



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.๗)

รหัสหลักสูตร ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๐๓๑๕
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘
(๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ ถึง ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วันที่รายงาน ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙

สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

หมวดที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป

ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑)

หมวดที่ ๒ : อาจารย์

ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)

ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๓)

หมวดที่ ๓ : นักศึกษาและบัณฑิต

ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)

ผลการดำเนินงานส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)

ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)

ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒)

หมวดที่ ๔ : ข้อมูลสรุปรายงาน

ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)

ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)

ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)

หมวดที่ ๕ : การบริหารหลักสูตร

ผลการดำเนินงานส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

หมวดที่ ๖ : ข้อคิดเห็น

หมวดที่ ๗ : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

หมวดที่ ๘ : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร

สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

๑. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

๒. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

๑. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

ปรัชญา เทคโนโลยีสร้างคุณค่า การศึกษาสร้างคน สู่สากลด้วยปัญญา

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๑) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผน และการวิจัย เพื่อการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์อย่างเป็นระบบ ตระหนักและซาบซึ้งถึงภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น
- ๒) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
- ๓) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง การทำงานเป็นกลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อการกระทำและการนำเสนอ
- ๔) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ สังคม และมีจิตสาธารณะ

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีผลการดำเนินงานได้มาตรฐาน ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี (๓.๔๘ คะแนน)

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๔.๓๕	๔.๓๕	คุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๓.๓๓	-	-	๓.๓๓	คุณภาพดี
๔ อาจารย์	๒.๘๕	-	-	๒.๘๕	คุณภาพปานกลาง
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๔.๐๐	๓.๖๗	-	๓.๗๕	คุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	คุณภาพปานกลาง
รวม	๓.๓๘	๓.๕๐	๔.๓๕	๓.๔๘	คุณภาพดี
ผลการประเมิน	คุณภาพดี	คุณภาพดี	คุณภาพดีมาก		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๓ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ ๓-๕) และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๖)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
๑.	หลักสูตรมีความโดดเด่นเฉพาะทาง (Specialist) เทียบเคียงหลักสูตรในประเทศ
๒.	หลักสูตรเอื้อต่อนโยบายรัฐบาลและการพัฒนาภาคอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม และวิสาหกิจชุมชน ซึ่งเป็นตลาดแรงงานที่รองรับหลักสูตร
๓.	หลักสูตรเน้นเชิงอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
๔.	ตลาดแรงงานมีแนวโน้มความต้องการบุคลากรด้านการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สูงขึ้น เนื่องจากปัจจัย การแข่งขันด้านเศรษฐกิจ การสนับสนุนของภาครัฐ ตลอดจนทัศนคติและความตระหนักถึงความจำเป็น ของผู้ประกอบการ
๕.	จำนวนผลงานวิจัยมีค่อนข้างสูงเทียบต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
๖.	สร้างเครือข่ายความร่วมมือภาคอุตสาหกรรมการผลิต (Learn & Share) ลดและเพิ่มการแลกเปลี่ยนทรัพยากรบุคคล องค์ความรู้ เทคโนโลยี เครื่องมือ และสถานที่
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
๑.	หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลป์ด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่
๒.	หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราช มงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชนเปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : ๒๕๔๑๑๙๔๑๑๐๓๑๕
ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
ระดับ : ปริญญาตรี

๑. อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
๑	อาจารย์	นางมัทรี ปราโมทย์เมือง	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัตติ	ปริญญาโท	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓	อาจารย์	นายธานี สุขณะชาติ	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๔	อาจารย์	นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๕	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ปริญญาโท	อาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการปรับปรุงหลักสูตร ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ : ปรับปรุงใหม่เนื่องจากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก และตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิส่งขึ้น เพื่อรองรับกับการบริหารและพัฒนาหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ และ สกอ. รับผิดชอบต่อหลักสูตร เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘

๒. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
๑	อาจารย์	นางมัทรี ปราโมทย์เมือง	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๕๘ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : ๓ ปี ๑๑ เดือน
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ตันประวัตติ	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๕๘

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
			ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เครื่องเคลือบดินเผา ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : ๑๒ ปี
๓	อาจารย์	นายธานี สุขณะชาติ	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๔๗ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : ๘ ปี ๗ เดือน
๔	อาจารย์	นายทินวงษ์ รักษิณระกุล	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๔๙ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : Manufacturing and processing สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : ๙ ปี ๑๐ เดือน
๕	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : ๒๕๔๘ ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
			<p>ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</p> <p>Manufacturing and processing</p> <p>สาขาวิชาที่จบ :</p> <p>เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ :</p> <p>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า</p> <p>เจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</p> <p>พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงานสอน : ๖ ปี</p>

๓. อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
๑	อาจารย์	นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายชานนท์ ต้นประวัติ	ศ.ม. เครื่องเคลือบดินเผา
๓	อาจารย์	นายธานี สุคนธชาติ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๔	อาจารย์	นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๕	อาจารย์	นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๖	อาจารย์	นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๗	อาจารย์	นางสาวธัญญธร อินทร์ท่าฉาง	วท.บ. เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๘	อาจารย์	นายอาณัญญ์ ศิริพิชญ์ตระกูล	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๙	อาจารย์	นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์	Master of Fine Arts in Art
๑๐	อาจารย์	นายคมเขต เพ็ชรรัตน์	สธ.ม. การออกแบบอุตสาหกรรม
๑๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายประชา พิจักขณา	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๒	อาจารย์	นางสาวกิงกาญจน์ พิจักขณา	สธ.ด. สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ
๑๓	อาจารย์	นายสาธิต เหล่าวัฒนพงษ์	ปร.ด. ออกแบบผลิตภัณฑ์
๑๔	อาจารย์	นางสาวศิริพันธ์ มิ่งขวัญ	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๑๕	อาจารย์	นางสาวอุทัยวรรณ ประสงค์เงิน	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)			
๑	-	-	-

๔. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวรชัยยบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

๕. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ (ตัวบ่งชี้ ๑.๑)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
๑	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ๕ คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีที่หลักสูตรหลักสูตรปริญญาตรีมีแขนงวิชา กำหนดให้ต้องมี อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ให้ครบทุกแขนงวิชา โดยมีคุณสมบัติครอบคลุมแขนงวิชา)
๒	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำ หลักสูตร	มีคุณสมบัติการศึกษา : ปริญญาโท ๕ คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๑ คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา
๑๑	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๙/ ๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๕ สกอ. รับทราบให้ความเห็นชอบ หลักสูตร เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๖ และมีการปรับปรุงหลักสูตร เนื่องจากการปรับปรุงอาจารย์ประจำ หลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิ โดยผ่านการอนุมัติจาก สภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี ๒๕๖๐

สรุปผลการประเมิน

 ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
๑.๑ - ๐๑	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕
๑.๑ - ๐๒	หนังสือปรับปรุงการแก้ไขหลักสูตร สมอ.๐๘
๑.๑ - ๐๓	ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
๑.๑ - ๐๔	ตารางสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘
๑.๑ - ๐๕	ตารางเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

