จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ กองบริหารงานบุคคล จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>๒.๕ จัดอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ สถาบันวิจัยและพัฒนา จัดโครงการยกระดับคุณภาพงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ ๒ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาบทความวิจัยหรือบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในระดับชาติ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘</p> <p>๒.๖ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนในการถ่ายทอดความรู้ และสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่สังคมจากหน่วยงานภายนอก</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จัดโครงการบูรณาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กิจกรรม “ส่งเสริมสมรรถนะผลิตภัณฑ์ชุมชนบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม” ณ วิทยาลัยชุมชนบ้านถ้ำเสือ ตำบลแก่งกระจาน อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และโครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นและสภาพแวดล้อม ทางสถาปัตยกรรม ชุมชนเกาะเกิด จังหวัดอยุธยา ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๙</p>



**ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน**

**เหตุผล :** หลักสูตรมีการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการในการดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร และมีการส่งเสริมและเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																	
<b>คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)</b>	<p>๑) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก ร้อยละ ๔๐ คะแนนประเมิน ๕.๐๐</p> <p>๒) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ๒๐ คะแนนประเมิน ๑.๖๗</p> <table border="1" data-bbox="515 1581 1351 1924"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>๕</td> </tr> <tr> <td>๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>๒</td> </tr> <tr> <td>๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>๔</td> </tr> <tr> <td>๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>๓) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก ๐.๐๐ คะแนนประเมิน ๐.๐๐</p> <table border="1" data-bbox="395 2042 1430 2087"> <tr> <td>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์</td> <td>ค่าน้ำหนัก</td> </tr> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	๕	๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๒	๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๔	๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๑	๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก
รายการข้อมูล	จำนวน																	
๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	๕																	
๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	๒																	
๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๔																	
๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๑																	
๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																	
๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																	
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก																



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)		
	๑. นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์	-	-
	๒. นายประชา พิจักขณา	-	-
	๓. นางกิงกาญจน์ พิจักขณา	-	-
	๔. นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง	-	-
	๕. นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ	-	-
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		๐.๐๐

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย = ๒.๒๒ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
ผลที่เกิดกับ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓)	<p>๑. การคงอยู่ของอาจารย์ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มีอาจารย์ประจำสาขาวิชาทั้งสิ้น จำนวน ๑๒ คน และอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน ประกอบด้วย</p> <p>๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๑๒ คน</p> <p>๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๑๒ คน</p> <p>๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๑๐ คน(อาจารย์ใหม่ ๒ คน)</p> <p>๒. ความพึงพอใจของอาจารย์ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๕ คะแนน เมื่อเทียบกับปีการศึกษา ๒๕๕๗ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๑ คะแนน</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน

เหตุผล : หลักสูตรมีจำนวนอาจารย์คงอยู่ปกติตามอัตรา และมีความพึงพอใจในระดับดีมาก จากการประชุมเพื่อสรรหา และ คัดสรรอาจารย์ประจำหลักสูตรตามคุณสมบัติที่เหมาะสมและได้รับการรับรองโดยเสียงมติ อย่างเป็นเอกฉันท์

รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๑ - ๐๑	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๑ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
๔.๑ - ๐๓	เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร สมอ.๐๘
๔.๑ - ๐๔	รายชื่ออาจารย์ประจำสาขาวิชา ปีการศึกษา ๒๕๕๗-๒๕๕๘
๔.๑ - ๐๕	ประกาศ เรื่อง นโยบายสมรรถนะของอาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.๑ - ๐๖	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการด้านการพัฒนาบุคลากร
๔.๑ - ๐๗	ใบสรุปจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
๔.๑ - ๐๘	เอกสารแจ้งอนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของนายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์
๔.๑ - ๐๙	รายชื่อโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙
๔.๑ - ๑๐	รายงานผลการดำเนินงานรอบปีการศึกษา ๒๕๕๘
๔.๒ - ๐๑	ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.๓ - ๐๑	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๓ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

## หมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

๑. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า ๒๕๕๗ ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน ๒๕๕๘)  
(สามารถปรับปีการศึกษาได้)

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษารับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา		
		๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๖	๑๐๙	๖๙	๖๙	๖๙
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๗	๑๐๑		๖๐	๖๐
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๘	๑๔๗			๑๐๐
ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา		๖๓.๓๐		

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนที่รับ (รายงานตัว)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา			อัตราการคงอยู่
		๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	
๒๕๕๖	๑๐๙	๖๙	๖๙	๖๙	ร้อยละ ๑๐๐
๒๕๕๗	๑๐๑	-	๖๐	๖๐	ร้อยละ ๕๙.๔๐
๒๕๕๘	๑๔๗	-	-	๑๐๐	ร้อยละ ๖๘.๐๒
รวม		๖๙	๑๒๙	๒๒๙	

## ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

- ๑) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา
- ๒) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
- ๓) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)  
แนวทางแก้ไข
  - ๑) ปรับพื้นฐานวิชาชีพ เตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่ก่อนเปิดภาคการศึกษา
  - ๒) เรียนซ่อมเสริมระหว่างปิดภาคการศึกษา (ช่วงฤดูร้อน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)	<ol style="list-style-type: none"><li>๑) การรับนักศึกษา อธิบายผลการดำเนินงาน ระบบและกลไกการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประกอบด้วย<ol style="list-style-type: none"><li>๑.๑ สาขาวิชาจัดประชุมวางแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวน ๓ ห้อง ห้องละ ๓๕ คน ระบบการรับสมัคร ประกอบด้วย ระบบโควตา จำนวน ๑๐ คน ระบบสอบตรง ๒๐ คน</li></ol></li></ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>และแอดมิชชั่น ๕ คน</p> <p>๑.๒ ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและตรวจสอบเสนอคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาเห็นชอบและส่งแผนการรับนักศึกษา เสนอต่อที่ประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเพื่อทราบและอนุมัติ และจัดทำประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อ</p> <p>๑.๓ ฝ่ายแนะแนวและสาขาวิชา ดำเนินการประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษาตามแผนการแนะแนว</p> <p>๑.๔ สาขาวิชาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินการออกข้อสอบสอบสัมภาษณ์ต่อทางคณะและมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคำสั่ง</p> <p>๑.๕ สาขาวิชาดำเนินการออกข้อสอบทางวิชาชีพ จำนวน ๑๐๐ ข้อ ครอบคลุมเนื้อหาวิชาพื้นฐานทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ การเขียนแบบ และการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>๑.๖ สาขาวิชาดำเนินการควบคุมการสอบและส่งข้อสอบต่อทางมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>๑.๗ กรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการจำนวน ๓ คน และพิจารณาตัดสินผลการสอบสัมภาษณ์ต่อทางมหาวิทยาลัย</p> <p>๑.๘ มหาวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ การรายงานตัวและ ชำระเงินค่าลงทะเบียน ตรวจสอบสุขภาพและเอ็กซเรย์ปฐมนิเทศน์นักศึกษาใหม่ ตามลำดับ</p> <p><b>๒) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b></p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน จากผลจากการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีการประกาศรายชื่อนักศึกษาใหม่จำนวน ๑๔๗ คน ซึ่งมีจำนวนมากกว่าแผนที่ตั้งไว้ ทางคณะจึงมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ ดังนี้</p> <p>๑. กิจกรรมการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ ความรู้พื้นฐานด้านภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิชาชีพเฉพาะ ระหว่างวันที่ ๑๒ กรกฎาคม-๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ อาคาร ๖ ห้อง ๖๓๑-๖๓๒ ศูนย์โชติเวช</p> <p>๒. กิจกรรมปฐมนิเทศน์นักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการเรียนการสอนและการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรียนปัญญา ชั้น ๔</p> <p>จากการดำเนินการดังกล่าว ได้รับข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษ ภายนอกว่าควรมีการปรับพื้นฐานความรู้ของนักศึกษาใหม่ ตามความจำเป็นที่ตรงกับ คุณลักษณะของนักศึกษา เนื่องจากมีทั้งนักศึกษาที่จบจากระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและระดับ ปวช. ซึ่งมีคุณลักษณะที่แตกต่างกัน ดังนั้นทางหลักสูตรได้หารือร่วมกัน และกำหนดเป็นแนวทางวิธีการสอบคัดเลือกนักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ โดยเน้นการสอบภาคปฏิบัติให้สามารถคัดกรองนักศึกษาตามทักษะความสามารถที่แท้จริงในระบบสอบตรง ซึ่งจะทดแทนการสอบข้อเขียนและผลจากสถิติจำนวนการรายงานตัวของนักศึกษาใหม่มีแนวโน้มลดลง หลักสูตรจึงควรพิจารณาถึงแนวทางการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับการต้องการของผู้เรียน ตลาดแรงงานหรือสถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและจำนวนประชากรวัยเรียนในอนาคต</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน

