

สิ่งแวดล้อมการฟอกบนมดขี้ม

โดย ดร.อาณัฐ ศิริพิชญ์ตระกูล

ผศ. ดร.ยุวดี พรธรรางค์

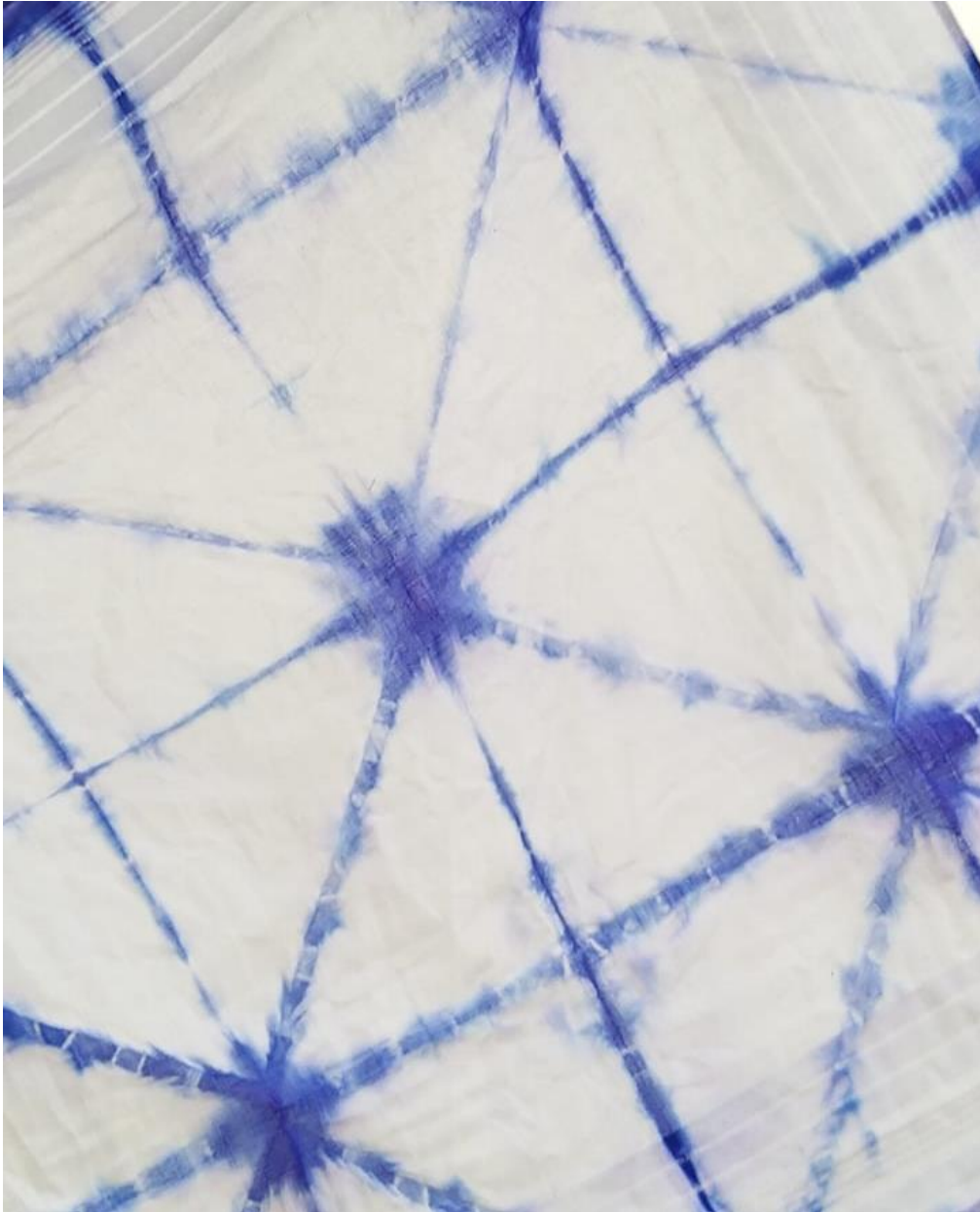


คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มัดย้อม

ลวดลายที่เกิดขึ้นจากการมัดย้อม มีลักษณะที่มีความเป็นอิสระ รูปร่างของลายขึ้นอยู่กับการมัด และการย้อมสี หลักสำคัญ ในการทำมัดย้อมที่ดีคือ สีที่ใช้ จะต้องมีการติดคงทน สีสวยสดใส สีสวยงาม มีลักษณะที่แตกต่าง การมัดย้อมเป็นการเพิ่มมูลค่าด้วยการออกแบบ ลวดลายสีสันทันทีสดใส เป็นคุณสมบัติ ของการมัดย้อม