หมวดที่ ๒ อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๑)	<p>๑) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร : มหาวิทยาลัยและคณะกำหนดการรับสมัครอาจารย์ไว้อย่างชัดเจนและกำหนดให้สาขาวิชาดำเนินการตามระบบ ดังนี้</p> <p>๑. สำรวจความต้องการรับอาจารย์ตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรี ต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๘</p> <p>๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ พบว่าค่า FTES เท่ากับ ๘๙.๒๘ จำนวนอาจารย์ที่ควรมีต่อนักศึกษา เท่ากับ ๑๑ คน (๘๙.๒๘/๘ = ๑๑.๑๖) ยังมีความต้องการจำนวนอาจารย์เพิ่มอีก ๓ คน จากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่ปฏิบัติงานจริง ๘ คน</p> <p>๒. งานแผนคณะจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรสายผู้สอนเสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา เมื่อจัดสรรอัตรากำลังแจ้งผ่านงานบุคลากรคณะเพื่อเปิดรับ</p> <p>๓. สาขาวิชาดำเนินการประชุมเพื่อกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางวิชาชีพและการสอนเฉพาะทาง ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๒/๒๕๕๐ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหาและเลือกสรรบุคคลเขา เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสังกัด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวบรวมและแจ้งข้อมูลยังงานบุคลากรคณะ เพื่อดำเนินการ</p> <p>๔. งานบุคลากรคณะระบุนวันเริ่มต้นการรับสมัครและระยะเวลาในการรับสมัคร ๑๕ วัน วันสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและหรือสอบสอน และสอบสัมภาษณ์ ภายในวันเดียวกัน และประกาศผลการคัดเลือก ภายใน ๓ วันหลังการสอบ</p> <p>๕. คณะจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบรรจุอาจารย์ โดยมีคณบดีหรือ รองคณบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขา หรือตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชา และเลขานุการสำนักงานคณบดีหรือหัวหน้า งานบุคลากรเป็นเลขานุการที่ประชุม</p> <p>๖. ดำเนินการสอบคัดเลือกตามประกาศและเกณฑ์การคัดเลือกสรรบุคคล โดยพิจารณาผู้ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับหลักสูตรมากที่สุดพิจารณาจากผลคะแนนรวม หากพบว่าไม่มีผู้ที่มีคุณสมบัติอาจทำการสำรองเรียกเพิ่มเติม กรณีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกไม่มีรายงานตัว</p> <p>๗. ปีการศึกษา ๒๕๕๖ คณะได้มีการทบทวนปัจจัยที่มีผลต่อการคงอยู่ของอาจารย์ ของคณะ จึงหาแนวทางการป้องกัน โดยกำหนดบทบาทอาจารย์ที่เลี้ยงที่หัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณาถึงความเหมาะสม อาศัยผู้ที่มีคุณสมบัติและมีประสบการณ์ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และหรืองานบริหารด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำหน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือและสอนงานอาจารย์ใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์</p> <p>๗.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ สาขาวิชามีอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ครบตามจำนวน</p> <p>การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร:</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>คณะได้กำหนดขั้นตอนในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <p>๑. ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เริ่มวางแผนการปรับปรุงหลักสูตร การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดำเนินการประชุมและคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยวิเคราะห์จากคุณวุฒิ ทางวิชาการในสาขาที่สัมพันธ์ คุณสมบัติทางวิชาชีพ และประสบการณ์ทางการสอน แต่เนื่องจาก การปรับปรุงหลักสูตรปีการศึกษา ๒๕๕๕ จำนวนอาจารย์ประจำสาขามีจำนวน ๕ คน จึงไม่มีผลกระทบต่อการคัดสรรอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>๒. ฝ่ายวิชาการและวิจัยพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติอาจารย์ ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน หากพบความไม่ถูกต้องเหมาะสมจะส่งกลับให้สาขาวิชาพิจารณาใหม่ หากถูกต้องจะดำเนินการเสนอรายชื่อต่อคณะกรรมการบริหารคณะให้ความเห็นชอบและเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ</p> <p>๓. สำนักรวบรวมพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตร แต่ละปีการศึกษา หากอาจารย์มีความประสงค์ขอลาศึกษาต่อตามแผนการพัฒนานุเคราะห์ คณะกรรมการประจำหลักสูตร ดำเนินการประชุมหารือและจัดสรรตำแหน่งที่ว่าง</p> <p>๓.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๑ คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัติ ลาศึกษาต่อ จึงได้มีการเสนอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร เสนอให้นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจาก สกอ. เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๗</p> <p>๓.๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ มีการทบทวนคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร และลำดับผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจาก สภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ สกอ. รับทราบ ให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) นางมัทธิณี ปราโมทย์เมือง (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัติ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ๓) นายธานี สุนทรชาติ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) ๔) นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล (อาจารย์ประจำหลักสูตร) ๕) นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) <p>๒) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกำหนดนโยบายเพิ่มสมรรถนะอาจารย์ประจำหลักสูตร มีระบบและกลไก เป้าหมายการดำเนินงาน และแผนดำเนินงานกิจกรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นโยบายด้านบริหารจัดการและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล <ol style="list-style-type: none"> ๑.๑ การเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอน และภาระหน้าที่ของความเป็นอาจารย์ ๑.๒ การพัฒนาความรู้ด้านผลงานวิชาการและงานวิจัย ๑.๓ การพัฒนาความรู้และสมรรถนะทางวิชาชีพ ๑.๔ การศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ๑.๕ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ๑.๖ การสร้างขวัญและกำลังใจ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๒. ระบบกลไกการบริหารแผนบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรบุคคล แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดภาระหน้าที่การปฏิบัติ ติดตาม รายงานผลและประเมินความสำเร็จ</p> <p>๒.๑ ฝ่ายงานนโยบาย : คณะกรรมการประจำคณะ ๒.๒ ฝ่ายงานแผน : รองคณบดีฝ่ายแผน และหัวหน้างานบุคคล ๒.๓ ฝ่ายงานดำเนินงาน : หัวหน้างานบุคคล งานวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และหัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา ๒.๔ ฝ่ายงานติดตาม : หัวหน้างานติดตามและประมวลผล หัวหน้างานบุคคล ๒.๕ ฝ่ายงานประเมินความสำเร็จ : คณะกรรมการบริหารคณะ</p> <p>๓. เป้าหมายของการดำเนินงาน</p> <p>๓.๑ ด้านอัตรากำลัง มีจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพิ่มขึ้นตามสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ คือ ๑ : ๘ ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ต้องการอัตรากำลังอาจารย์ใหม่เพิ่มอีก จำนวน ๓ คน</p> <p>๓.๒ ด้านการพัฒนาบุคลากร - จำนวนอาจารย์ได้รับทุนการศึกษาจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๒ ปี ต่อ ๑ คน - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานทางวิชาการ อบรม สัมมนา และดูงานทั้งในและต่างประเทศ ในแต่ละปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด - จำนวนผลงานวิจัยและหรือผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - จำนวนการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - จำนวนอาจารย์ที่มีการดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่อสาขาวิชา - จำนวนอาจารย์ที่เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ อย่างน้อย ๒ คน ต่อสาขาวิชา - จำนวนอาจารย์ที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายในและหรือภายนอกหน่วยงาน อย่างน้อย ๑ ผลงาน ต่ออาจารย์ที่ปฏิบัติงานทั้งหมด/ปีงบประมาณ - ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน และมีผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี หากไม่เป็นไปตามเป้าหมายควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่ไม่สามารถถึงเป้าหมายความสำเร็จ</p> <p>๔. แผนดำเนินงานกิจกรรมการบริหารจัดการและพัฒนาบุคลากร ๔.๑ ตั้งกรอบอัตรากำลังอาจารย์เพิ่ม และสายสนับสนุน เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา ๔.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๔.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำนำเสนอผลงานวิชาการหรือเสนอผลงานวิจัย ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>๔.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าประชุมทางวิชาการ อบรม สัมมนา หรือดูงานเพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ</p> <p>๔.๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้อบรมเพื่อทำตำแหน่งทางวิชาการ โดยงานบุคคลจะดำเนินงานส่งบันทึกข้อความแจ้งถึงอาจารย์เมื่อครบกำหนดขอตำแหน่ง ดังกล่าว</p> <p>๔.๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้เข้าฝังตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>๔.๗ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำได้บริการวิชาการแก่สังคมทั้งภายใน และหรือภายนอกหน่วยงาน</p> <p>๔.๘ จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และเสริมสร้างสุขภาพที่ดี ให้แก่อาจารย์ประจำ เช่น โครงการสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสุขภาพประจำปี เป็นต้น</p> <p>๔.๙ ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาอาจารย์ ด้านการวิจัย การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อสร้างผลงาน วิจัย จรรยาบรรณวิชาชีพ การจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และตามความต้องการของอาจารย์ หรือตามนโยบายของผู้บริหาร</p> <p>ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๘</p> <p>๑. นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์ ได้รับทุนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๒. อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลการสอนและผลงานวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๘ (ระยะที่ ๑) เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๘ และดูงานในประเทศ โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนในการศึกษาความรู้จากภายนอก ณ จังหวัดเชียงราย – เชียงใหม่ ระหว่างวันที่ ๒๙ มีนาคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๓. ผลงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙ รวมจำนวน ๑๖ ผลงาน จำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชา รวม ๘ คน (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน ๔ ผลงาน ประกอบด้วย</p> <p>๓.๑ การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการขายและแสดงเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น : กรณีศึกษาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ขนมกะหรี่ปั๊พ จังหวัดสระบุรี / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย , นายธานี สุคนธะชาติ , นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓.๒ การศึกษาและพัฒนาวัสดุกันกระแทกจากเส้นใยพืชมะละกอในงานบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์แก้วและเซรามิก / นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการวิจัย , นายธานี สุคนธะชาติ , นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓.๓ การใช้ประโยชน์จากก้านโสนเหลือทิ้งในกระบวนการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์ของวิสาหกิจชุมชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สู่อการพัฒนาเป็นกระดาษเพื่อการหีบห่อ / นายธานี สุคนธะชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย , นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ ผู้ร่วมวิจัย</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๓.๔ การศึกษาและพัฒนาข้อมูลบ่งชี้ภาพลักษณ์ประกอบแผนที่ด้านวัฒนธรรมและสิ่งก่อสร้าง ที่มีคุณค่าการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่พิเศษอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย / นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ จำนวน ๑๒ ผลงาน ประกอบด้วย</p> <p>๓.๕ การออกแบบเรขศิลป์สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์การท่องเที่ยวชุมชน บ้านถ้ำเสือ อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี / นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๖ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนมไทยในวรรณคดี / นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๗ การออกแบบอัตลักษณ์บนบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์จากต้นตาล จังหวัดเพชรบุรี / นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๘ การสร้างเอกลักษณ์ชุมชนสู่การสร้างสรรคบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปในท้องถิ่นเพื่อการพาณิชย์ กรณีศึกษา ชุมชนบ้านจำรุง จังหวัดระยอง / นายธานี สுகนระชาติ หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๙ การทดสอบระบบการพิมพ์พื้นนูนบนวัสดุบรรจุภัณฑ์จากกากกล้วยเพื่อเพิ่มมูลค่าและการใช้งานด้านบรรจุภัณฑ์ / นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ หัวหน้าโครงการ วิจัย , นายธานี สுகนระชาติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓.๑๐ การศึกษาอัตลักษณ์ชุมชนสู่การออกแบบนวัตกรรมบรรจุภัณฑ์สมุนไพรแปรรูปเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาชุมชนบ้านถ้ำเสือ จังหวัดเพชรบุรี / นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ หัวหน้าโครงการวิจัย , นายธานี สுகนระชาติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓.๑๑ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์แปรรูปจากข้าว พันธุ์ไรซ์เบอร์รี่สู่การส่งเสริมการเพิ่มมูลค่าการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์เศรษฐกิจ / นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ หัวหน้าโครงการวิจัย , นายธานี สுகนระชาติ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓.๑๒ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โคมไฟจากกะลามะพร้าว เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืนกรณีศึกษา กลุ่มงาน กะลาเอก บ้านกระโจมทอง อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร / นายพีรรัฐ ลิมปาภรณ์ หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๑๓ การศึกษาการเพิ่มคุณภาพภาพความแข็งแรงและทนทานในไม้ไผ่ เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านสู่การสร้างอาชีพให้เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาชุมชนบ้านถ้ำเสือ อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี / นายพีรรัฐ ลิมปาภรณ์ หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๑๔ การศึกษาเพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ร่วมสมัยในการเพิ่มยอดขายสินค้าแก่ชุมชนจากผลผลิตคงเหลือทางการเกษตร กรณีศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปผลผลิตอำเภอดีมนางบัว จังหวัดสุพรรณบุรี / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย , นายธานี สுகนระชาติ และ นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์ ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>๓.๑๕ การศึกษาอัตลักษณ์และการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ผลิตภัณฑ์ยาสมุนไพรจากธรรมชาติ กรณีศึกษาของสถาบันการแพทย์แผนไทย / นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <p>๓.๑๖ การพัฒนาวัสดุจากน้ำยางพาราร่วมกับใบยาพารา เพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์ / นางสาวธัญญธร อินทร์ท่าฉาง หัวหน้าโครงการวิจัย</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>๔. ไม่มีการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๕. นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล อยู่ระหว่างกระบวนการพิจารณาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (เป็นไปตามเป้าหมาย)</p> <p>๖. ไม่มีจำนวนอาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ (ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๗. อาจารย์ทุกท่านให้บริการวิชาการแก่สังคม โครงการบูรณาการแบบมีส่วนร่วม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตาม แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กิจกรรม “ส่งเสริมสมรรถนะผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม” ณ วิสาหกิจชุมชนบ้านถ้ำเสือ ตำบลแก่งกระเจาน อำเภอแก่งกระเจาน จังหวัดเพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ และโครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ ท้องถิ่น และสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ณ ชุมชนเกาะเกิด จังหวัดอยุธยา ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๘ (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๘. อาจารย์ประจำสาขาวิชาประเมินความพึงพอใจในต่อการบริหารจัดการด้าน การพัฒนาบุคลากร ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ค่าเฉลี่ย ๔.๖๘ คะแนน เมื่อเทียบกับปีการศึกษา ๒๕๕๗ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๑ คะแนน (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>๙. คณะจัดกิจกรรมปีใหม่ รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่วัยเกษียณ เทศกาลสงกรานต์ กิจกรรมแห่เทียนพรรษา และสัมมนาและศึกษาดูงาน และโครงการตรวจสอบสุขภาพประจำปี (เป็นไปตามค่าเป้าหมาย)</p> <p>ผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะปรับปรุงในรอบปีที่ผ่านมา</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนับสนุนอาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อประกอบการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ <p>แนวทางการพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษา ๒๕๕๘</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิดชูผลงานและรางวัลตอบแทน ส่งเสริมและสร้างความตระหนักในการเผยแพร่ผลงานวิชาการหรืองานวิจัยและหรืองานสร้างสรรค์ - ส่งเสริมและสนับสนุนด้านเวลาให้อาจารย์ที่เข้าฝึงตัวกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ <p>๓) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>๑. อาจารย์ใหม่</p> <p>๑.๑ จัดโครงการอบรมเพื่อให้ความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผลประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๖ มีอาจารย์ใหม่ จำนวน ๑ ท่าน คือ นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๕ มีอาจารย์ใหม่ จำนวน ๑ ท่าน คือ นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๘ ไม่มีอัตราอาจารย์บรรจุใหม่</p> <p>๒. อาจารย์ประจำ</p> <p>๒.๑ พัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตาม</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>เป้าหมายและแผนพัฒนาบุคลากร</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ นายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์ ได้รับการอนุมัติศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (หลักสูตรนอกเวลาราชการ)</p> <p>๒.๒ พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการเขียนตำรา ทุนวิจัย ทุนสนับสนุน การตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการ อย่างต่อเนื่องตามเป้าหมาย</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล นำเสนอผลงานทางวิชาการ ประเภทหนังสือ เรื่อง การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ เพื่อขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p> <p>๒.๓ พัฒนาความสามารถด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จัดโครงการมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ</p> <p>๒.๔ จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ กองบริหารงานบุคคล จัดสวัสดิการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ การตรวจสุขภาพประจำปี และสิทธิประโยชน์ในการเบิกจ่ายตามสิทธิ์พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>๒.๕ จัดอบรมด้านการวิจัยและงานวิชาการ เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ สถาบันวิจัยและพัฒนา จัดโครงการยกระดับคุณภาพงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ ๒ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาบทความวิจัยหรือบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในระดับชาติ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๖ จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนในการถ่ายทอดความรู้ และสนับสนุนการให้บริการวิชาการแก่สังคมจากหน่วยงานภายนอก</p> <p>ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จัดโครงการบูรณาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ของชุมชน ตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กิจกรรม “ส่งเสริมสมรรถนะผลิตภัณฑ์ ชุมชนบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม” ณ วิสาหกิจชุมชนบ้านถ้ำเสือ ตำบลแก่งกระเจาน อำเภอแก่งกระเจาน จังหวัดเพชรบุรี ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และโครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นและสภาพแวดล้อมทาง สถาปัตยกรรม ณ ชุมชนเกาะเกิด จังหวัดอยุธยา ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๙</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน

เหตุผล : หลักสูตรมีการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและ ตำแหน่งทางวิชาการ ในการดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตรและมีการส่งเสริมและเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																			
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ ๔.๒)	<p>๑) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก ๐.๐๐ คะแนนประเมิน ๐.๐๐</p> <p>๒) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ๒๐ คะแนนประเมิน ๑.๖๗</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>๕</td> </tr> <tr> <td>๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>๔</td> </tr> <tr> <td>๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>๓) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก ๐.๐๐ คะแนนประเมิน ๐.๐๐</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๒. นายชานนท์ ต้นประวัตติ</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๓. นายธานี สุคนธระชาติ</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๔. นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>๕. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</td> <td>๐.๐๐</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	๕	๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	-	๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๔	๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๑	๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก	๑. นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	-	-	๒. นายชานนท์ ต้นประวัตติ	-	-	๓. นายธานี สุคนธระชาติ	-	-	๔. นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	-	-	๕. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	-	-	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		๐.๐๐
รายการข้อมูล	จำนวน																																			
๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	๕																																			
๒. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	-																																			
๓. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	๔																																			
๔. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	๑																																			
๕. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																																			
๖. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																																			
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก																																		
๑. นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง	-	-																																		
๒. นายชานนท์ ต้นประวัตติ	-	-																																		
๓. นายธานี สุคนธระชาติ	-	-																																		
๔. นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	-	-																																		
๕. นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	-	-																																		
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		๐.๐๐																																		

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย = ๐.๕๖ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
ผลที่เกิดกับ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓)	<p>- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>การคงอยู่ของอาจารย์ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ มีอาจารย์ประจำสาขาวิชาทั้งสิ้น จำนวน ๘ คน และอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๕ คน ประกอบด้วย</p> <p>๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๘ คน</p> <p>๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๗ คน</p> <p>๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๖ คน (อาจารย์ใหม่ ๑ คน)</p> <p>๑.๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ การคงอยู่ของอาจารย์เต็มจำนวน ๕ คน (อาจารย์ใหม่ ๑ คน)</p> <p>- ความพึงพอใจของอาจารย์</p> <p>ค่าเฉลี่ยปีการศึกษา ๒๕๕๘ เท่ากับ ๔.๖๘ คะแนน เมื่อเทียบกับปีการศึกษา ๒๕๕๗ เท่ากับ ๔.๔๑</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	คะแนน

ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน

เหตุผล : หลักสูตรมีจำนวนอาจารย์คงอยู่ปกติตามอัตรา และมีความพึงพอใจในระดับดีมาก จากการประชุมเพื่อสรรหาและคัดเลือกสรรอาจารย์ประจำหลักสูตรตามคุณสมบัติที่เหมาะสมและได้รับการรับรองโดยเสียมติด้อย่างเป็นเอกฉันท์

รายการหลักฐานหมวดที่ ๒ อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
๔.๑ - ๐๑	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๑ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
๔.๑ - ๐๓	เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร สมอ.๐๘
๔.๑ - ๐๔	รายชื่ออาจารย์ประจำสาขาวิชา ปีการศึกษา ๒๕๕๗-๒๕๕๘
๔.๑ - ๐๕	ประกาศ เรื่อง นโยบายสมรรถนะของอาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.๑ - ๐๖	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในต่อการบริหารจัดการด้านการพัฒนาบุคลากร
๔.๑ - ๐๗	ใบสรุปจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาลำเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ
๔.๑ - ๐๘	เอกสารแจ้งอนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของนายพีรรัฐ ลิ้มปาภรณ์
๔.๑ - ๐๙	รายชื่อโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙
๔.๑ - ๑๐	รายงานผลการดำเนินงานรอบปีการศึกษา ๒๕๕๘
๔.๒ - ๐๑	ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.๓ - ๐๑	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา
๔.๓ - ๐๒	วาระและบันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

หมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

๑. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า ๒๕๕๖ ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน ๒๕๕๘)

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้ หลักสูตร)	จำนวนที่รับ (รายงานตัว)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			อัตราการคงอยู่
		๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	
๒๕๕๖	๓๑	๒๓	๒๓	๒๓	ร้อยละ ๑๐๐
๒๕๕๗	๒๙	-	๒๘	๑๙	ร้อยละ ๖๗.๘๖
๒๕๕๘	๒๙	-	-	๒๔	ร้อยละ ๘๒.๗๖
รวม		๒๓	๕๑	๖๖	

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

- ๑) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา
 - ๒) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
 - ๓) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)
- แนวทางแก้ไข
- ๑) ปรับพื้นฐานวิชาชีพ เตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่ ก่อนเปิดภาคการศึกษา
 - ๒) เรียนซ่อมเสริมระหว่างปิดภาคการศึกษา (ช่วงฤดูร้อน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๑)	<p>๑) การรับนักศึกษา</p> <p>ระบบและกลไกการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ประกอบด้วย</p> <p>๑.๑ สาขาวิชาจัดประชุมวางแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ รับจำนวน ๑ ห้อง ๓๕ คน ระบบการรับสมัคร ประกอบด้วย ระบบโควตา จำนวน ๑๐ คน ระบบสอบตรง ๑๕ คน และระบบกลาง สกอ. ๑๐ คน</p> <p>๑.๒ ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและตรวจสอบเสนอคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาเห็นชอบและส่งแผนการรับนักศึกษา เสนอต่อที่ประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเพื่อทราบและอนุมัติ และจัดทำประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อ</p> <p>๑.๓ ฝ่ายแนะแนวและสาขาวิชา ดำเนินการประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษาตามแผนการแนะแนว</p> <p>๑.๔ สาขาวิชาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินการออกข้อสอบสอบสัมภาษณ์ ต่อทางคณะและมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคำสั่ง</p> <p>๑.๕ สาขาวิชาดำเนินการออกข้อสอบทางวิชาชีพ จำนวน ๑๐๐ ข้อ ครอบคลุมเนื้อหา วิชาพื้นฐานทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ การเขียนแบบ และการออกแบบบรรจุภัณฑ์</p> <p>๑.๖ สาขาวิชาดำเนินการควบคุมการสอบและส่งข้อสอบต่อทางมหาวิทยาลัยตามระยะเวลา ที่กำหนด</p> <p>๑.๗ กรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการ จำนวน ๓ คน และพิจารณาตัดสินผล การสอบสัมภาษณ์ต่อทางมหาวิทยาลัย</p> <p>๑.๘ มหาวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ การรายงานตัวและชำระเงินค่า</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ลงทะเบียน ตรวจสอบสุขภาพและเอ็กซเรย์ ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ตามลำดับ</p> <p>๒) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>จากผลจากการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีจำนวนนักศึกษารายงานตัวและขึ้นทะเบียน จำนวน ๒๙ คน ซึ่งมีจำนวนน้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ ทางสาขาวิชาจึงมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. กิจกรรมการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ ความรู้พื้นฐานทางวิชาชีพ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ อาคาร ๔ ห้อง ๔๓๑ ศูนย์โชติเวช ๒. กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง (ย่อยคณะ) เพื่อเป็นการชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะให้กับนักศึกษาใหม่ และผู้ปกครองได้เข้าใจในการเรียนการสอน และการบริหารกิจกรรมของนักศึกษา วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องประชุมโชติเวช อาคารเรือนปัญญา ชั้น ๔ <p>จากการดำเนินการดังกล่าว ได้รับข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษจากภายนอกว่าควรมีการปรับพื้นฐานความรู้ของนักศึกษาใหม่ ตามความจำเป็นที่ตรงกับคุณลักษณะของนักศึกษา เนื่องจากมีทั้งนักศึกษาที่จบจากระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและระดับ ปวช. ซึ่งมีคุณลักษณะที่ต่างกันไป ดังนั้นทางหลักสูตรได้หารือร่วมกัน และกำหนดเป็นแนวทางวิธีการสอบคัดเลือก นักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ โดยเน้นการสอบภาคปฏิบัติให้สามารถคัดกรองนักศึกษาตาม ทักษะความสามารถที่แท้จริงในระบบสอบตรง ซึ่งจะทดแทนการสอบข้อเขียน และผลจากสถิติ จำนวนการรายงานตัวของนักศึกษาใหม่มีแนวโน้มลดลง หลักสูตรจึงควรพิจารณาถึงแนวทาง การพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับการต้องการของผู้เรียน ตลาดแรงงานหรือสถานประกอบการ ภาคอุตสาหกรรม แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและจำนวนประชากรวัยเรียนในอนาคต</p>