เหตุผล : กระบวนการรับนักศึกษาอย่างเป็นระบบ โดยการวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มีแนวทาง

สร้างเสริมและป้องกันจำนวนคงอยู่ของนักศึกษา เทียบจากผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๗ เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๔.๙๐ ตลอดจนกิจกรรมที่ส่งเสริมศักยภาพและความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนา พัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)</p>	<p>๑) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี อธิบายผลการดำเนินงาน สาขาวิชาได้เสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปี จำนวน ๑๒ คน ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประชา พิจักขณา อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๙/๑</li> <li>๒) ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๙/๒</li> <li>๓) ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๙/๓</li> <li>๔) นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๘/๑</li> <li>๕) นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๘/๒</li> <li>๖) ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๘/๓</li> <li>๗) นางสาวอุทัยวรรณ ประสงค์เงิน อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๗/๑</li> <li>๘) นางสาวศิริพันธ์ มิ่งขวัญ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๗/๒</li> <li>๙) นายอานัญ ศรีพิชญ์ตระกูล อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๗/๓</li> <li>๑๐) นายคมเขต เพ็ชรรัตน์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๖/๑</li> <li>๑๑) นางสาวยุวดี พรธาราพงศ์ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๖/๒</li> <li>๑๒) นายเกียรติพงษ์ ศรีจันทิก อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอผ.๕๖/๓</li> </ul> <p>๑. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี โดยการ จัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการ ระเบียบวินัยความประพฤติ และการ ใช้ชีวิตภายในรั้วมหาวิทยาลัยและคณะ โดย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ คู่มือส่งเสริมและพัฒนา ๑.๒ แผนงานและโครงการส่งเสริมและพัฒนา ๑.๓ คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ๑.๔ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดูแลส่งเสริมและพัฒนา</li> </ul> <p>๒. อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้การดูแลนักศึกษา โดย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๒.๑ การกำหนดงานอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>๒.๒ การกำหนดชั่วโมงการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในตารางเรียน</li> <li>๒.๓ การบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>๒.๔ การจัดห้องให้คำปรึกษา</li> </ul> <p>๓. การแนะนำการลงทะเบียนเรียน โดยคำนึงถึงความต้องการความสนใจและศักยภาพ ของ นักศึกษา โดย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๓.๑ สักรวรายวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษา</li> <li>๓.๒ การเพิ่ม-ถอนรายวิชา</li> <li>๓.๓ นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังคำแนะนำก่อนลงทะเบียนเรียนในแต่ละ ภาค การศึกษา</li> </ul> <p>๔. การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษา การแลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาในกลุ่มอาจารย์ผู้สอน เพื่อ การพัฒนา ๔.๑ อาจารย์จัดทำข้อมูลนักศึกษาในที่ปรึกษา ๔.๒ จัดประชุมหรือเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกันระหว่างผู้ปกครอง นักศึกษา และสาขาวิชา</p> <p>๕. อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ด้านอื่น ๆ โดย</p> <p>๕.๑ การจัดการเรียนสอนเสริมเพิ่มเติมในช่วงปิดภาคการศึกษา</p> <p>๕.๒ การให้ความช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การหารายได้ระหว่างเรียน การให้ทุนการศึกษา</p> <p>๖. ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา โดย</p> <p>๖.๑ สื่อสารสนเทศสังคม</p> <p>๖.๒ การติดต่อผ่านทางโทรศัพท์นักศึกษาและผู้ปกครอง</p> <p>๖.๓ ระบบทะเบียนนักศึกษา <a href="http://reg.rmutp.ac.th">http://reg.rmutp.ac.th</a></p> <p><b>๒) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑</b></p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน หลักสูตรได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างทักษะของการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ และได้ดำเนินการดังนี้</p> <p>๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการค่ายนักออกแบบ มทร.พระนคร-เวียงจันทน์ สืบสานสร้างสรรค์ สายสัมพันธ์อาเซียน ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว วิทยาเขต ดงโคก เมืองเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</li> </ul> <p>๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการบูรณาการค่ายนักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ระหว่างวันที่ ๕ – ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี</li> <li>- โครงการค่ายพัฒนาศักยภาพกิจกรรมนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ ค่ายวาสนาดี จังหวัดราชบุรี</li> </ul> <p>๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ เรียนรู้ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ ออกแบบสื่อ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ในรายวิชาดิจิทัลอาร์ต</li> </ul> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ทางสาขาวิชาได้หารือร่วมกันแล้วเห็นว่า ควรมีการส่งเสริมจัดกิจกรรมศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการด้านการผลิตในระบบอุตสาหกรรม เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ และเสริมสร้างการเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ ให้กับนักศึกษานำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน รวมทั้งรองรับการพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา ๒๕๕๙</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)</p>	<p>๑) อัตราการคงอยู่ แสดงผลที่เกิด (ควรมีข้อมูลอย่างน้อย ๓ ปี เพื่อแสดงแนวโน้มการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตร)</p> <p>ข้อมูลจำนวนนักศึกษา นับถึงสิ้นปีการศึกษา ๒๕๕๘ สรุปได้ดังนี้</p> <p>๑. อัตราการคงอยู่เท่ากับร้อยละ ๘๒.๗๖ เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ร้อยละ ๑๔.๙๐</p> <p>๒. ความพึงพอใจจากรายงานผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์</p> <p>๒.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๘ คะแนน</p> <p>๒.๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๑ คะแนน</p> <p>เฉลี่ยค่าคะแนนความพึงพอใจคุณภาพการสอน ๔.๔๔ คะแนน</p> <p>๓. ความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร ๔.๐๙ คะแนน</p>

	<p><b>๒) การสำเร็จการศึกษา</b> แสดงผลที่เกิด</p> <p>ข้อมูลปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา รวม ๖๙ คน จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษาตามแผน รวม ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๓๑</p> <p><b>๓) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</b></p> <p>ข้อมูลความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน ๗๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๑๖ จากผู้ตอบแบบสอบถามระดับคณะ ระดับความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้คิดเป็น ๔.๒๓ คะแนน ไม่พบข้อเสนอนะและข้อร้องเรียน</p>
--	---

**ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน**

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน) .....