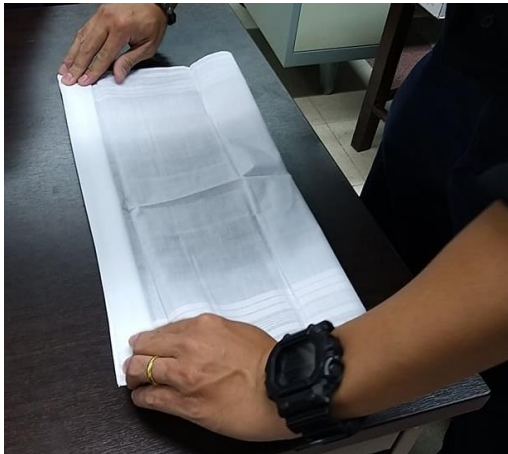


อุปกรณ์

1. น้ำร้อน 400 มิลลิลิตร (ต่อ 1 สี)
2. กะละมัง ขวดน้ำพลาสติก
3. สีย้อมผ้า (สีก 3-4 สีที่ชอบ)
4. เกลือ
5. ผ้าที่จะย้อม เช่น ผ้าเช็ดหน้า เสื้อ
6. หนัวยาง
7. ถุงพลาสติก

วิธีการ

1. ทำการพับผ้าต้องการลายสามเหลี่ยม สลับสีให้แน่นให้น้ำกระดาดแข็งมากด้านบนและด้านล่างของผ้าไว้



2. นำหนัวยางมามัดตามต้องการ เพราะช่วงที่รัดสีของผ้าจะเข้าไม่ถึงทำให้เกิดลายเส้น



3. ในการเตรียมผ้าที่จะย้อมถือว่ามีความสำคัญมากพอสมควร เพราะถ้าเตรียมผ้าไม่ดีจะทำให้ย้อมสีไม่ติด หรือ ตัดแล้วไม่เข้มสดสวยงามที่เราต้องการ เนื่องจากว่าในเนื้อผ้าจะมีการใส่สารที่แทรกเข้าไปในเนื้อผ้าในขั้นตอนการผลิตผ้า เพื่อให้ได้ผ้าตามที่ต้องการ สารเหล่านั้น เช่น แป้ง หรือ อื่นๆ ดังนั้นจึง นำผ้าที่มัดแล้วไปแช่น้ำเพื่อให้กาวหรือแป้งที่เคลือบผ้าหลุดก่อน



4. ต้มน้ำร้อน นำมาใส่ในกะละมัง แล้วใส่เกลือลงไปใน้ำร้อน



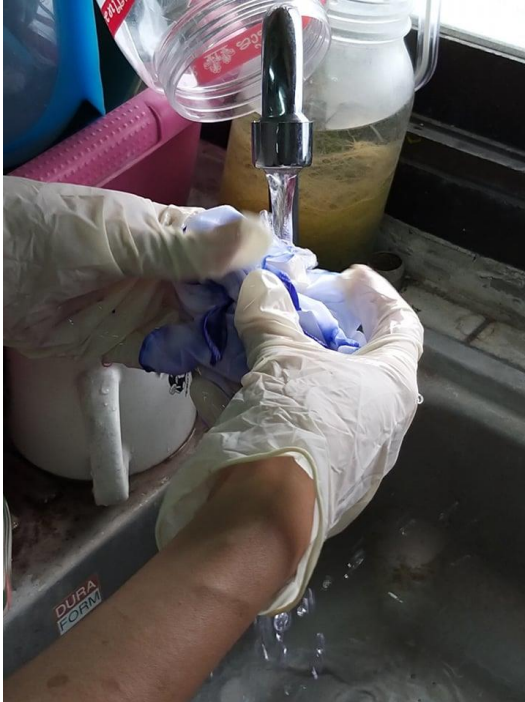
5. นำสีลงไปในน้ำที่ผสมเกลือแล้วนำไม้มาคนให้เข้ากัน เพื่อให้สีแตกเข้ากับน้ำ



6. จุ่มผ้าลงไปในกะละมังที่ผสมสีเตรียมไว้ แช่ไว้ประมาณ 15 นาที ขั้นตอนนี้สามารถกลับด้านผ้าหรือกวน ๆ ได้เพื่อให้สีซึมได้ทั่วแล้วนำขึ้นใส่ถุงพลาสติก นำไปแช่
7. สำหรับการย้อมเย็น จะต้องห่อด้วยพลาสติกทิ้งไว้อย่างน้อย 12 ชั่วโมง



8. นำผ้าที่แช่เย็นแล้ว มาล้างน้ำซัก 2 ครั้ง



9. เมื่อล้างน้ำแล้วกางผ้าออกแล้วนำไปตากลมให้แห้ง ก็จะได้ลวดลายเป็นลายกราฟิก สีเหลี่ยมสลับสามเหลี่ยมสวยงาม