<p>ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน</p> <p>เหตุผล : กระบวนการรับนักศึกษาอย่างเป็นระบบ โดยการวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มีแนวทางสร้างเสริมและป้องกันจำนวนคงอยู่ของนักศึกษา เทียบจากผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๗ เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๔.๙๐ ตลอดจนกิจกรรมที่ส่งเสริมศักยภาพและความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนา พัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๒)</p>	<p>๑) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <p>สาขาวิชาได้เสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาของแต่ละชั้นปี จำนวน ๔ คน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัตติ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๘/๑ ๒) นางสาวสุรภา วงศ์สุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๗/๑ ๓) นางมัทณี ปราโมทย์เมือง อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๖/๑ ๔) นางสาวธัญญธร อินทร์ท่าฉาง อาจารย์ที่ปรึกษา รุ่น ปอบ.๕๕/๑ <p>๑. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี โดยการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการ ระเบียบวินัยความประพฤติ และการใช้ชีวิตภายในรั้วมหาวิทยาลัยและคณะ โดย</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑.๑ คู่มือส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา ๑.๒ แผนงานและโครงการส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา ๑.๓ คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา

	<p>๑.๓ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดูแลส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</p> <p>๒. อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้การดูแลนักศึกษา โดย</p> <p>๒.๑ การกำหนดงานอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>๒.๒ การกำหนดชั่วโมงการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในตารางเรียน</p> <p>๒.๓ การบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>๒.๔ การจัดห้องให้คำปรึกษา</p> <p>๓. การแนะนำการลงทะเบียนเรียน โดยคำนึงถึงความต้องการความสนใจและศักยภาพของนักศึกษา โดย</p> <p>๓.๑ สักรวจรายวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษา</p> <p>๓.๒ การเพิ่ม-ถอนรายวิชา</p> <p>๓.๓ นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังคำแนะนำก่อนลงทะเบียนเรียนในแต่ละ ภาคการศึกษา</p> <p>๔. การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษา การแลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนาการศึกษา โดย</p> <p>๔.๑ อาจารย์จัดทำข้อมูลนักศึกษาในที่ปรึกษา</p> <p>๔.๒ จัดประชุมหรือเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกันระหว่างผู้ปกครอง นักศึกษา และสาขาวิชา</p> <p>๕. อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือด้านอื่น ๆ โดย</p> <p>๕.๑ การจัดการเรียนสอนเสริมเพิ่มเติมในช่วงปิดภาคการศึกษา</p> <p>๕.๒ การให้ความช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การหารายได้ระหว่างเรียน การให้ทุนการศึกษา</p> <p>๖. ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา โดย</p> <p>๖.๑ สื่อสังคม</p> <p>๖.๒ การติดต่อผ่านทางโทรศัพท์นักศึกษาและผู้ปกครอง</p> <p>๖.๓ ระบบทะเบียนนักศึกษา http://reg.rmutp.ac.th</p> <p>๒) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑</p> <p>หลักสูตรได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างทักษะของ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และได้ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>๑. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</p> <p>- ศึกษาคุณงานด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมบรรจุภัณฑ์ ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ บริษัท กลุ่มสยามบรรจุภัณฑ์ จำกัด จังหวัดปทุมธานี</p> <p>๒. ทักษะชีวิตและการทำงาน</p> <p>- โครงการค่ายพัฒนาศักยภาพกิจกรรมนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ ค่ายวาสนาดี จังหวัดราชบุรี</p> <p>- ประกวดแนวทางการปฏิบัติที่ดีของนักศึกษา “นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อชุมชน” โครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายการจัดการความรู้ ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>- โครงการค่ายนักออกแบบ มทร.พระนคร-เวียงจันทน์ สืบสานสร้างสรรค์ สายสัมพันธ์อาเซียน ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว วิทยาเขต ดงโคก เมืองเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p> <p>- โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี</p> <p>๓. ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี</p> <p>- นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ เรียนรู้ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ ออกแบบสื่อ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ใน</p>
--	--

	<p>รายวิชาดิจิทัลอาร์ต</p> <p>ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ทางสาขาวิชาได้หารือร่วมกันแล้วเห็นว่า ควรมีการส่งเสริมจัดกิจกรรมศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการด้านการพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรม เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ และเสริมสร้างการเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ ให้กับนักศึกษานำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน รวมทั้งรองรับการพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา ๒๕๕๙</p>
--	--

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๓.๓)</p>	<p>๑) อัตราการคงอยู่ ข้อมูลจำนวนนักศึกษา นับถึงสิ้นปีการศึกษา ๒๕๕๘ สรุปได้ดังนี้ ๑. อัตราการคงอยู่เท่ากับร้อยละ ๘๒.๗๖ เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ร้อยละ ๑๔.๙๐ ๒. ความพึงพอใจจากรายงานผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ๒.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๘ คะแนน ๒.๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๑ คะแนน เฉลี่ยค่าคะแนนความพึงพอใจคุณภาพการสอน ๔.๔๔ คะแนน ๓. ความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร ๔.๐๙ คะแนน</p> <p>๒) การสำเร็จการศึกษา ข้อมูลปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา รวม ๓๕ คน จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษาตามแผน รวม ๒๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๒๙</p> <p>๓) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ข้อมูลความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน ๗๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๑๖ จากผู้ตอบแบบสอบถามระดับคณะ ระดับความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้คิดเป็น ๔.๒๓ คะแนน ไม่พบข้อเสนอนะและข้อร้องเรียน</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

๒. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	๒๕๕๖		๒๕๕๗	
	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๓	๒๖	๕๗.๗๘	-	-
รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๔	-	-	๒๖	๕๐.๙๘

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

อัตราคงอยู่ของนักศึกษา

๑) สถานะลาออก เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา

- ๒) สถานะถูกถอนชื่อ เนื่องจากขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก
 ๓) สถานะพ้นสภาพ เนื่องจากมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)

๓. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๒.๑)

มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ๒๙ คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๒๑ คน คิดเป็น ร้อยละ ๗๒.๔๑ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕)
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	๔.๔๕
๒. ด้านความรู้	๔.๗๑
๓. ด้านทักษะทางปัญญา	๔.๗๙
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๒๕
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๔.๖๓
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน ๕ ด้าน	๔.๕๕ คะแนน
๖. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์	๔.๑๔

๔. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา ๑ ปี (ตัวบ่งชี้ ๒.๒) (ระดับปริญญาตรี)

วันที่สำรวจ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
๑. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	๒๙	๑๐๐
๒. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา	๒๑	๗๒.๔๑
๓. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	๑๒	๕๗.๑๔
- ตรงสาขาที่เรียน	๑๒	๑๐๐
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	-	-
๔. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	๕	๒๓.๘๑
๕. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-
๖. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	๒	๙.๕๒
๗. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-	-

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
๘. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-	-
๙. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-	-
วิธีคำนวณ $\frac{(๓.+๔.)}{๒.-(๕.+๖.+๗.+๘.+๙)} \times ๑๐๐ = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่แต่งงานทำ หรือ ประกอบ อาชีพอิสระภายใน ๑ ปี}$		๘๙.๔๗

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๑๐๐) : ๔.๔๗ คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

เปรียบเทียบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ในปีการศึกษาที่ผ่านมา ๒๕๕๖ และปีการศึกษาปัจจุบัน ๒๕๕๗ (นับปีที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา) พบว่า ร้อยละของบัณฑิตที่แต่งงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี เท่ากับ ๘๙.๔๗ ลดลงจากปีที่ผ่านมา ร้อยละ ๕.๒๗ (ปีการศึกษา ๒๕๕๖ ร้อยละ ๙๔.๗๔) และรายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษา ๑๔,๘๕๘.๘๒ บาท สูงขึ้นจากปีที่ผ่านมา ๒,๖๙๖.๗๔ บาท อันเป็นผลต่อจำนวนการแข่งขันในตลาดแรงงานที่สูงขึ้น จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอื่นที่เปิดหลักสูตรใกล้เคียงที่เพิ่มขึ้น

รายการหลักฐานหมวดที่ ๓ นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
๓.๑ - ๐๑	กระบวนการรับนักศึกษา
๓.๑ - ๐๒	แผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๓.๒ - ๐๑	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๓.๒ - ๐๒	โครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๓.๓ - ๐๑	ระบบทะเบียน สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน http://regis.rmutp.ac.th/
๒.๑ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/
๒.๒ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/

หมวดที่ ๔ ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร

๑. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส-ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘										
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	๑	๑
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	๑๓.๗๙	-	๑๐.๓๔	๑๐.๓๔	๑๓.๗๙	๑๓.๗๙	๒๔.๑๔	๑๓.๗๙	๒๙	๒๕
๐๑๐๒๒๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเทคนิค	๗๘.๕๗	๑๔.๒๙	๗.๑๔	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
๐๑๐๒๒๑๘-๕๕ การสนทนาภาษาอังกฤษ	-	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	๑	๑
๐๑๐๓๑๐๘-๕๕ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๑๐.๓๔	๒๐.๖๙	๓๔.๕๘	๑๓.๗๙	๑๐.๓๔	๖.๙๐	-	๓.๔๕	๒๙	๒๘
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒๑.๗๔	๑๓.๐๔	๓๐.๔๓	๑๗.๓๙	๑๓.๐๔	-	๔.๓๕	-	๒๓	๒๓
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๑๐๔๑๐๓-๕๕ จิตวิทยาทั่วไป	๒๐.๐๐	๖.๖๗	๒๖.๖๗	๒๖.๖๗	๑๓.๓๓	-	-	๖.๖๗	๑๕	๑๔
๐๑๐๕๑๐๑-๕๕ พลศึกษา	๘๒.๗๖	๑๓.๗๙	-	-	-	-	-	๓.๔๕	๒๙	๒๘
๐๒๐๐๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	-	๓.๔๕	-	๓.๔๕	๖.๙๐	๑๓.๗๙	๕๘.๖๒	๑๓.๗๙	๒๙	๒๕
๐๒๐๐๒๐๔-๕๕ สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	๕๖.๕๒	-	๒๑.๗๔	๑๗.๓๙	๔.๓๕	-	-	-	๒๓	๒๓
๐๕๑๑๑๐๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	๑๓.๗๙	๖.๙๐	๑๐.๓๔	๒๗.๕๙	๒๐.๖๙	๑๐.๓๔	๓.๔๕	๖.๙๐	๒๙	๒๗
๐๕๑๑๑๐๒-๕๕ องค์ประกอบศิลป์	๖.๙๐	๖.๙๐	๒๗.๕๙	๓๑.๐๓	๑๐.๓๔	๖.๙๐	-	๑๐.๓๔	๒๙	๒๖
๐๕๑๑๑๐๓-๕๕ หลักการเขียนแบบ	๓.๔๕	๑๓.๗๙	๑๓.๑๙	๑๗.๒๔	๓๑.๐๓	๖.๙๐	๖.๙๐	๖.๙๐	๒๙	๒๗
๐๕๑๑๑๐๔-๕๕ เทคนิคการวาดเส้น	๓๔.๕๘	๑๗.๒๔	๒๔.๑๔	๒๐.๖๙	-	-	-	๓.๔๕	๒๙	๒๘
๐๕๑๑๑๒๐-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	๒	๒
๐๕๑๑๑๒๐-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	๘๐.๐๐	๑๓.๓๓	-	-	-	๖.๖๗	-	-	๑๕	๑๕
๐๕๑๑๑๒๑-๕๕ การปฏิบัติภารกิจงาน	๘๘.๗๑	-	๑๔.๒๙	-	-	-	-	-	๑๔	๑๔
๐๕๑๑๑๔๑-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๕๑๑๑๔๑-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	๒๖.๐๙	๓๙.๑๓	๒๖.๐๙	-	๔.๓๕	๔.๓๕	-	-	๒๓	๒๓
๐๕๑๑๑๔๒-๕๕ ผลิตภัณฑ์ที่เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓๔.๗๘	๒๖.๐๙	๒๑.๗๔	๑๓.๐๔	๔.๓๕	-	-	-	๒๓	๒๓
๐๕๒๑๒๐๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	-	-	-	-	๕๐.๐๐	-	๕๐.๐๐	-	๒	๒
๐๕๒๑๒๐๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	๔๖.๑๕	๗.๖๙	๓๐.๗๗	๗.๖๙	๗.๖๙	-	-	-	๑๓	๑๓
๐๕๒๑๒๐๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	-	-	-	-	-	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	๒	๒
๐๕๒๑๒๐๖-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๑	๒๖.๖๗	๒๐.๐๐	๒๐.๐๐	๒๖.๖๗	-	-	๖.๖๗	-	๑๕	๑๕
๐๕๒๑๒๐๘-๕๕ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์	๓๓.๓๓	๖.๖๗	๒๖.๖๗	๖.๖๗	๑๓.๓๓	๖.๖๗	-	๖.๖๗	๑๕	๑๔
๐๕๒๑๒๓๐๗-๕๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	๙๕.๒๔	๔.๗๖	-	-	-	-	-	-	๒๑	๒๑
๐๕๒๑๒๔๑๒-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	๒๐	๒๐
๐๕๒๑๒๔๑๒-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๕๒๑๓๔๑๔-๕๑ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	๒๑.๗๔	๘.๗๐	๘.๗๐	๑๗.๓๙	๘.๗๐	๔.๓๕	๔.๓๕	๒๖.๐๙	๒๓	๑๗
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘										
๐๑๐๑๑๐๔-๕๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	๒๖.๖๗	๒๖.๖๗	๒๐.๐๐	๑๓.๓๓	๖.๖๗	-	๖.๖๗	-	๑๕	๑๕
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	๒	๒
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑	๑
๐๑๐๒๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	๑๓.๐๔	๑๗.๓๙	๑๗.๓๙	๑๗.๓๙	๑๓.๐๔	๒๑.๗๔	-	-	๒๓	๒๓
๐๑๐๒๒๑๙-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	-	-	-	-	-	-	-	๑๐๐	๑	๑
๐๑๐๒๒๑๙-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	๒๐.๐๐	-	๒๐.๐๐	๖.๖๗	๒๐.๐๐	๒๐.๐๐	๖.๖๗	๖.๖๗	๑๕	๑๔
๐๑๐๓๑๐๙-๕๑ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	๒๓.๘๑	๒๓.๘๑	๓๓.๓๓	๙.๕๒	๙.๕๒	-	-	-	๒๑	๒๑
๐๑๐๓๑๐๙-๕๑ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	-	๑	๑