๒. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร  
(สามารถปรับปีการศึกษาได้)

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	๒๕๕๖		๒๕๕๗	
	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๓	๖๐	๘๔.๕๐	-	-
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๔	-	-	๔๗	๔๓.๕๑

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

อัตราคงอยู่ของนักศึกษา

๑) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา

๒) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก

๓) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

๓. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)

มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ๘๖ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๑๐ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๔๕
๒. ด้านความรู้	๔.๗๑
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๗๙
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๒๕
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๔.๖๓
<b>ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๕ ด้าน</b>	<b>๔.๕๕ คะแนน</b>
๖. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์	๔.๑๔

๔. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)(ระดับปริญญาตรี)

วันที่สำรวจ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๘

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
๑. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	๘๖	๑๐๐
๒. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำงานภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา	๖๙	๘๐.๒๓
๓. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ทำงานภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	๕๕	๖๓.๙๕
- ตรงสาขาที่เรียน	๕๓	๙๖.๓๖
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	๒	๓.๖๔
๔. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	๒	๓.๖๔
๕. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	๑	๑.๘๒
๖. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	๒	๒.๒๙
๗. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	๑	๑.๔๕
๘. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	๐	๐
๙. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	๓	๕.๔๕
<b>วิธีคำนวณ</b>		
$\frac{(๓.+๔.)}{๒.-(๕.+๖.+๗.+๘.+๙)} \times ๑๐๐$	= ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี	๙๑.๙๓

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๑๐๐) : ๔.๖๕ คะแนน

### การวิเคราะห์ผลที่ได้

เปรียบเทียบภาวะการทำงานทำของบัณฑิต ในปีการศึกษาที่ผ่านมา ๒๕๕๖ และปีการศึกษาปัจจุบัน ๒๕๕๗ (นับปีที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา) พบว่า ร้อยละของบัณฑิตที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี เท่ากับ ๙๑.๙๓ ลดลงจากปีที่ผ่านมา ร้อยละ ๒.๘๑ (ปีการศึกษา ๒๕๕๖ ร้อยละ ๙๔.๗๔) และรายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษา ๑๔,๘๕๘.๘๒ บาท สูงขึ้นจากปีที่ผ่านมา ๒,๖๙๖.๗๔ บาท อันเป็นผลต่อจำนวนการแข่งขันในตลาดแรงงานที่สูงขึ้น จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอื่นที่เปิดหลักสูตรใกล้เคียงที่เพิ่มขึ้น

### รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๑ - ๐๑	กระบวนการรับนักศึกษา
๓.๑ - ๐๒	แผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๓.๒ - ๐๑	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๓.๒ - ๐๒	โครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๓.๓ - ๐๑	ระบบทะเบียน สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน <a href="http://regis.rmutp.ac.th/">http://regis.rmutp.ac.th/</a>



**หมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ  
สอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**๑. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา**

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
<b>ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘</b>										
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	๑๓.๗๙	-	๑๐.๓๔	๑๐.๓๔	๑๓.๗๙	๑๓.๗๙	๒๔.๑๔	๑๓.๗๙	๙๐	๙๐
๐๑๐๒๑๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเทคนิค	๗๘.๕๗	๑๔.๒๙	๗.๑๔	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๑๐๒๑๐๘-๕๕ การสนทนาภาษาอังกฤษ	-	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-
๐๑๐๓๑๐๘-๕๕ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๑๐.๓๔	๒๐.๖๙	๓๔.๕๘	๑๓.๗๙	๑๐.๓๔	๖.๙๐	-	๓.๔๕	๙๐	๙๐
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒๑.๗๔	๑๓.๐๔	๓๐.๔๓	๑๗.๓๙	๑๓.๐๔	-	๔.๓๕	-	๙๐	๙๐
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๑๐๔๑๐๓-๕๕ จิตวิทยาทั่วไป	๒๐.๐๐	๖.๖๗	๒๖.๖๗	๒๖.๖๗	๑๓.๓๓	-	-	๖.๖๗	๗๐	๗๐
๐๑๐๕๑๐๑-๕๕ พลศึกษา	๘๒.๗๖	๑๓.๗๙	-	-	-	-	-	๓.๔๕	๙๐	๙๐
๐๒๐๑๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	-	๓.๔๕	-	๓.๔๕	๖.๙๐	๑๓.๗๙	๕๘.๖๒	๑๓.๗๙	๙๐	๙๐
๐๒๐๑๑๐๔-๕๕ สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	๕๖.๕๒	-	๒๑.๗๔	๑๗.๓๙	๔.๓๕	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๕๑๑๑๐๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๑๓.๗๙	๖.๙๐	๑๐.๓๔	๒๗.๕๙	๒๐.๖๙	๑๐.๓๔	๓.๔๕	๖.๙๐	๙๐	๙๐
๐๕๑๑๑๐๒-๕๕ องค์ประกอบศิลป์	๖.๙๐	๖.๙๐	๒๗.๕๙	๓๑.๐๓	๑๐.๓๔	๖.๙๐	-	๑๐.๓๔	๙๐	๙๐
๐๕๑๑๑๐๓-๕๕ หลักการเขียนแบบ	๓.๔๕	๑๓.๗๙	๑๓.๑๙	๑๗.๒๔	๓๑.๐๓	๖.๙๐	๖.๙๐	๖.๙๐	๙๐	๙๐
๐๕๑๑๑๐๔-๕๕ เทคนิคการวาดเส้น	๓๔.๕๘	๑๗.๒๔	๒๔.๑๔	๒๐.๖๙	-	-	-	๓.๔๕	๙๐	๙๐
๐๕๑๑๑๐๕-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๕๑๑๑๐๖-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	๘๐.๐๐	๑๓.๓๓	-	-	-	๖.๖๗	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๐๗-๕๕ การปฏิบัติภารกิจโรงงาน	๘๕.๗๑	-	๑๔.๒๙	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๐๘-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๕๑๑๑๐๙-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๒๖.๐๙	๓๙.๑๓	๒๖.๐๙	-	๔.๓๕	๔.๓๕	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๐-๕๕ ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓๔.๗๘	๒๖.๐๙	๒๑.๗๔	๑๓.๐๔	๔.๓๕	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๕๑๑๑๑๒-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๒	๔๖.๑๕	๗.๖๙	๓๐.๗๗	๗.๖๙	๗.๖๙	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๓-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๒	-	-	-	-	-	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	๒	๒
๐๕๑๑๑๑๔-๕๕ วัสดุและกระบวนการผลิต ๑	๒๖.๖๗	๒๐.๐๐	๒๐.๐๐	๒๖.๖๗	-	-	๖.๖๗	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๕-๕๕ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ และการผลิต ๒	๓๓.๓๓	๖.๖๗	๒๖.๖๗	๖.๖๗	๑๓.๓๓	๖.๖๗	-	๖.๖๗	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๖-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๔	๙๕.๒๔	๔.๗๖	-	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๗-๕๕ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๕๑๑๑๑๘-๕๕ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๕๑๑๑๑๙-๕๕ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	๒๑.๗๔	๘.๗๐	๘.๗๐	๑๗.๓๙	๘.๗๐	๔.๓๕	๔.๓๕	๒๖.๐๙	๙๐	๙๐
<b>ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘</b>										
๐๑๐๑๑๐๔-๕๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๒๖.๖๗	๒๖.๖๗	๒๐.๐๐	๑๓.๓๓	๖.๖๗	-	๖.๖๗	-	๑๕	๑๕
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๑๐๒๑๐๓-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	๒	๒
๐๑๐๒๑๐๔-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๑๐๒๑๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๑๐๒๑๐๖-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	๑๓.๐๔	๑๗.๓๙	๑๗.๓๙	๑๗.๓๙	๑๓.๐๔	๒๑.๗๔	-	-	๗๐	๗๐

๐๑๐๒๒๑๙-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	-	-	-	-	-	-	-	๑๐๐	๑	๑
๐๑๐๒๒๑๙-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	๒๐.๐๐	-	๒๐.๐๐	๖.๖๗	๒๐.๐๐	๒๐.๐๐	๖.๖๗	๖.๖๗	๗๐	๗๐
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒๓.๘๑	๒๓.๘๑	๓๓.๓๓	๙.๕๒	๙.๕๒	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๑๐๕๑๑๖-๕๕ ลีลาศ	๗๙.๑๗	๒๐.๘๓	-	-	-	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๑๐๕๑๑๖-๕๕ ลีลาศ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๙๑๑๑๑๑๔-๕๕ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๓๐.๔๓	๑๓.๐๔	๓๙.๑๓	๔.๓๕	๔.๓๕	-	๘.๗๐	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๑๕-๕๕ การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๔.๑๗	๘.๓๓	๒๐.๘๓	๑๖.๖๗	๒๐.๘๓	๒๕.๐๐	-	๔.๑๗	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๑๖-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	๔.๑๗	-	๘.๓๓	๔.๑๗	๑๒.๕๐	๓๘.๓๓	๑๖.๖๗	๒๐.๘๓	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๑๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	-	-	-	-	-	-	-	๑๐๐	๑	-
๐๙๑๑๑๑๑๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	๘.๓๓	๑๒.๕๐	๑๖.๖๗	๑๒.๕๐	๘.๓๓	๔.๑๗	๔.๑๗	๓๓.๓๓	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๑๘-๕๕ เทคนิคการระบายสี	๓๓.๓๓	๒๐.๘๓	๔.๑๗	-	๓๓.๓๓	-	๘.๓๓	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๑๙-๕๕ การยศาสตร์	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๑๑๑๑๑๙-๕๕ การยศาสตร์	๓๓.๓๓	๓๓.๓๓	๑๖.๖๗	๔.๑๗	๑๒.๕๐	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๒๐-๕๕ สุนทรียศาสตร์	๖๖.๖๗	๖.๖๗	๒๐.๐๐	-	๖.๖๗	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ แนวคิดและการนำเสนอผลงาน	๔๖.๖๗	๑๓.๓๓	๒๖.๖๗	๖.๖๗	๖.๖๗	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๒-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	๕๐.๐๐	๓๕.๐๐	๑๐.๐๐	๕.๐๐	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๒-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
๐๙๑๑๑๑๒๓-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	-	-	-	-	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	๒	๒
๐๙๑๑๑๑๒๔-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๑๑๑๑๒๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๔๗.๖๒	๒๓.๘๑	๑๙.๐๕	๔.๗๖	-	๔.๗๖	-	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	-	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	๒	๒
๐๙๑๑๑๑๒๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ ชุมชนศึกษา	๘๖.๙๖	๘.๗๐	๔.๓๕	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๒-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๑๑๑๑๒๒-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	๑๗.๓๙	๔.๓๕	๒๑.๗๔	๒๑.๗๔	๒๑.๗๔	๔.๓๕	๘.๗๐	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๒๒-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	๑	๑
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๑	๕๐.๐๐	-	-	๕๐.๐๐	-	-	-	-	๒	๒
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๑	๕๘.๓๓	๒๐.๘๓	๑๒.๕๐	๘.๓๓	-	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	๒	๒
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓	๕๐.๐๐	-	-	๕๐.๐๐	-	-	-	-	๒	๒
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ วัสดุและกระบวนการผลิต ๒	๔๐.๐๐	๒๐.๐๐	๖.๖๗	-	๒๖.๖๗	-	๖.๖๗	-	๗๐	๗๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๕	๗๑.๔๓	๑๙.๐๕	๙.๕๒	-	-	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	๕๒.๓๘	๒๘.๕๗	๙.๕๒	๔.๗๖	๔.๗๖	-	-	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	๔.๓๕	๘.๗๐	๑๗.๓๙	๒๖.๐๙	๑๗.๓๙	๑๓.๐๔	๑๓.๐๔	-	๙๐	๙๐
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๑ โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๑ โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๗๐	๗๐

๒. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘				
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๑ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	จำนวนผู้สอบ ไม่ผ่านเกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติ จากผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนมีพื้นฐานความรู้ ระเบียบวิธีวิจัย อยู่ในเกณฑ์ต่ำ	- เรียนซ่อมเสริมความรู้ทางระเบียบวิธีวิจัย

รหัส ชื่อรายวิชา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
			- คะแนนสอบปลายภาค ค่อนข้างต่ำ	ให้มากยิ่งขึ้น - อาจารย์ที่ ปรึกษากำชับ ดูแลและตักเตือน อยู่เสมอ
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘				
๐๙๑๑๑๑๐๖-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	จำนวนผู้สอบ ไม่ ผ่านเกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติ จาก ผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนขาดความรับผิดชอบด้านระเบียบวินัย ความเอาใจใส่ - ขาดส่งผลงานภาคปฏิบัติ	- อาจารย์ที่ ปรึกษากำชับ ดูแลและตักเตือน อยู่เสมอ
๐๙๑๑๑๑๐๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	จำนวนผู้สอบ ไม่ ผ่านเกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติ จาก ผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนขาดความรับผิดชอบด้านระเบียบวินัย ความเอาใจใส่ - ขาดส่งผลงานภาคปฏิบัติ	- อาจารย์ที่ ปรึกษากำชับ ดูแลและตักเตือน อยู่เสมอ

๓. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

๔. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

๕. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
	มี	ไม่มี	
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	✓		
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	✓		
๐๑๐๒๑๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเทคนิค	✓		
๐๑๐๒๑๐๘-๕๕ การสนทนาภาษาอังกฤษ	✓		
๐๑๐๓๑๐๘-๕๕ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	✓		
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๔๑๐๓-๕๕ จิตวิทยาทั่วไป	✓		
๐๑๐๕๑๐๑-๕๕ พลศึกษา	✓		
๐๒๐๑๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	✓		
๐๒๐๒๑๐๔-๕๕ สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	✓		

๐๙๑๑๑๑๐๒-๕๕ องค์ประกอบศิลป์	✓			
๐๙๑๑๑๑๐๓-๕๕ หลักการเขียนแบบ	✓			
๐๙๑๑๑๑๐๔-๕๕ เทคนิคการวาดเส้น	✓			
๐๙๑๑๑๒๑๐-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	✓			
๐๙๑๑๑๒๑๐-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	✓			
๐๙๑๑๑๒๑๑-๕๕ การปฏิบัติการณ์โรงงาน	✓			
๐๙๑๑๓๔๑๕-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	✓			
๐๙๑๑๓๔๑๕-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	✓			
๐๙๑๑๓๔๒๐-๕๕ ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	✓			
๐๙๑๑๒๒๐๒-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๒	✓			
๐๙๑๑๒๒๐๒-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๒	✓			
๐๙๑๑๒๒๐๒-๕๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๒	✓			
๐๙๑๑๒๒๐๖-๕๕ วัสดุและกระบวนการผลิต ๑	✓			
๐๙๑๑๒๒๐๘-๕๕ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิต ๑	✓			
๐๙๑๑๒๓๐๗-๕๑ การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๔	✓			
๐๙๑๑๒๔๑๒-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓			
๐๙๑๑๒๔๑๒-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓			
๐๙๑๑๓๔๑๕-๕๑ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓			
<b>ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘</b>				
๐๑๐๐๑๑๐๔-๕๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	✓			
๐๑๐๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓			
๐๑๐๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓			
๐๑๐๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓			
๐๑๐๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓			
<b>รหัส ชื่อรายวิชา</b>		<b>ผลการประเมินโดย นักศึกษา</b>		<b>แผนการปรับปรุง</b>
		<b>มี</b>	<b>ไม่มี</b>	
๐๑๐๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒		✓		
๐๑๐๐๒๒๑๙-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน		✓		
๐๑๐๐๒๒๑๙-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน		✓		
๐๑๐๐๓๑๐๙-๕๑ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ		✓		
๐๑๐๐๓๑๐๙-๕๑ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ		✓		
๐๑๐๐๕๑๑๖-๕๕ ลีลาศ		✓		
๐๑๐๐๕๑๑๖-๕๕ ลีลาศ		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๔-๕๕ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๕-๕๕ การเขียนแบบอุตสาหกรรม		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๖-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๘-๕๕ เทคนิคการระบายสี		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๙-๕๕ การยศาสตร์		✓		
๐๙๑๑๑๑๐๙-๕๕ การยศาสตร์		✓		
๐๙๑๑๑๒๑๒-๕๕ สุนทรียศาสตร์		✓		
๐๙๑๑๑๒๑๓-๕๕ แนวคิดและการนำเสนอผลงาน		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๒-๕๑ การออกแบบกราฟิก ๒		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๒-๕๑ การออกแบบกราฟิก ๒		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๓-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๓-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๔-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๔-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒		✓		
๐๙๑๑๑๓๑๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ		✓		