๐๑๐๐๕๑๑๖-๕๕ ศึกษาศาสตร์	๗๙.๑๗	๒๐.๘๓	-	-	-	-	-	-	๒๔	๒๔
๐๑๐๐๕๑๑๖-๕๕ ศึกษาศาสตร์	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๑๔-๕๕ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	๓๐.๔๓	๑๓.๐๔	๓๙.๑๓	๔.๓๕	๔.๓๕	-	๘.๗๐	-	๒๓	๒๓
๐๙๐๑๑๑๑๕-๕๕ การเขียนแบบอุตสาหกรรม	๔.๑๗	๘.๓๓	๒๐.๘๓	๑๖.๖๗	๒๐.๘๓	๒๕.๐๐	-	๔.๑๗	๒๔	๒๓
๐๙๐๑๑๑๑๖-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	๔.๑๗	-	๘.๓๓	๔.๑๗	๑๒.๕๐	๓๘.๓๓	๑๖.๖๗	๒๐.๘๓	๒๔	๑๙
๐๙๐๑๑๑๑๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	-	-	-	-	-	-	-	๑๐๐	๑	-
๐๙๐๑๑๑๑๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	๘.๓๓	๑๒.๕๐	๑๖.๖๗	๑๒.๕๐	๘.๓๓	๔.๑๗	๔.๑๗	๓๓.๓๓	๒๔	๑๖
๐๙๐๑๑๑๑๘-๕๕ เทคนิคการระบายสี	๓๓.๓๓	๒๐.๘๓	๔.๑๗	-	๓๓.๓๓	-	๘.๓๓	-	๒๔	๒๔
๐๙๐๑๑๑๑๙-๕๕ การยศาสตร์	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๑๙-๕๕ การยศาสตร์	๓๓.๓๓	๓๓.๓๓	๑๖.๖๗	๔.๑๗	๑๒.๕๐	-	-	-	๒๔	๒๔
๐๙๐๑๑๑๒๐-๕๕ สุนทรียศาสตร์	๖๖.๖๗	๖.๖๗	๒๐.๐๐	-	๖.๖๗	-	-	-	๑๕	๑๕
๐๙๐๑๑๑๒๑-๕๕ แนวคิดและการนำเสนอผลงาน	๔๖.๖๗	๑๓.๓๓	๒๖.๖๗	๖.๖๗	๖.๖๗	-	-	-	๑๕	๑๕
๐๙๐๑๑๑๒๒-๕๑ การออกแบบกราฟิก ๒	๕๐.๐๐	๓๕.๐๐	๑๐.๐๐	๕.๐๐	-	-	-	-	๒๐	๒๐
๐๙๐๑๑๑๒๒-๕๑ การออกแบบกราฟิก ๒	-	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๒๓-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	-	-	-	-	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	๒	๒
๐๙๐๑๑๑๒๔-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๒๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	๔๗.๖๒	๒๓.๘๑	๑๙.๐๕	๔.๗๖	-	๔.๗๖	-	-	๒๑	๒๑
๐๙๐๑๑๑๒๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	-	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	๒	๒
๐๙๐๑๑๑๒๖-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๒๗-๕๕ ชุมชนศึกษา	๘๖.๙๖	๘.๗๐	๔.๓๕	-	-	-	-	-	๒๓	๒๓
๐๙๐๑๑๑๒๗-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๒๗-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	๑๗.๓๙	๔.๓๕	๒๑.๗๔	๒๑.๗๔	๒๑.๗๔	๔.๓๕	๘.๗๐	-	๒๓	๒๓
๐๙๐๑๑๑๒๗-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	-	-	-	-	๑๐๐	-	-	-	๑	๑
๐๙๐๑๑๑๒๘-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๕๐.๐๐	-	-	๕๐.๐๐	-	-	-	-	๒	๒
๐๙๐๑๑๑๒๘-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	๕๘.๓๓	๒๐.๘๓	๑๒.๕๐	๘.๓๓	-	-	-	-	๒๔	๒๔
๐๙๐๑๑๑๒๙-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	-	-	-	-	-	-	๒	๒
๐๙๐๑๑๑๒๙-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๕๐.๐๐	-	-	๕๐.๐๐	-	-	-	-	๒	๒
๐๙๐๑๑๑๒๙-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๑๓	๑๓
๐๙๐๑๑๑๒๙-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๒	๔๐.๐๐	๒๐.๐๐	๖.๖๗	-	๒๖.๖๗	-	๖.๖๗	-	๑๕	๑๕
๐๙๐๑๑๑๓๐-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	๗๑.๔๓	๑๙.๐๕	๙.๕๒	-	-	-	-	-	๒๑	๒๑
๐๙๐๑๑๑๓๐-๕๕ สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	๕๒.๓๘	๒๘.๕๗	๙.๕๒	๔.๗๖	๔.๗๖	-	-	-	๒๑	๒๑
๐๙๐๑๑๑๓๑-๕๕ การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	๔.๓๕	๘.๗๐	๑๗.๓๙	๒๖.๐๙	๑๗.๓๙	๑๓.๐๔	๑๓.๐๔	-	๒๓	๒๓
๐๙๐๑๑๑๓๑-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	๑	-(๑)
๐๙๐๑๑๑๓๑-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	๑๐๐	-	-	-	-	-	-	-	๒๑	๑(๒๐)

๒. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘				
๐๙๒๑๓๔๑๙-๕๑ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	จำนวนผู้สอบไม่ผ่าน เกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติจากผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนมีพื้นฐานความรู้ระเบียบวิธีวิจัยอยู่ในเกณฑ์ต่ำ - คะแนนสอบปลายภาคค่อนข้างต่ำ	- เรียนซ่อมเสริมความรู้ทางระเบียบวิธีวิจัยให้มากยิ่งขึ้น - อาจารย์ที่ปรึกษา กำชับดูแล และตักเตือนอยู่เสมอ
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘				

รหัส ชื่อรายวิชา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
๐๙๑๑๑๑๐๖-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	จำนวนผู้สอบไม่ผ่าน เกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติ จากผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนขาดความรับผิดชอบ ด้านระเบียบวินัย ความเอาใจใส่ - ขาดส่งผลงานภาคปฏิบัติ	- อาจารย์ที่ปรึกษา กำชับดูแล และตักเตือนอยู่เสมอ
๐๙๑๑๑๑๐๗-๕๕ มวล ฐานการออกแบบ	จำนวนผู้สอบไม่ผ่าน เกินร้อยละ ๒๐	พบความผิดปกติ จากผลระดับคะแนน	- ผู้เรียนขาดความรับผิดชอบ ด้านระเบียบวินัย ความเอาใจใส่ - ขาดส่งผลงานภาคปฏิบัติ	- อาจารย์ที่ปรึกษา กำชับดูแล และตักเตือนอยู่เสมอ

๓. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

๔. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

๕. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
	มี	ไม่มี	
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	✓		
๐๑๐๒๑๐๑-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๑	✓		
๐๑๐๒๑๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษเทคนิค	✓		
๐๑๐๒๑๐๘-๕๕ การสนทนาภาษาอังกฤษ	✓		
๐๑๐๓๑๐๘-๕๕ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	✓		
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๓๑๐๙-๕๕ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๔๑๐๓-๕๕ จิตวิทยาทั่วไป	✓		
๐๑๐๕๑๐๑-๕๕ พลศึกษา	✓		
๐๒๐๑๑๐๓-๕๕ สถิติเบื้องต้น	✓		
๐๒๐๒๑๐๔-๕๕ สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	✓		