๐๙๑๑๓๔๑๖-๕๕	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	✓	
๐๙๑๑๓๔๑๖-๕๕	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	✓	
๐๙๑๑๓๔๒๑-๕๕	ชุมชนศึกษา	✓	
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓	
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓	
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓	
๐๙๑๑๒๑๐๑-๕๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๑	✓	
๐๙๑๑๒๑๐๑-๕๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๑	✓	
๐๙๑๑๒๒๐๓-๕๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓	✓	
๐๙๑๑๒๒๐๓-๕๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓	✓	
๐๙๑๑๒๒๐๓-๕๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓	✓	
๐๙๑๑๒๒๐๗-๕๕	วัสดุและกระบวนการผลิต ๒	✓	
๐๙๑๑๒๓๐๕-๕๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๕	✓	
๐๙๑๑๒๓๑๐-๕๕	สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓	
๐๙๑๑๒๓๑๑-๕๕	การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓	
๐๙๑๑๒๔๑๓-๕๑	โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓	
๐๙๑๑๒๔๑๓-๕๑	โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	✓	

### ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

ภาคการศึกษาที่ ๑ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๘ คะแนน

ภาคการศึกษาที่ ๒ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๑ คะแนน

เฉลี่ยค่าคะแนนความพึงพอใจคุณภาพการสอน ๔.๔๔ คะแนน

### ๖. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจาก แหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ขาดการอ้างอิงผลงาน นักออกแบบ	- สร้างความตระหนักถึงคุณค่างานออกแบบ และเคารพสิทธิส่วนบุคคล
ความรู้	- สอดแทรกการ สร้างสรรค์ผลงานการ อนุรักษ์และผลิตภัณฑ์ ทองถิ่น และสร้างผลงาน ด้วยองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	-
ทักษะทางปัญญา	- ขาดความสามารถสืบคน ตีความ และ วิเคราะห์งาน อย่างลึกซึ้งและ ถ่องแท้ - ขาดการรวบรวมเอกสาร การศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา อย่างละเอียดและ รอบคอบ	-

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจาก แหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความสามารถนำเสนอ แนวความคิดอย่าง สร้างสรรค์</li> <li>- มีการแสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้ อย่างเหมาะสม</li> </ul>	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ขาดทักษะพื้นฐานการใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- ขาดทักษะสื่อสารภาษา ต่างประเทศ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพิ่มทักษะการปฏิบัติงานด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องมากขึ้น</li> <li>- เพิ่มรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับ นัก ออกแบบ และภาษาจีน</li> </ul>

๗. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ .....-..... จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ .....-.....

๘. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	
-	-	-	-

๙. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาใน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)	<p>๑. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร:</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ และเปิดใช้ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความหลากหลายความเชี่ยวชาญแต่ละแขนงวิชาระดมความคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์ลักษณะการกำหนดหลักสูตร รายวิชาที่มีความทันสมัย โดยสำรวจความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตรของผู้ทรงคุณวุฒิทางสายวิชาการและ ผู้เชี่ยวชาญทางสายวิชาชีพ</p> <p>การแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร:</p> <p>แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทางการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุง และลักษณะของรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ ท่าน ประกอบด้วย</p> <p>๑. รองศาสตราจารย์บรรจงศักดิ์ พิมพ์ทอง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๓. นายพงษ์เดช โฉมสันเทียะ บริษัทฮอนด้า อาร์แอนด์ดี เอเชียแปซิฟิก จำกัด</p> <p><b>หลักแนวคิดในการออกแบบหลักสูตร:</b></p> <p>ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพอย่างยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของสังคม ค่านิยม และรองรับการแข่งขัน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่อาศัยทุนสมองของมนุษย์เป็นตัวขับเคลื่อน การพัฒนาหลักสูตรจึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตหรือบุคลากรของชาติที่มีองค์ความรู้ ทักษะความเชี่ยวชาญวิชาชีพ สู่การปฏิบัติอย่างมืออาชีพ สามารถสอดแทรกเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมชาติและท้องถิ่น มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยที่ดี</p> <p><b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผน และการวิจัย เพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างเป็นระบบ ตระหนักและซาบซึ้งถึงภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น</li> <li>๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ</li> <li>๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้องการทำงานเป็นกลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อผลการกระทำ และการนำเสนอ</li> <li>๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่สังคม และมีจิตสาธารณะ</li> </ol> <p><b>๒. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>๑.๒ ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ol> </li> <li>๒. ปรับปรุงหลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี             <ol style="list-style-type: none"> <li>๒.๑ ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมการผลิต</li> <li>๓. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้มาปฏิบัติงานจริง                     <ol style="list-style-type: none"> <li>๓.๑ สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>
<p><b>ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน</b></p>	
<p><b>เหตุผล :</b> คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม และการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการบริหารจัดการการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับ และวิชาเลือกที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ โดยสนองความต้องการของนักศึกษา และตลาดแรงงาน</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)</p>	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้กำหนดผู้สอนรายวิชา โดยพิจารณาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๕.๐๐ สำหรับผู้ที่มีผลการสอนต่ำกว่าเกณฑ์ ดำเนินวิเคราะห์ปัจจัยรายข้อตาม</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>แบบประเมินและชี้แจงอาจารย์ประจำรายวิชาทราบและหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือข้อเสนอแนะตามเกณฑ์การประเมินรายข้อ</li> <li>๑.๒ เปลี่ยนรายวิชาที่รับผิดชอบสอนในภาคการศึกษาถัดไป</li> <li>๑.๒ เพิ่มทักษะและเทคนิคการสอน</li> </ol> <p>๒. กำหนดรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ผู้สอนในรายวิชาซีพบังคับ และกระจายผู้สอนไปยังรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้ผู้สอนไม่ควรสอนเกิน ๓ รายวิชา</p> <p>๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงาน ที่เกี่ยวข้องในรายวิชา</p> <p>๔. ในกรณีรายวิชาหรือหน่วยการเรียนรู้ที่ต้องการใช้ประสบการณ์จริง เทคโนโลยี หรือนวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็นอาจารย์พิเศษ</p> <p><b>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. ๓ และมคอ.๔ และการจัดการเรียน การสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา</li> <li>๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่งตามกำหนดเวลา</li> <li>๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔</li> <li>๔. สาขาวิชาดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังคณะ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</li> </ol> <p><b>การกำกับกระบวนการเรียนการสอน:</b></p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการติดตามการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสุ่มตรวจรายวิชาว่าเป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ หากมีการตรวจพบการดำเนินการที่ไม่เป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ ก็จะมีการประชุมปรึกษาเพื่อทำการปรับแผนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชานั้นๆ</p> <p><b>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</b></p> <p><b>การจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี:</b></p> <p>หลักสูตรเน้นภาคปฏิบัติในรายวิชาซีพ จัดให้มีการฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการ ในรายวิชาสหกิจศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑ และจัดฝึกอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อน ออกสหกิจศึกษาในช่วงปิดภาคเรียน มีการติดตามผลระหว่างการศึกษาของนักศึกษา หากนักศึกษามีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์สหกิจศึกษา ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกงาน มีเวทีแสดงผลงานสรุปผลการสหกิจศึกษา เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของนักศึกษา คณาจารย์ และนักศึกษารุ่นน้อง</p> <p><b>การบูรณาการพันธกิจต่างๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. โครงการบูรณาการค่านักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมรุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ องค์การบริหารส่วน ตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี เพื่อเป็นการพัฒนาและเพิ่มประสบการณ์จริงใน การ</li> </ol>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนให้กับนักศึกษา</p> <p>๒. รายวิชา ๐๙๑๑๑๑๑๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ภาคการศึกษาที่ ๑ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการทำนุศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓. รายวิชา ๐๙๑๑๒๓๑๑-๕๕ การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</p> <p>๔. รายวิชา ๐๙๑๑๒๔๑๓-๕๑ โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</p> <p>- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา ที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน -</p> <p>- การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ และการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน -</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>จากรายงานความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต ระบบภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๗ พบผลคะแนนการประเมินตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง ๕ ด้าน ประกอบด้วย คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ผลรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เฉลี่ยค่าคะแนน ๔.๖๓ จากคะแนนเต็ม ๕ มีรายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ด้านคุณธรรมจริยธรรม อยู่ในระดับ ๔.๕๕ คะแนน</li> <li>๒) ด้านความรู้ อยู่ในระดับ ๔.๗๑ คะแนน</li> <li>๓) ด้านทักษะทางปัญญา อยู่ในระดับ ๔.๗๙ คะแนน</li> <li>๔) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในระดับ ๔.๒๕ คะแนน</li> <li>๕) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ในระดับ ๔.๖๓ คะแนน</li> </ol> <p>จากผลการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า ด้านทักษะทางปัญญา อยู่ในเกณฑ์สูงที่สุด ส่วนด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในเกณฑ์ต่ำสุด จึงสะท้อนให้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เห็นว่า สาขาวิชาจะต้องมีการปรับกระบวนการเรียนการสอนโดยปลูกฝังและสอดแทรกวินัย ความรับผิดชอบมากยิ่งขึ้น โดยผลการประเมินดังกล่าวจะเป็นข้อมูลในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่พบข้อเสนอนี้จากผู้ประเมิน</li> <li>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา                     <p>คณะกรรมการบริหารของหลักสูตรมีการทวนสอบการออกข้อสอบปลายภาคของอาจารย์ผู้สอน ก่อนการอัดสำเนา ว่าตรงตามเนื้อหาการสอนหรือไม่ รวมทั้งตรวจสอบการประเมินผล การเรียนของนักศึกษา ว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่ นอกจากนี้สาขาวิชายังมีการประชุม เพื่อพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษาก่อนส่งคณะ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p> </li> <li>- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร(มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ. ภายใน ๓๐ วัน หลังวัน สิ้นท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสิ้นสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>๒. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการติดตามอาจารย์ผู้สอน ให้สามารถจัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายในกำหนดเวลา</li> <li>๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดประชุมหารือเพื่อพิจารณา มคอ.๕ และ มคอ.๖ ทุกรายวิชา และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</li> <li>๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำ มคอ.๗ เพื่อรายงานผล การดำเนินงานหลักสูตร และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</li> </ol> <p><b>ข้อมูลการดำเนินงาน:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ผลการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด และควรเน้นทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของ ตลาดแรงงานหรือสถานประกอบการใหญ่ และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</li> <li>๒. พบจำนวนรายวิชาที่มีผลการศึกษาผิดปกติ ดำเนินการตรวจสอบและวางมาตรการแก้ไข</li> <li>๓. การส่งรายงาน มคอ. ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อลดรอบการจัดส่งและการจัดเก็บข้อมูลที่สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น แต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่างการวางและทดลองใช้ระบบ พบปัญหาการใช้งานในระยะแรก</li> </ol> </li> <li>- การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา                     <p>อธิบายผลการดำเนินงาน -</p> </li> </ul>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน) .....