๐๙๑๑๑๑๐๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๒-๕๕ องค์ประกอบศิลป์	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๓-๕๕ หลักการเขียนแบบ	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๔-๕๕ เทคนิคการวาดเส้น	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๕-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๖-๕๕ การทำหุ่นจำลอง	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๗-๕๕ การปฏิบัติภารกิจโรงงาน	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๘-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	✓		
๐๙๑๑๑๑๐๙-๕๕ การพิมพ์ซิลค์สกรีน	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๐-๕๕ ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๑-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๓-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๔-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๑	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๕-๕๕ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตงานบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๖-๕๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๔	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๗-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๘-๕๑ สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๙-๕๑ หัวข้อพิเศษทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
๐๑๐๑๑๑๐๑-๕๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๒-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๓-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๔-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๕-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๖-๕๕ ภาษาอังกฤษ ๒	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๗-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๘-๕๕ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	✓		
๐๑๐๑๑๑๐๙-๕๑ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๑๑๑๑๐-๕๑ กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓		
๐๑๐๑๑๑๑๑-๕๕ ศิลปะ	✓		
๐๑๐๑๑๑๑๒-๕๕ ศิลปะ	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๓-๕๕ การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๔-๕๕ การเขียนแบบอุตสาหกรรม	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๕-๕๕ ดิจิทัลอาร์ต	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๖-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๗-๕๕ มูลฐานการออกแบบ	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๘-๕๕ เทคนิคการระบายสี	✓		
๐๙๑๑๑๑๑๙-๕๕ การยศาสตร์	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๐-๕๕ การยศาสตร์	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๑-๕๕ สุนทรียศาสตร์	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๒-๕๕ แนวคิดและการนำเสนอผลงาน	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๓-๕๑ การออกแบบกราฟิก ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๔-๕๑ การออกแบบกราฟิก ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๕-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๖-๕๕ การออกแบบกราฟิก ๒	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๗-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๘-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	✓		
๐๙๑๑๑๑๒๙-๕๕ การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	✓		
๐๙๑๑๑๑๓๐-๕๕ ชุมชนศึกษา	✓		
๐๙๑๑๑๑๓๑-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓		

๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๑	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ วัสดุและกระบวนการพิมพ์ ๒	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๕	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ สัมมนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๕ การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		
๐๙๑๑๓๔๒๒-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	✓		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

ภาคการศึกษาที่ ๑ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๘ คะแนน

ภาคการศึกษาที่ ๒ ความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๔.๔๑ คะแนน

เฉลี่ยค่าคะแนนความพึงพอใจคุณภาพการสอน ๔.๔๔ คะแนน

๖. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ขาดการอ้างอิงผลงาน นักออกแบบ	- สร้างความตระหนักถึงคุณค่างานออกแบบและ เคารพสิทธิส่วนบุคคล
ความรู้	- สอดแทรกการสร้างสรรคผลงาน การอนุรักษ์และบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น และสร้างผลงานด้วย องค์กรความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	-
ทักษะทางปัญญา	- ขาดการสามารถสืบค้น ดีความ และ วิเคราะห์งานอย่างลึกซึ้งและถ่องแท้ - ขาดการรวบรวมเอกสาร การศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา อย่างละเอียดและรอบคอบ	-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มีความสามารถนำเสนอแนวความคิด อย่างสร้างสรรค์ - มีการแสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้ อย่างเหมาะสม	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ขาดทักษะพื้นฐานการใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ - ขาดทักษะสื่อสารภาษาต่างประเทศ	- เพิ่มทักษะการปฏิบัติงานด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรายวิชา ที่ เกี่ยวข้องมากขึ้น - เพิ่มรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับ นักออกแบบ และภาษาจีน

๗. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี (ไม่มีอาจารย์บรรจุใหม่)

จำนวนอาจารย์ใหม่-..... จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ-.....

๘. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

****รายงานจากฐานข้อมูลบุคลากร**

๙. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ ๕.๑)</p>	<p>๑ หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร:</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ และเปิดใช้ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความหลากหลายความเชี่ยวชาญแต่ละแขนงวิชาระดมความคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์ลักษณะการกำหนดหลักสูตร รายวิชาที่มีความทันสมัย โดยสำรวจ ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตรของผู้ทรงคุณวุฒิทางสายวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญทางสายวิชาชีพ</p> <p>การแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร:</p> <p>แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทางการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง และลักษณะของรายวิชาใหม่ จำนวน ๒ ท่าน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. หม่อมหลวงดิศปนัดดา ดิศกุล ผู้อำนวยการโครงการพัฒนาตอยตุงฯ ๒. นายไชยวุฒิ พึ่งทอง ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาอุตสาหกรรมเป้าหมาย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม <p>หลักแนวคิดในการออกแบบหลักสูตร:</p> <p>ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตร ในเชิงรุกที่มีศักยภาพอย่างยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของสังคม ค่านิยม และรองรับการแข่งขัน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่อาศัยทุนสมองของมนุษย์เป็นตัวขับเคลื่อน การพัฒนาหลักสูตร จึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตหรือบุคลากรของชาติที่มีองค์ความรู้ ทักษะความเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่การปฏิบัติอย่างมืออาชีพ สามารถสอดแทรกเอกลักษณ์ ทางศิลปวัฒนธรรมชาติและท้องถิ่น มีจิตสำนึก ในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยที่ดี</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร:</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถด้านการวิเคราะห์ การวางแผน และการวิจัย เพื่อการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และเทคโนโลยีการพิมพ์อย่างเป็นระบบ ตระหนักและซาบซึ้งถึงภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น ๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ ๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้องการทำงานเป็นกลุ่ม นำเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ แสดงภาวะผู้นำและปฏิบัติตามอย่างเหมาะสม และรับผิดชอบต่อผลการกระทำ และการนำเสนอ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่สังคม และมีจิตสาธารณะ</p> <p>๒. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>๑. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด</p> <p>๑.๑ พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</p> <p>๑.๒ ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>๒. ปรับปรุงหลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลง ของเทคโนโลยี</p> <p>๒.๑ ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมการผลิต</p> <p>๓. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ มาปฏิบัติงานจริง</p> <p>๓.๑ สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก</p>
<p style="text-align: center;">ผลการประเมินตนเอง : ๔.๐๐ คะแนน</p> <p>เหตุผล : คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม และการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการบริหารจัดการการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับ และ วิชาเลือกที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ โดยสนองความต้องการของนักศึกษา และตลาดแรงงาน</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการ จัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ ๕.๒)</p>	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้กำหนดผู้สอนรายวิชา โดยพิจารณา ดังนี้</p> <p>๑. กำหนดผู้สอนโดยใช้ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๕.๐๐ สำหรับผู้ที่มีผลการสอนต่ำกว่าเกณฑ์ ดำเนินวิเคราะห์ปัจจัยรายข้อตาม แบบประเมินและชี้แจงอาจารย์ประจำรายวิชาทราบและหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน</p> <p>๑.๑ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือข้อเสนอแนะตามเกณฑ์การประเมินรายข้อ</p> <p>๑.๒ เปลี่ยนรายวิชาที่รับผิดชอบสอนในภาคการศึกษาถัดไป</p> <p>๑.๒ เพิ่มทักษะและเทคนิคการสอน</p> <p>๒. กำหนดรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ผู้สอนในรายวิชาที่บังคับ และ กระจายผู้สอนไปยังรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้ ผู้สอนไม่ควรสอนเกิน ๓ รายวิชา</p> <p>๓. พิจารณาผู้สอนจากความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่ เกี่ยวข้องในรายวิชา</p> <p>๔. ในกรณีรายวิชาหรือหน่วยการเรียนรู้ที่ต้องการใช้ประสบการณ์จริง เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรมสมัยใหม่ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพภายนอกมาเป็น อาจารย์ พิเศษ</p> <p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. ๓ และมคอ.๔ และการจัดการเรียนการสอน การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔:</p> <p>๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา</p> <p>๒. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.๓ และ มคอ.๔ และส่ง ตามกำหนดเวลา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.๓ และ มคอ.๔</p> <p>๔. สาขาวิชาดำเนินการจัดส่ง มคอ.๓ และ มคอ.๔ ไปยังคณะ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามลำดับ</p> <p>การกำกับกระบวนการเรียนการสอน:</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการติดตามการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสุ่มตรวจ รายวิชาว่าเป็นไปตามแผนการสอนที่วางไว้ หากมีการตรวจพบการดำเนินการที่ไม่เป็นไปตาม แผนการสอนที่วางไว้ ก็จะมีการประชุมปรึกษาเพื่อทำการปรับแผนการสอนให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ของรายวิชานั้นๆ</p> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ ทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติ ในระดับปริญญาตรี:</p> <p>หลักสูตรเน้นภาคปฏิบัติในรายวิชาชีพ จัดให้มีการฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการ ใน รายวิชาสหกิจศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑ และจัดฝึกอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออก สหกิจ ศึกษาในช่วงปิดภาคเรียน มีการติดตามผลระหว่างการศึกษาของนักศึกษา หากนักศึกษา มี คุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์สหกิจศึกษา ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกงาน มีเวทีแสดงผลงาน สรุปลงผลการสหกิจศึกษา เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของนักศึกษา คณาจารย์ และ นักศึกษารุ่นน้อง</p> <p>การบูรณาการพันธกิจต่างๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี:</p> <p>๑. โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ประจำปี ๒๕๕๕ ระหว่างวันที่ ๕ – ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี เพื่อเป็นการพัฒนาและเพิ่มประสบการณ์จริงในการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ชุมชนให้กับนักศึกษา</p> <p>๒. รายวิชา ๐๙๑๑๑๑๑๑-๕๕ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ภาคการศึกษาที่ ๑ เป็น การบูรณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการทำนุศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓. รายวิชา ๐๙๒๑๒๓๑๑-๕๕ การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูร ณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</p> <p>๔. รายวิชา ๐๙๒๑๒๔๑๓-๕๑ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นการบูร ณาการพันธกิจด้านการเรียนการสอนกับการวิจัย</p> <p>- การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับ สาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษาที่มี ความ เชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>- การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ และการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน

เหตุผล : (กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ ๕.๓)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>จากรายงานความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต ระบบภาควิชาการดำเนินงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๗ พบผลคะแนนการประเมินตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง ๕ ด้าน ประกอบด้วย คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผล การเรียนรู้จากหลักสูตรสูรายวิชา (Curriculum Mapping) ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ผลรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เฉลี่ยค่าคะแนน ๔.๖๓ จากคะแนนเต็ม ๕ มีรายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ด้านคุณธรรมจริยธรรม อยู่ในระดับ ๔.๔๕ คะแนน ๒) ด้านความรู้ อยู่ในระดับ ๔.๗๑ คะแนน ๓) ด้านทักษะทางปัญญา อยู่ในระดับ ๔.๗๙ คะแนน ๔) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในระดับ ๔.๒๕ คะแนน ๕) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ในระดับ ๔.๖๓ คะแนน <p>จากผลการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า ด้านทักษะทางปัญญา อยู่ในเกณฑ์สูงสุด ส่วนด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในเกณฑ์ต่ำสุด จึงสะท้อนให้</p>

	<p>เห็นว่า สาขาวิชาจะต้องมีการปรับกระบวนการเรียนการสอนโดยปลูกฝังและสอดแทรกวินัย ความรับผิดชอบมากยิ่งขึ้น โดยผลการประเมินดังกล่าวจะเป็นข้อมูลในการปรับปรุงกระบวนการ การเรียนการสอน ในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>ไม่พบข้อเสนอนแนะจากผู้ประเมิน</p> <p>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>คณะกรรมการบริหารขอหลักสูตรมีการทวนสอบการออกข้อสอบปลายภาคของอาจารย์ผู้สอน ก่อนการอัดสำเนา ว่าตรงตามเนื้อหาการสอนหรือไม่ รวมทั้งตรวจสอบการประเมินผลการเรียน ของนักศึกษา ว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่ นอกจากนี้สาขาวิชายังมีการประชุมเพื่อ พิจารณาผลการเรียนของนักศึกษาก่อนส่งคณะ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.๕ มคอ.๖ และ มคอ.๗)</p> <p>๑. คณะมีปฏิทินกำหนดช่วงเวลาในการส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้าย ของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาได้แจ้งอาจารย์ผู้สอน ให้จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังวันสุดท้ายของเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</p> <p>๒. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการติดตามอาจารย์ผู้สอน ให้สามารถ จัดส่ง มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายในกำหนดเวลา</p> <p>๓. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดประชุมหารือเพื่อพิจารณา มคอ.๕ และ มคอ.๖ ทุกรายวิชา และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>๔. หัวหน้าสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำ มคอ.๗ เพื่อรายงานผล การดำเนินงานหลักสูตร และนำส่งคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>ข้อมูลการดำเนินงาน:</p> <p>๑. ผลการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด และควรเน้น ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการ ของตลาดแรงงานหรือสถาน ประกอบการใหญ่ และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</p> <p>๒. พบจำนวนรายวิชาที่มีผลการศึกษาคิดปกติ ดำเนินการตรวจสอบและวางมาตรการแก้ไข</p> <p>๓. การส่งรายงาน มคอ. ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อลดรอบการจัดส่งและการจัดเก็บข้อมูลที่ สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น แต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่างการวางและทดลองใช้ระบบ พบปัญหา การใช้งานในระยะแรก</p> <p>- การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

<p>ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน</p> <p>เหตุผล : (กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน)</p>

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
๑)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	๑. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ๒ ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๘ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ - ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๘ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดำเนินการประชุมและมีส่วนรวมในการวางแผน การพัฒนาหลักสูตรด้านการเรียนการสอน การบูรณาการรายวิชา การทัศนศึกษาหรือดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญสายวิชาชีพ มาให้ประสบการณ์ โครงการ และกิจกรรมนักศึกษา ติดตามผล การดำเนินงานทุก รายเดือน แจ้งรายงานผล ปัญหาและอุปสรรค และ ทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	<input checked="" type="checkbox"/>
๒)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๒ ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	๒. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.๒ ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) โดยรับ รองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๖ และเปิดใช้ในการจัดการเรียนการสอน ตั้งแต่ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ และในปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่างการปรับปรุง หลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘	<input checked="" type="checkbox"/>
๓)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสิทธิภาพภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	๓. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของ ประสิทธิภาพภาคสนาม ภาคการศึกษา ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ จำนวน ๒๙ รายวิชา และภาคการศึกษา ๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ จำนวน ๔๔ รายวิชา ครบทุกรายวิชา	<input checked="" type="checkbox"/>
๔)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสิทธิภาพ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	๔. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ในภาคเรียน ที่ ๑/๒๕๕๘ จำนวน ๒๙ รายวิชา เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๙ และภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๘ จำนวน ๔๔ รายวิชา เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๙ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	<input checked="" type="checkbox"/>
๕)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร	๕. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ	<input checked="" type="checkbox"/>

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
	ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	หลักสูตร ตามแบบ มคอ. ๗ และจัดส่งเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	
๖)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และมคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	๖. ภาคการศึกษา ๑/๒๕๕๘ เปิดสอน ๒๙ รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๑๒ รายวิชา - ภาคการศึกษา ๒/๒๕๕๘ เปิดสอน ๔๔ รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ๑๘ รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ต่อภาคการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๑๐ ของรายวิชาทั้งหมด	✓
๗)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ ๑. พัฒนาคุณภาพของอาจารย์ในด้านคุณวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ และการฝังตัวในสถานประกอบการ ๒. การควบคุมอัตราการคงอยู่และจำนวน ผู้สำเร็จการศึกษา การพัฒนา/ปรับปรุงจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.๗ ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ ๑. การพัฒนาคุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร ๑.๑ อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรนอกเวลาราชการ จำนวน ๑ คน ๑.๒ อยู่ระหว่างขั้นตอนการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ คน ๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ อยู่ระหว่างการอนุมัติ ไลกษาต่อ จำนวน ๑ คน ๑.๔ อยู่ระหว่างพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๑ คน ๒. การควบคุมอัตราการคงอยู่เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๙๐ และจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาลดลง คิดเป็นร้อยละ -๖.๘๐	✓
๘)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ไม่มีอาจารย์ใหม่และได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ ๕.๔)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
๙)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ จำนวน ๕ คน	✓
๑๐)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	- ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน -	
๑๑)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ๔.๐๙ คะแนน	✓
๑๑๒)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ๔.๕๕ คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี			๑๐ ตัวบ่งชี้
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕			๕ ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕			ร้อยละ ๑๐๐
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน			๑๐ ตัวบ่งชี้
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี			ร้อยละ ๑๐๐

ผลการประเมินตนเอง : ๕.๐๐ คะแนน

เหตุผล : ดำเนินรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.๗ ตามกำหนด และผ่านเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาครบทุกตัวบ่งชี้

รายการหลักฐานหมวดที่ ๔ ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
๕.๑ - ๐๑	มคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร
๕.๑ - ๐๒	แผนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘
๕.๒ - ๐๑	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ http://eassess.rmutp.ac.th
๕.๒ - ๐๒	รายงานประเมินการสอนออนไลน์ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ http://reg.rmutp.ac.th/registrar/home.asp

รหัสหลักฐาน	รายการ
๕.๒ - ๐๓	ปฏิทินการจัดทำ มคอ. http://regis.rmutp.ac.th/?page_id=889
๕.๒ - ๐๔	โครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ
๕.๒ - ๐๕	มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา (ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ, การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์, โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์)
๕.๓ - ๐๑	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๗ http://job.rmutp.ac.th
๕.๓ - ๐๒	ฐานข้อมูลระบบงานทะเบียน (จำนวนนักศึกษาคงอยู่, จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา) http://regis.rmutp.ac.th
๕.๔ - ๐๑	มคอ.๗ รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

หมวดที่ ๕ การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
<p>๑. จำนวนผู้สมัครเรียน</p> <p>๒. จำนวนนักศึกษาคงอยู่</p>	<p>- จำนวนผู้สมัครเรียนมีอัตราที่ลดลง</p> <p>- จำนวนนักศึกษาคงอยู่มีอัตราที่ลดลง เนื่องจากขอย้ายสถาบันการศึกษา คณะ และสาขาวิชา ขาดการติดต่อหรือไม่ประสงค์ศึกษาต่อและไม่ดำเนินการลาออก และมีผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์กำหนด (Retry)</p>	<p>- วางแผนการบริหารจัดการเชิงรุกเพื่อวางรากฐานคณะ และวางตำแหน่งกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>- ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่โดดเด่นด้วยสื่อสมัยใหม่ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ นักเรียนและเป้าหมายรอง คือ ผู้ปกครอง</p> <p>- สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษา เช่น ทูนเรียนฟรี สวัสดิการอื่น ๆ เป็นต้น</p> <p>- เน้นแนวการศึกษาแบบตรงจุดกลุ่มบริการความร่วมมือ</p> <p>- สร้างเครือข่ายพันธมิตรด้านการศึกษาในวงการวิชาการและวิชาชีพ</p>
<p>๓. ความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม</p>	<p>- ความต้องการทักษะที่เพิ่มและกว้างขึ้นในศาสตร์ของการพิมพ์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์</p>	<p>- วิจัยและพัฒนาหลักสูตรเพื่อหาจุดอ่อนหรือจุดที่ควรเน้นของหลักสูตร</p> <p>- เชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสมัยใหม่</p> <p>- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความคาดหวังของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงบริบทของภาคอุตสาหกรรม</p>

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ ๖.๑)</p>	<p>ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การเตรียมความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ด้านการเตรียมความพร้อมทางกายภาพ (ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สภาพแวดล้อมด้านการเรียนรู้) โดยอาจารย์ / หัวหน้าอาคารร่วมหารือในการติดตั้งระบบห้องคอมพิวเตอร์อัจฉริยะ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ได้รับการอบรมการใช้ห้อง e-classroom</p> <p>๑) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งความประสงค์ขอจัดซื้อวัสดุฝึกสำหรับใช้ใน การเรียนการสอน ในแต่ละภาคการศึกษาให้กับสาขาวิชา</p> <p>๒) สาขาวิชาดำเนินการรวบรวมรายการและจำนวนวัสดุที่ต้องการใช้เสนอ ต่อ งานแผนของคณะ</p> <p>๓) สาขาวิชาดำเนินการสำรวจเครื่องมือ ครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการก่อนเปิดภาคการศึกษา หากมีปัญหาหรือชำรุดแจ้งยังงานอาคารสถานที่เพื่อเสนอคณะ ให้ดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไข</p> <p>๔) สาขาวิชาดำเนินการสำรวจความต้องการครุภัณฑ์และเทคโนโลยีใหม่ ที่จำเป็นต้องใช้งานต่อคณะ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>๕) อาจารย์ผู้สอนเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อการศึกษาและทบทวนเพิ่มเติมของนักศึกษาต่องานห้องสมุด</p> <p>จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียน การสอน</p> <p>มหาวิทยาลัยมีพื้นที่ให้บริการนักศึกษาทั้งสิ้น ๑๓๑,๔๕๕.๒๘ ตร.ม. จำนวน ๑,๗๔๓ ห้อง จำแนกเป็นห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ๔๙๗ ห้อง, ห้องบริการนักศึกษา ๓๘๘ ห้อง, ระเบียงทางเดิน ๒๒๗ พื้นที่, ห้องสำหรับงานบริหาร ๖๐๓ ห้อง, พื้นที่บริการทั่วไป ๑๖ พื้นที่ และร้านค้า ๑๒ พื้นที่</p> <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>ห้องสมุดได้จัดทำแบบสำรวจความต้องการทรัพยากรสารสนเทศและฐานข้อมูลโดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชา และคณะ นักศึกษา บุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก สามารถเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ เพื่อพิจารณาจัดซื้อไว้บริการ มีการประเมินผล สรุปผลการสำรวจ นำมาวางแผนการจัดซื้อ เพื่อให้บริการได้อย่างรวดเร็วทันกับความต้องการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ จำนวน ๑ เครื่อง ๒) เครื่องฉายภาพจากสัญญาณคอมพิวเตอร์ จำนวน ๕ เครื่อง ๓) จอรับภาพ จำนวน ๔ เครื่อง ๔) กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล จำนวน ๒ เครื่อง ๕) ระบบเครื่องเสียง จำนวน ๓ เครื่อง ๖) ไมโครโฟน จำนวน ๑๓ เครื่อง ๗) เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบวินโดวส์ จำนวน ๔๐ เครื่อง ๘) เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบแมคอินทอช จำนวน ๑๐ เครื่อง ๙) เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา จำนวน ๒ เครื่อง ๑๐) เครื่องฟลิ้อตเตอร์สี จำนวน ๒ เครื่อง ๑๑) เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์สี จำนวน ๑ เครื่อง ๑๒) เครื่องพิมพ์ระบบเลเซอร์ขาว-ดำ จำนวน ๑ เครื่อง ๑๒) เครื่องกราฟภาพ จำนวน ๑ เครื่อง ๑๓) กระดานอิเล็กทรอนิกส์พร้อมปากกาสัมผัส จำนวน ๒๐ เครื่อง <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้:</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) สำรวจความพึงพอใจคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อ การเรียนการสอนและการพัฒนา ๒) สรุปผลและวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อนำเสนอ ต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงระบบเชื่อมต่อไร้สาย เพิ่มจุดเชื่อมต่อ Wifi-Spot รองรับขยายจำนวนช่องสัญญาณและลดปัญหาพื้นที่อับสัญญาณในบางจุด - เพิ่มและปรับปรุงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ให้ทันสมัยและเพียงพอต่อการใช้งาน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	- เพิ่มจำนวนห้องปฏิบัติการและร่วมใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างคณะ ๓) คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาและมอบดำเนินการในส่วนผู้รับผิดชอบ