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
๑)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	๑. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ๒ ครั้ง ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๘ มี อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐</li> <li>- ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๙ มี อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดำเนินการประชุมและมี สว่นรวมในการวางแผนการพัฒนาหลักสูตร ด้าน การเรียนการสอน การบูรณาการรายวิชา การ ทัศนศึกษาหรือดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญ สาย วิชาชีพ มาให้ประสบการณ์ โครงการและ กิจกรรม นักศึกษา ติดตามผลการดำเนินงาน ทุกรายเดือน แจ้งรายงานผล ปัญหาและอุปสรรค และทบทวน การดำเนินงานหลักสูตร</li> </ul>	✓
๒)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๒ ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	๒. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.๒ ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) โดยรับ รองการเปิดสอนจากสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๖ และเปิดใช้ในการจัดการเรียน การสอน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ และในปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่าง การ ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐาน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘	✓
๓)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	๓. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม ภาคการศึกษา ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ จำนวน ๒๙ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ จำนวน ๔๔ รายวิชา ครบทุก รายวิชา	✓
๔)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์	๔. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในภาค	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
	ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	เรียนที่ ๑/๒๕๕๘ จำนวน ๒๙ รายวิชา เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๘ และภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๘ จำนวน ๔๔ รายวิชา เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๘ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	
๕)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	๕. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. ๗ และจัดส่งเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
๖)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และมคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	๖. ภาคการศึกษา ๑/๒๕๕๘ เปิดสอน ๒๙ รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๑๒ รายวิชา - ภาคการศึกษา ๒/๒๕๕๘ เปิดสอน ๔๔ รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๑๘ รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ต่อภาคการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๑๐ ของรายวิชาทั้งหมด	✓
๗)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ ๑. พัฒนาคุณภาพของอาจารย์ในด้านคุณวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ และการฝังตัวในสถานประกอบการ ๒. การควบคุมอัตราการคงอยู่และจำนวน ผู้สำเร็จการศึกษา การพัฒนา/ปรับปรุงจากผลการประเมิน การดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ ๑. การพัฒนาคุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร ๑.๑ อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรนอกเวลาราชการ จำนวน ๖ คน ๑.๒ อยู่ระหว่างขั้นตอนการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๖ คน ๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่างการอนุมัติ ลาศึกษาต่อ จำนวน ๑ คน ๑.๔ อยู่ระหว่างพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๑ คน	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
	๒. การควบคุมอัตราการคงอยู่เพิ่มขึ้น คิดเป็น ร้อยละ ๑๔.๙๐ และจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ลดลง คิดเป็นร้อยละ -๖.๘๐	
๘) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ไม่มีอาจารย์ใหม่ และได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	
๙) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน ๕ คน	✓
๑๐) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	- ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน-	
๑๑) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ๔.๐๙ คะแนน	✓
๑๒) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ๔.๕๕ คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี		๑๐ ตัวบ่งชี้
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕		๕ ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕		ร้อยละ ๑๐๐
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		๑๐ ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		ร้อยละ ๑๐๐

ผลการประเมินตนเอง : ๕.๐๐ คะแนน

เหตุผล : ดำเนินรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.๗ ตามกำหนด และผ่านเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาครบทุกตัวบ่งชี้

#### รายการหลักฐานหมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน

๕.๑ - ๐๑	มคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร
๕.๑ - ๐๒	แผนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๕.๒ - ๐๑	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ <a href="http://eassess.rmutp.ac.th">http://eassess.rmutp.ac.th</a>
๕.๒ - ๐๒	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