<p>ผลการประเมินตนเอง : ๓.๐๐ คะแนน</p> <p>เหตุผล : (กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ ๔ หรือ ๕ คะแนน)</p>

รายการหลักฐานหมวดที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

รหัสหลักฐาน	รายการ
๖.๑ - ๐๑	ภาพถ่ายห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการ ห้อง e-classroom
๖.๑ - ๐๒	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริการของมหาวิทยาลัย
๖.๑ - ๐๓	การปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานโดยให้คณะและสาขาวิชามีส่วนร่วม ในการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้
๖.๑ - ๐๔	บันทึกข้อความเชิญชวนคัดเลือกหนังสือ ณ ร้านค้าตัวแทนจำหน่าย
๖.๑ - ๐๕	บันทึกข้อความเชิญชวนเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศเข้าห้องสมุด
๖.๑ - ๐๖	แบบฟอร์มสำรวจความต้องการเสนอแนะทรัพยากรสารสนเทศ และแหล่งข้อมูลหนังสือ จาก Website
๖.๑ - ๐๗	ระบบแนะนำหนังสือ สำหรับอาจารย์และบุคลากรมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือ ซื้อเข้าห้องสมุด

หมวดที่ ๖ ข้อคิดเห็น

๖.๑ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือ สาระจาก ผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุง หลักสูตร
๑. ควรมีการพัฒนาระบบ การกำกับติดตาม รายงาน มคอ.	๑.๑ ควรมีระบบติดตามเป็นฐานข้อมูล ที่ง่ายต่อการนำข้อมูลมาใช้	- มีการเชิญผู้มีประสบการณ์ทางวิชาชีพ จากหน่วยงานภายนอกเข้ามามีส่วนร่วม กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและประเมิน การเรียนการสอน
๒. ควรเน้นทักษะด้าน ภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการสื่อสาร ในยุคอาเซียน	๒.๑ จัดกิจกรรมเรียนซ่อมเสริม ด้านการใช้ภาษาอังกฤษช่วง ปิดภาคเรียน ๒.๒ สนับสนุนทุนกิจกรรมโครงการ ค่าใช้จ่ายภาษาอังกฤษทั้งในและ นอกหน่วยงาน ๒.๓ การจัดหาอาจารย์ชาวต่างชาติ ด้านการออกแบบในรายวิชาซีพี เข้ามาช่วยในกระบวนการเรียน การสอน	- จัดสรรงบประมาณสนับสนุนโปรแกรม การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสาร - จัดสรรบุคลากรหรืออาจารย์ชาวชาติ ที่ใช้ภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี - โครงการเพิ่มทักษะการสื่อสารภาษา อังกฤษสำหรับนักออกแบบ

๖.๒ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา-	-ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

๖.๓ สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน รายงานความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต ระบบภาวะการมีงานทำของ บัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-ไม่มีข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิต-	-ไม่มีข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิต-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ ๗ การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

๗.๑ การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง ๒ ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)

หมวดที่ ๘ แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
๑. วิพากษ์หลักสูตรเพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการพิมพ์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	ธันวาคม ๒๕๕๙	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และหัวหน้าสาขาวิชา	ดำเนินการแล้วเสร็จ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๙
๒. ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทุกรายวิชา	กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙	หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการสอดแทรกในกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาซึ่งบังคับ
๓. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน	กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙	หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการเปิดรายวิชาที่เลือกภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ
๔. บูรณาการการสอนและเชื่อมโยงการใช้โจทย์เรียนร่วมกันระหว่างรายวิชาและหลักสูตร	ตุลาคม ๒๕๕๘	หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำรายวิชา	ดำเนินการในรูปแบบโครงการบูรณาการค่านักออกแบบบรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ เพื่อการเรียนรู้-ร่วมมือ-คืนกลับ ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๕-๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลดาวเรือง อำเภอมือง จังหวัดสระบุรี
๕. การมีส่วนร่วมการจัดการเรียนการสอนระหว่างสถานศึกษา สถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม และการบริการชุมชน	ตุลาคม ๒๕๕๘	หัวหน้าสาขาวิชา	

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

๑. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

๑.๑ เพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการใช้วัสดุ เครื่องมือ และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มากขึ้น

๒. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชาฯ)

๒.๑ เปลี่ยนแปลงรายวิชา การออกแบบเซรามิก เป็นรายวิชา ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อรองรับกับความพร้อมและการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงของห้องปฏิบัติการ

๒.๒ ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้เกิดข้อแนะนำของสถานประกอบการจากทักษะของบัณฑิตในการใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์

๒.๓ พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้เกิดข้อแนะนำของสถานประกอบการจากทักษะของบัณฑิตในการใช้ภาษาอังกฤษ

๓. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

๓.๑ การฝังตัวอาจารย์ในสถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้อาจารย์มีทักษะความรู้ทางวิชาชีพสมัยใหม่ และพัฒนากระบวนการสอนด้านวัสดุ เครื่องมือ และเทคโนโลยี

๓.๒ การพัฒนาด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

๓.๓ การพัฒนาผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ การตีพิมพ์และนำเสนอผลงานเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ และนานาชาติ

๓.๔ การพัฒนาผลงานวิชาการ ตำรา หนังสือ เอกสารประกอบสอน เพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา ๒๕๕๙

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ปรับปรุงรูปแบบการสอนด้วยการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์ทุกรายวิชา	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา-อาจารย์ประจำรายวิชา
๒. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยภาษาอังกฤษ ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา-อาจารย์ประจำรายวิชา
๓. บูรณาการการสอนและเชื่อมโยงการใช้โจทย์เรียนร่วมกันระหว่างรายวิชาและหลักสูตร	ตุลาคม ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา-อาจารย์ประจำรายวิชา
๕. การมีส่วนร่วมการจัดการเรียนการสอนระหว่างสถานศึกษา สถานประกอบการภาคอุตสาหกรรม และการบริการชุมชน	ตุลาคม ๒๕๖๐	หัวหน้าสาขาวิชา

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :

อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ ๑ : นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ ๒ : ผศ.ชานนท์ ต้นประวัตติ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

อาจารย์ประจำหลักสูตร คนที่ ๓ : นายธานี สุคนธชาติ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

อาจารย์ประจำหลักสูตร คนที่ ๔ : นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

อาจารย์ประจำหลักสูตร คนที่ ๕ : นายชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

เห็นชอบโดย : (หัวหน้าสาขาวิชา) นางมัทธนี ปราโมทย์เมือง

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

เห็นชอบโดย : (คณบดี) นายธานี สุคนธชาติ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

๑. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๑ การกำกับมาตรฐาน			
๑.๑	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต			
๒.๑	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๔.๒๒	๔.๒๒
๒.๒	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ ๘๙.๔๗	๔.๔๗
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๒		๔.๓๕	
องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา			
๓.๑	การรับนักศึกษา	-	๔.๐๐
๓.๒	การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	-	๓.๐๐
๓.๓	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๓		๓.๓๓	
องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์			
๔.๑	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	๔.๐๐
๔.๒	คุณภาพอาจารย์	-	๐.๕๖
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ ๐	๐.๐๐
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ ๒๐	๑.๖๗
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ ๐	๐.๐๐
๔.๓	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	๔.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๔		๒.๘๕	
องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
๕.๑	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	๔.๐๐
๕.๒	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	๓.๐๐
๕.๓	การประเมินผู้เรียน	-	๓.๐๐
๕.๔	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ ๑๐๐	๕.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๕		๓.๗๕	
องค์ประกอบที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
๖.๑	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ ๖		๓.๐๐	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ ๒-๖)		๓.๔๘	

๒. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน ๐.๐๑ - ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑ - ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑ - ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑ - ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑ การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒ บัณฑิต	-	-	๔.๓๕	๔.๓๕	คุณภาพดีมาก
๓ นักศึกษา	๓.๓๓	-	-	๓.๓๓	คุณภาพดี
๔ อาจารย์	๒.๘๕	-	-	๒.๘๕	คุณภาพปานกลาง
๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	๔.๐๐	๓.๖๗	-	๓.๗๕	คุณภาพดี
๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	คุณภาพปานกลาง
รวม	๓.๓๘	๓.๕๐	๔.๓๕	๓.๔๘	คุณภาพดี
ผลการประเมิน	คุณภาพดี	คุณภาพดี	คุณภาพดีมาก		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ๖ องค์ประกอบ (๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ ๑ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน ๑ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ ๒) มีจำนวน ๒ องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ ๓ , ๕) และมีจำนวน ๒ องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ ๔ , ๖)

๓. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
๑.	หลักสูตรมีความโดดเด่นเฉพาะทาง (Specialist) เทียบเคียงหลักสูตรในประเทศ
๒.	หลักสูตรเอื้อต่อนโยบายรัฐบาลและการพัฒนาภาคอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม และวิสาหกิจชุมชน ซึ่งเป็นตลาดแรงงานที่รองรับหลักสูตร
๓.	หลักสูตรเน้นเชิงอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
๔.	ตลาดแรงงานมีแนวโน้มความต้องการบุคลากรด้านการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สูงขึ้น เนื่องจากปัจจัยการแข่งขันด้านเศรษฐกิจ การสนับสนุนของภาครัฐ ตลอดจนทัศนคติและความตระหนักถึงความจำเป็นของผู้ประกอบการ
๕.	จำนวนผลงานวิจัยมีค่อนข้างสูงเทียบต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
๖.	สร้างเครือข่ายความร่วมมือภาคอุตสาหกรรมการผลิต (Learn & Share) ลดและเพิ่มการแลกเปลี่ยนทรัพยากรบุคคล องค์ความรู้ เทคโนโลยี เครื่องมือ และสถานที่
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
๑.	หลักสูตรปัจจุบันเน้นการเรียนการสอนทางศิลปด้านการออกแบบ ทำให้ขาดศาสตร์ทางเทคโนโลยีการบรรจุ เพื่อใช้ต่อยอดสู่อุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่
๒.	หลักสูตรใกล้เคียง แขนงวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งในกลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราช มงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเอกชนเปิดสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นวิชาเลือก และสามารถทำงานในลักษณะนี้ได้เช่นกัน