	<a href="http://reg.rmutp.ac.th/registrar/home.asp">http://reg.rmutp.ac.th/registrar/home.asp</a>
๕.๒ - ๐๓	ปฏิทินการจัดทำ มคอ. <a href="http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=889">http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=889</a>
๕.๒ - ๐๔	โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ
๕.๒ - ๐๕	มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา (ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ, การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์, โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์)
๕.๓ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๗ <a href="http://job.rmutp.ac.th">http://job.rmutp.ac.th</a>
๕.๓ - ๐๒	ฐานข้อมูลระบบงานทะเบียน (จำนวนนักศึกษาคงอยู่, จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา) <a href="http://regis.rmutp.ac.th">http://regis.rmutp.ac.th</a>
๕.๔ - ๐๑	มคอ.๗ รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

หมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหา ใน อนาคต
<p>๑. จำนวนผู้สมัครเรียน</p> <p>๒. จำนวนนักศึกษาคงอยู่</p>	<p>- จำนวนผู้สมัครเรียนมีอัตราที่ลดลง</p> <p>- จำนวนนักศึกษาคงอยู่มีอัตราที่ลดลง เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา ขาดการติดต่อ หรือ ไม่ประสงค์ศึกษาต่อและ ไม่ดำเนินการลาออกและมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)</p>	<p>- วางแผนการบริหารจัดการเชิงรุกเพื่อ วางรากฐานคณะ และวางตำแหน่งกลุ่ม เป้าหมาย</p> <p>- ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่โดดเด่นด้วย สื่อสมัยใหม่ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ นักเรียน และเป้าหมายรอง คือ ผู้ปกครอง สถานประกอบการ</p> <p>- สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษา เช่น ทู นเรียนฟรี สวัสดิการ เป็นต้น</p> <p>- แนะนำแนวการศึกษาแบบตรงจุด กลุ่ม บริการความร่วมมือ</p> <p>- สร้างเครือข่ายพันธมิตรด้านการศึกษา ในวงการวิชาการและวิชาชีพ</p>
<p>๓. ความคาดหวังของสถาน ประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม</p>	<p>- ความต้องการทักษะที่เพิ่มและ กว้างขึ้น ในศาสตร์ของการผลิต ซึ่งเกี่ยวข้องกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>- วิจัยและพัฒนาหลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อน หรือจุดที่ควรเน้นของหลักสูตร</p> <p>- เชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิและ ผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในการพัฒนา หลักสูตรสมัยใหม่</p> <p>- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับ ความคาดหวังของสถานประกอบการ และการเปลี่ยนแปลงบริบทของ ภาคอุตสาหกรรม</p>

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b></p> <p>การเตรียมความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ด้านการเตรียมความพร้อมทางกายภาพ (ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สภากาแฟล้อมด้านการเรียนรู้) โดยอาจารย์/หัวหน้าอาคารร่วมหารือในการติดตั้งระบบห้องคอมพิวเตอร์อัจฉริยะ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ได้รับการอบรมการใช้ห้อง e-classroom</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งความประสงค์ขอจัดซื้อวัสดุฝึกสำหรับใช้ใน การเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้กับสาขาวิชา</li> <li>๒) สาขาวิชาดำเนินการรวบรวมรายการและจำนวนวัสดุที่ต้องการใช้เสนอ ต่อ งานแผนของคณะ</li> <li>๓) สาขาวิชาดำเนินการสำรวจเครื่องมือ ครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการก่อน เปิดภาคการศึกษา หากมีปัญหาหรือชำรุดแจ้งยังงานอาคารสถานที่เพื่อเสนอ คณะให้ดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไข</li> <li>๔) สาขาวิชาดำเนินการสำรวจความต้องการครุภัณฑ์และเทคโนโลยีใหม่ ที่จำเป็นต้องใช้งานต่อคณะ</li> <li>๕) อาจารย์ผู้สอนเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อการศึกษาและทบทวนเพิ่มเติมของนักศึกษาต่องานห้องสมุด</li> </ol> <p><b>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียน การสอน</b></p> <p>มหาวิทยาลัยมีพื้นที่ให้บริการนักศึกษาทั้งสิ้น ๑๓๑,๔๕๕.๒๘ ตร.ม. จำนวน ๑,๗๔๓ ห้อง จำแนกเป็นห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ๔๙๗ ห้อง, ห้องบริการนักศึกษา ๓๘๘ ห้อง, ระเบียงทางเดิน ๒๒๗ พื้นที่, ห้องสำหรับงานบริหาร ๖๐๓ ห้อง, พื้นที่บริการทั่วไป ๑๖ พื้นที่ และร้านค้า ๑๒ พื้นที่</p> <p>ห้องสมุดได้จัดทำแบบสำรวจความต้องการทรัพยากรสารสนเทศและฐานข้อมูลโดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชา และคณะ นักศึกษา บุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก สามารถเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ เพื่อพิจารณาจัดซื้อไว้บริการ มีการประเมินผล สรุปผลการสำรวจ นำมาวางแผนการจัดซื้อ เพื่อให้บริการได้อย่างรวดเร็ว ทันกับความต้องการ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ จำนวน ๑ เครื่อง</li> <li>๒) เครื่องฉายภาพจากสัญญาณคอมพิวเตอร์ จำนวน ๕ เครื่อง</li> <li>๓) จอรับภาพ จำนวน ๔ เครื่อง</li> <li>๔) กลองถ่ายภาพระบบดิจิทัล จำนวน ๒ เครื่อง</li> <li>๕) ระบบเครื่องเสียง จำนวน ๓ เครื่อง</li> <li>๖) ไมโครโฟน จำนวน ๑๓ เครื่อง</li> <li>๗) เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบวินโดวส์ จำนวน ๔๐ เครื่อง</li> <li>๘) เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบแมคอินทอช จำนวน ๑๐ เครื่อง</li> <li>๙) เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา จำนวน ๒ เครื่อง</li> <li>๑๐) เครื่องฟลิ้อตเตอร์สี จำนวน ๒ เครื่อง</li> <li>๑๑) เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์สี จำนวน ๑ เครื่อง</li> <li>๑๒) เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์ขาว-ดำ จำนวน ๑ เครื่อง</li> <li>๑๒) เครื่องกราฟภาพ จำนวน ๑ เครื่อง</li> <li>๑๓) กระดานอิเล็กทรอนิกส์พร้อมปากกาสัมผัส จำนวน ๒๐ เครื่อง</li> </ol> <p><b>- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และ</b></p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>อาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b></p> <p>๑) สำนักรวจความพึงพอใจคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อ การเรียนการสอนและการพัฒนา</p> <p>๒) สรุปผลและวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อนำเสนอต่อ คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงระบบเชื่อมต่อไร้สาย เพิ่มจุดเชื่อมต่อ Wifi-Spot รองรับการขยาย จำนวนช่องสัญญาณและลดปัญหาพื้นที่อับสัญญาณในบางจุด</li> <li>- เพิ่มและปรับปรุงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ให้ทันสมัยและเพียงพอต่อการใช้งาน</li> <li>- เพิ่มจำนวนห้องปฏิบัติการและร่วมใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างคณะ</li> </ul> <p>๓) คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาและมอบดำเนินการในส่วนผู้รับผิดชอบ</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน) .....

**รายการหลักฐานหมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร**

รหัสหลักฐาน	รายการ
๖.๑ - ๐๑	ภาพถ่ายห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการ ห้อง e-classroom
๖.๑ - ๐๒	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริการของมหาวิทยาลัย
๖.๑ - ๐๓	การปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานโดยให้คณะและสาขาวิชามีส่วนร่วม ในการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้
๖.๑ - ๐๔	บันทึกข้อความเชิญชวนคัดเลือกหนังสือ ณ ร้านค้าตัวแทนจำหน่าย
๖.๑ - ๐๕	บันทึกข้อความเชิญชวนเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศเข้าห้องสมุด
๖.๑ - ๐๖	แบบฟอร์มสำรวจความต้องการเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ และแหล่งข้อมูลหนังสือจาก Website
๖.๑ - ๐๗	ระบบแนะนำหนังสือ สำหรับอาจารย์และบุคลากรมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือ ซื้อเข้าห้องสมุด

หมวดที่ ๖ ข้อคิดเห็น

๖.๑ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
๑. ควรมีการพัฒนา ระบบการกำกับ ติดตามรายงาน มคอ.	๑.๑ ควรมีระบบติดตามเป็นฐานข้อมูลที่ง่าย ต่อการนำข้อมูลมาใช้	- มีการเชิญผู้มีประสบการณ์ทางวิชาชีพจาก หน่วยงานภายนอกเข้ามามีส่วนร่วม กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและประเมิน การเรียนการสอน
๒. ควรเน้นทักษะด้าน ภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการ สื่อสารในยุคอาเซียน	๒.๑ จัดกิจกรรมเรียนซ่อมเสริมด้านการใช้ ภาษาอังกฤษช่วงปิดภาคเรียน ๒.๒ สนับสนุนทุนกิจกรรมโครงการค่ายภาษา อังกฤษทั้งในและนอกหน่วยงาน ๒.๓ การจัดหาอาจารย์ชาวต่างชาติด้าน การออกแบบในรายวิชาชีพเข้ามา ช่วยในกระบวนการเรียนการสอน	- จัดสรรงบประมาณสนับสนุนโปรแกรม การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสาร - จัดสรรบุคลากรหรืออาจารย์ชาวชาติที่ใช้ ภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี - โครงการเพิ่มทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักออกแบบ

๖.๒ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา-	-ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

๖.๓ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน รายงานความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-ไม่มีข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิต-	-ไม่มีข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิต-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

หมวดที่ ๗ การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

๗.๑ การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	-

## หมวดที่ ๘ แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

## ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
๑. วิพากษ์หลักสูตรเพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	ธันวาคม ๒๕๕๙	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และหัวหน้าสาขาวิชา	ดำเนินการแล้วเสร็จ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๙
๒. ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทุกรายวิชา	กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙	หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการสอดแทรกในกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาซีพบังคับ
๓. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน	กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙	หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการเปิดรายวิชาซีพีเลือก ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ
๔. บูรณาการการสอนและเชื่อมโยงการใช้โจทย์เรียนร่วมกันระหว่างรายวิชาและหลักสูตร	ตุลาคม ๒๕๕๘	หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการในรูปแบบโครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๕-๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี
๕. การมีส่วนร่วมการจัดการเรียนการสอนระหว่างสถานศึกษา สถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม และการบริการชุมชน	ตุลาคม ๒๕๕๘	หัวหน้าสาขาวิชา	

## ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

## ๑. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

๑.๑ เพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการใช้วัสดุ เครื่องมือ และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มากขึ้น

## ๒. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชาฯ)

๒.๑ เปลี่ยนแปลงรายวิชา การออกแบบเซรามิก เป็นรายวิชา ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อรองรับกับความพร้อมและการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงของห้องปฏิบัติการ

๒.๒ ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้เกิดข้อแนะนำของสถานประกอบการจากทักษะของบัณฑิตในการใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์

๒.๓ พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้เกิดข้อแนะนำของสถานประกอบการจากทักษะของบัณฑิตในการใช้ภาษาอังกฤษ

## ๓. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

๓.๑ การฝังตัวอาจารย์ในสถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้อาจารย์มีทักษะความรู้ทางวิชาชีพสมัยใหม่ และพัฒนากระบวนการสอนด้านวัสดุ เครื่องมือ และเทคโนโลยี

๓.๒ การพัฒนาด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

๓.๓ การพัฒนาผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ การตีพิมพ์และนำเสนอผลงานเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ และนานาชาติ

๓.๔ การพัฒนาผลงานวิชาการ ตำรา หนังสือ เอกสารประกอบสอน เพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

**แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา ๒๕๕๙**

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์ ทุกรายวิชา	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา- อาจารย์ประจำรายวิชา
๒. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอ ผลงาน	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา- อาจารย์ประจำรายวิชา
๓. บูรณาการการสอนและเชื่อมโยงการใช้โจทย์ เรียนรู้ร่วมกันระหว่างรายวิชาและหลักสูตร	ตุลาคม ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา- อาจารย์ประจำรายวิชา
๕. การมีส่วนร่วมการจัดการเรียนการสอนระหว่าง สถานศึกษา สถานประกอบการภาค อุตสาหกรรม และการบริการชุมชน	ตุลาคม ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา

**รับรองความถูกต้องของข้อมูล :**

ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
๑. ประธานหลักสูตร	ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
๒. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ประชา พิจักขณา		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
๓. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
๔. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นางสาวพิมพ์จุฑา พิกุลทอง		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
๕. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
<b>เห็นชอบโดย :</b>			

ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
คณบดี	นายธานี สุคนระชาติ		๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.  
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ ๑ การกำกับมาตรฐาน</b>			
๑.๑	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
<b>องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต</b>			
๒.๑	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๔.๒๖	๔.๒๖
๒.๒	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ ๙๓.๑๐	๔.๖(
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๒		๔.๔๖	
<b>องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา</b>			
๓.๑	การรับนักศึกษา	-	๔.๐๐
๓.๒	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	-	๓.๐๐
๓.๓	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๓		๓.๓๓	
<b>องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์</b>			
๔.๑	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	๔.๐๐
๔.๒	คุณภาพอาจารย์	-	๑.๖๗
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ ๔๐	๕.๐๐
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ ๒๐	๑.๖๗
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ ๐	๐.๐๐
๔.๓	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	๔.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๔		๓.๒๒	
<b>องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
๕.๑	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	๔.๐๐
๕.๒	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	๓.๐๐
๕.๓	การประเมินผู้เรียน	-	๓.๐๐
๕.๔	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ ๑๐๐	๕.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๕		๓.๗๕	
<b>องค์ประกอบที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
๖.๑	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๖		๓.๐๐	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ ๒-๖)		๓.๕๘	



**๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร**

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๔.๔๖	๔.๔๖	คุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๓.๓๓	-	-	๓.๓๓	คุณภาพดี
๔ อาจารย์	๓.๒๒	-	-	๓.๒๒	คุณภาพดี
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๔.๐๐	๓.๖๗	-	๓.๗๕	คุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	คุณภาพปานกลาง
รวม	๓.๓๘	๓.๕๐	๔.๔๖	๓.๕๘	คุณภาพดี
ผลการประเมิน	คุณภาพดี	คุณภาพดี	คุณภาพดีมาก	คุณภาพดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผ่าน ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบอยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๓ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี คือ (องค์ประกอบที่ ๓ , ๔ และ ๕) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๖)

**๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร**

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
๑.	ผลคะแนนการประเมินคุณภาพบัณฑิตจากสถานประกอบการอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างสูง
๒.	หลักสูตรจัดให้มีโครงการปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาใหม่เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา
๓.	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีงานวิจัยและเผยแพร่ผลงานระดับชาติ
๔.	อัตราคงอยู่และความพึงพอใจของอาจารย์อยู่ในเกณฑ์
๕.	อาจารย์ประจำสาขาวิชาและผู้สอนมีส่วนร่วมในการเสนอสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา
๖.	วัสดุฝึกเพียงพอกับความต้องการและลดภาระค่าใช้จ่ายอุปกรณ์การเรียนของนักศึกษา
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
๑.	ขยายห้องเรียนหรือเพิ่มศูนย์การเรียนรู้เพื่อรองรับจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มมากขึ้นในอนาคต
๒.	พัฒนาอัตราคงอยู่และสำเร็จการศึกษาที่สูงขึ้นของนักศึกษา